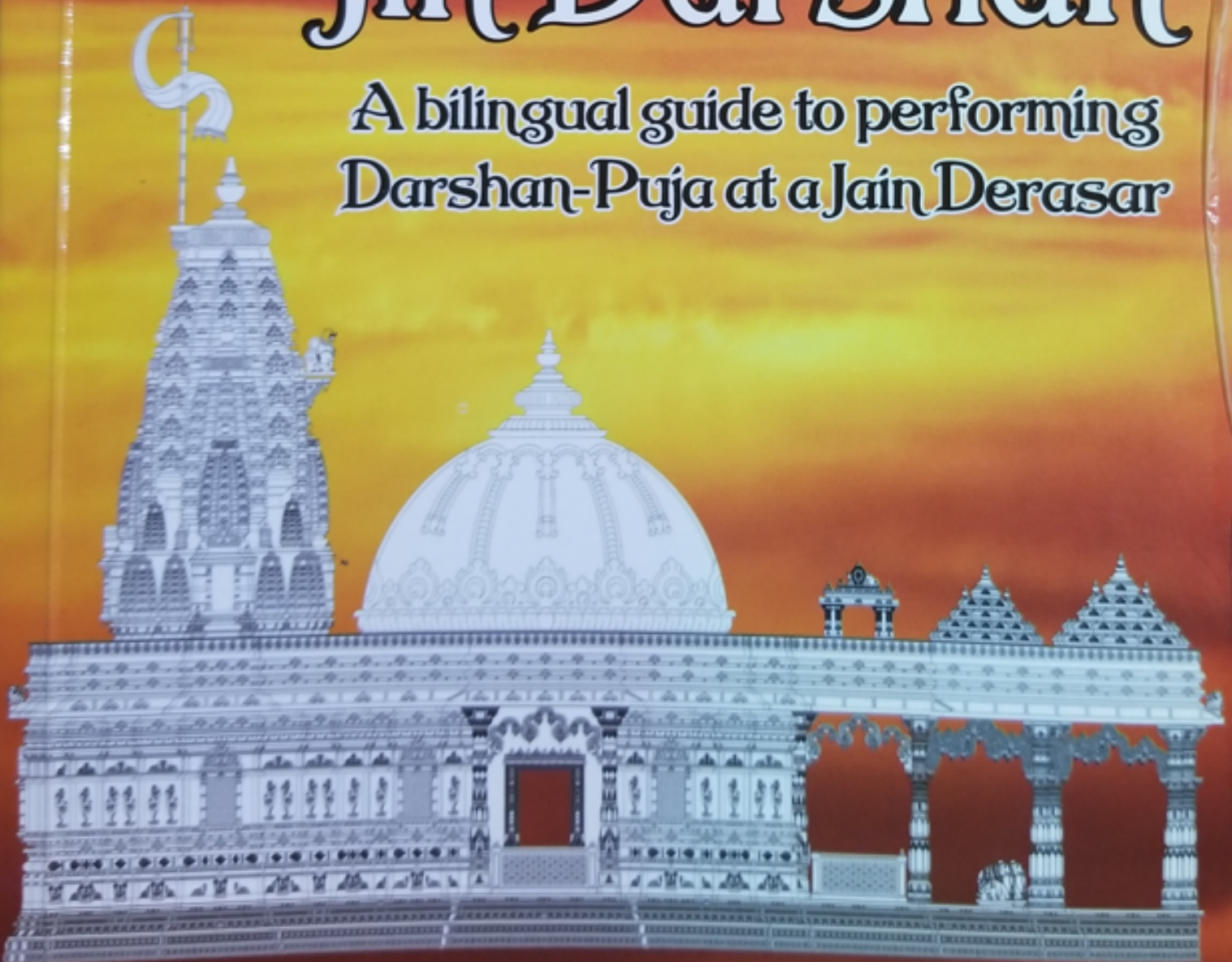


જિન દર્શન

જૈન દેરાસરમાં દર્શન-પૂજા કરવા
માટેની દિબાધી માર્ગદર્શિકા

Jin Darshan

A bilingual guide to performing
Darshan-Puja at a Jain Derasar



જિન દર્શન

જૈન દેરાસરમાં દર્શન-પૂજા કરવા
માટેની દિબાધી માર્ગદર્શિકા

Jin Darshan

A bilingual guide to performing
Darshan-Puja at a Jain Derasar

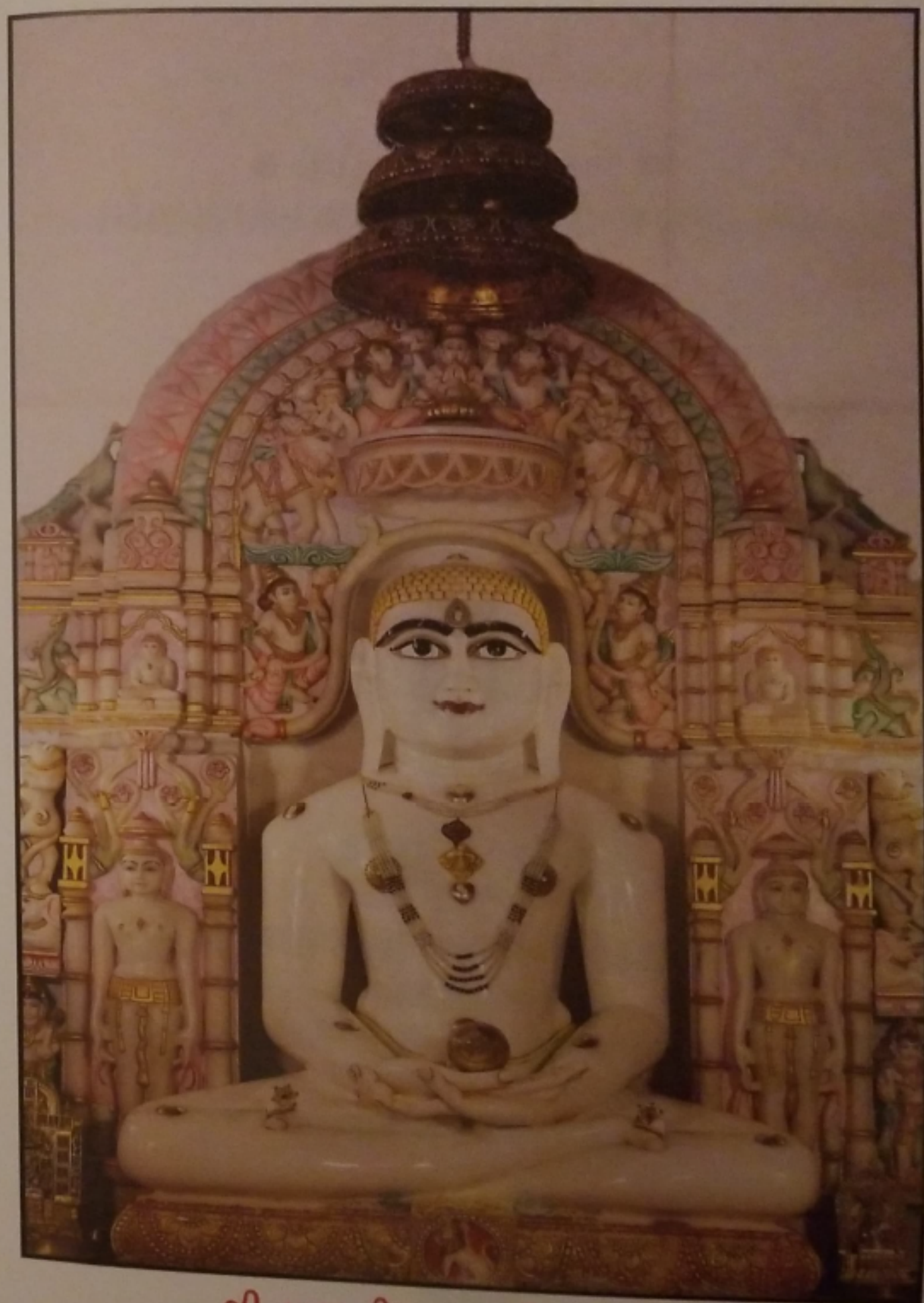


1880

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

1880

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION



શ્રી મહાવીર સ્વામી ભગવાન
Shri Mahavir Swami Bhagwan

જિન દર્શન

● પાઠશાળા પ્રેરણાદાત્રી ●

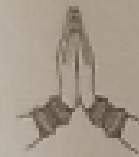
પરમ પૂજ્ય સાધ્વીજી ચન્દ્રયશાશ્રીજી મહારાજ સાહેબ

● સંપાદક-અધ્યાપક ●

પૂજ્ય શ્રી. જયેશભાઈ જે. શાહ



● શુભેચ્છક ●



સ્વ. શ્રીમતી લલીતાબહેન હંસરાજ શાહ
અને

સ્વ. શ્રીમાન હંસરાજભાઈ દેવરાજ શાહ
પરિવાર



Sigma Pharmaceuticals Plc

www.sigmapl.com

HD House, Imperial Way, North Watford, Herts, WD24 4LQ

+44(0)1923 444999

E-mail: jindarshan@sigmaplc.com

● વિતરણકર્તા ●



ઓશવાલ એસોસિયેશન ઓફ ધ યુ.કે.

Jin Darshan

● Inspirer ●

Param Puja Sadhviji Chandrayshashriji Maharaj Saheb

● Editor-Educator ●

Pujya Shri Jayeshbhai J. Shah



● With Compliments of ●

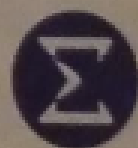


Late Mrs Lalitaben Hansraj Shah

&

Late Mr Hansrajbhai Devraj Shah

Parivar



SIGMA
independent-together

Sigma Pharmaceuticals Plc

www.sigmaplc.com

HD House, Imperial Way, North Watford, Herts, WD24 4LQ

+44(0)1923 444999

E-mail: jindarshan@sigmaplc.com

● Distributor ●



Oshwal Association of the U.K.

● પુસ્તક ●

જિન દર્શન

● વિતરણકર્તા ●

ઓશવાલ એસોસિયેશન ઓફ ધ યુ.કે.

ઓશવાલ સેન્ટર

ફર્પર્સ લેન રોડ

નોર્થો, હર્ટ્સ ઈએનક ૪ડીજી

ટેલિફોન: +૪૪(૦)૧૭૦૭ ૬૪૩ ૮૩૮

e-mail : admin@oshwal.org

www.oshwal.org.uk

રજિસ્ટર્ડ ચેરિટી નં. ૨૬૭૦૩૭

● સંકલનકર્તા ●

પૂજ્યશ્રી જયેશભાઈ જે. શાહ

ડૉ. ઇન્દ્રવદનભાઈ એલ. કોઠારી

શ્રીમતી શોભાબહેન હરીશ શાહ

શ્રીમાન હરીશભાઈ મેઘજી શાહ

● છબીકાર ●

શ્રીમાન શીતલભાઈ ગોહીલ

www.shitalgohil.com

© સર્વ હક પ્રકાશકને આધિન

પ્રથમ પ્રકાશિત - માર્ચ ૨૦૨૦

પ્રથમ આવૃત્તિ - નવેમ્બર ૨૦૨૦

ભારતમાં મુદ્રિત:

ઈમ્પ્રિન્ટ ડિજિટલ લિમિટેડ

info@imprintpress.co.uk

www.imprintpress.co.uk

● વિના મૂલ્યે વિતરણ ●

● Book ●

Jin Darshan

● Distributor ●

Oshwal Association of the U.K.

Oshwal Centre

Coopers Lane Road

Northaw, Herts, EN6 4DG

Telephone: +44(0)1707 643838

e-mail : admin@oshwal.org

www.oshwal.org.uk

Registered Charity No 267037

● Compilers and Editors ●

Pujya Shri Jayeshbhai J. Shah

Dr Indravadanbhai L. Kothari

Mrs Shobhaben Harish Shah

Mr Harishbhai Meghji Shah

● Photographer ●

Mr Shitalbhai Gohil

www.shitalgohil.com

© All rights reserved by Publishers

First published - March 2020

First Reprint - November 2020

Printed in India:

Imprint Digital Limited

info@imprintpress.co.uk

www.imprintpress.co.uk

● Free Distribution ●

જિન દર્શન

અનકુમણિકા

નમસ્કાર (નવકાર) મંત્ર	૧
જૈન ઓમ્	૨
અર્પણ	૩
જૈન ધર્મના પાંચ સિદ્ધાંતો	૫
આશીર્વચન	૬
પ્રસ્તાવના	૭
દસ ત્રિક	૧૫
પાંચ અભિગમ	૨૩
દર્શન-પૂજા ઉપકરણ	૨૭
જિન દર્શન અને જિન પૂજા	૨૯
અષ્ટપ્રકારી પૂજા	૫૨
સ્નાત્ર પૂજા	૭૩
જિન ભક્તિ	૧૦૮
તીર્થંકર ભગવાનનો પરિચય	૧૫૩
શ્રી નવપદ	૧૫૬
શ્રી નવપદ - શ્રી સિદ્ધચક્ર	૧૬૩
સંદર્ભ	૧૬૪

Jin Darshan

Index

Namaskar (Navkar) Mantra	1
Jain Om	2
Dedication.....	3
Five principles of Jainism	5
Blessings	6
Preface.....	7
Ten Triks	15
Five Abhigams	23
Darshan-Puja Upkaran	27
Jin Darshan and Jin Puja	29
Ashtaprakari Puja	52
Snatra Puja	73
Jin Bhakti	108
An introduction to Tirthankar Bhagwans	153
Shri Navpad	156
Shri Navpad - Shri Siddhachakraji.....	163
Reference.....	164

નમસ્કાર (નવકાર) મંત્ર

નં

નાં

નમો અરિહંતાણં

નમો સિદ્ધાણં

નમો આયરિયાણં

નમો ઉવજ્ઞાયાણં

નમો લોએ સવ્વ-સાહૂણં

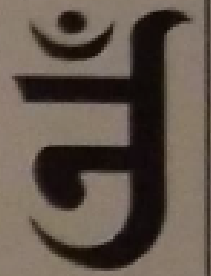
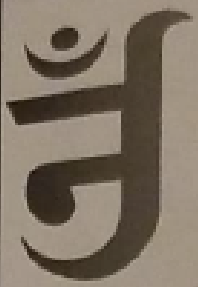
એસો પંચ-નમુક્કારો

સવ્વ પાવ-પ્પણાસણો

મંગલાણં ચ સવ્વેસિં

પઢમં હવઈ મંગલં

Namaskar (Navkar) Mantra



Namo Arihantanam

Namo Siddhanam

Namo Ayariyanam

Namo Uvajjhayanam

Namo Loe Savva Sahunam

Eso Pancha Namukkaro

Savva Pavappanasano

Mangalanam Cha Savvesim

Padhamam Havai Mangalam

જૈન ઓમ્

સિદ્ધ

અરિહંત

આચાર્ય

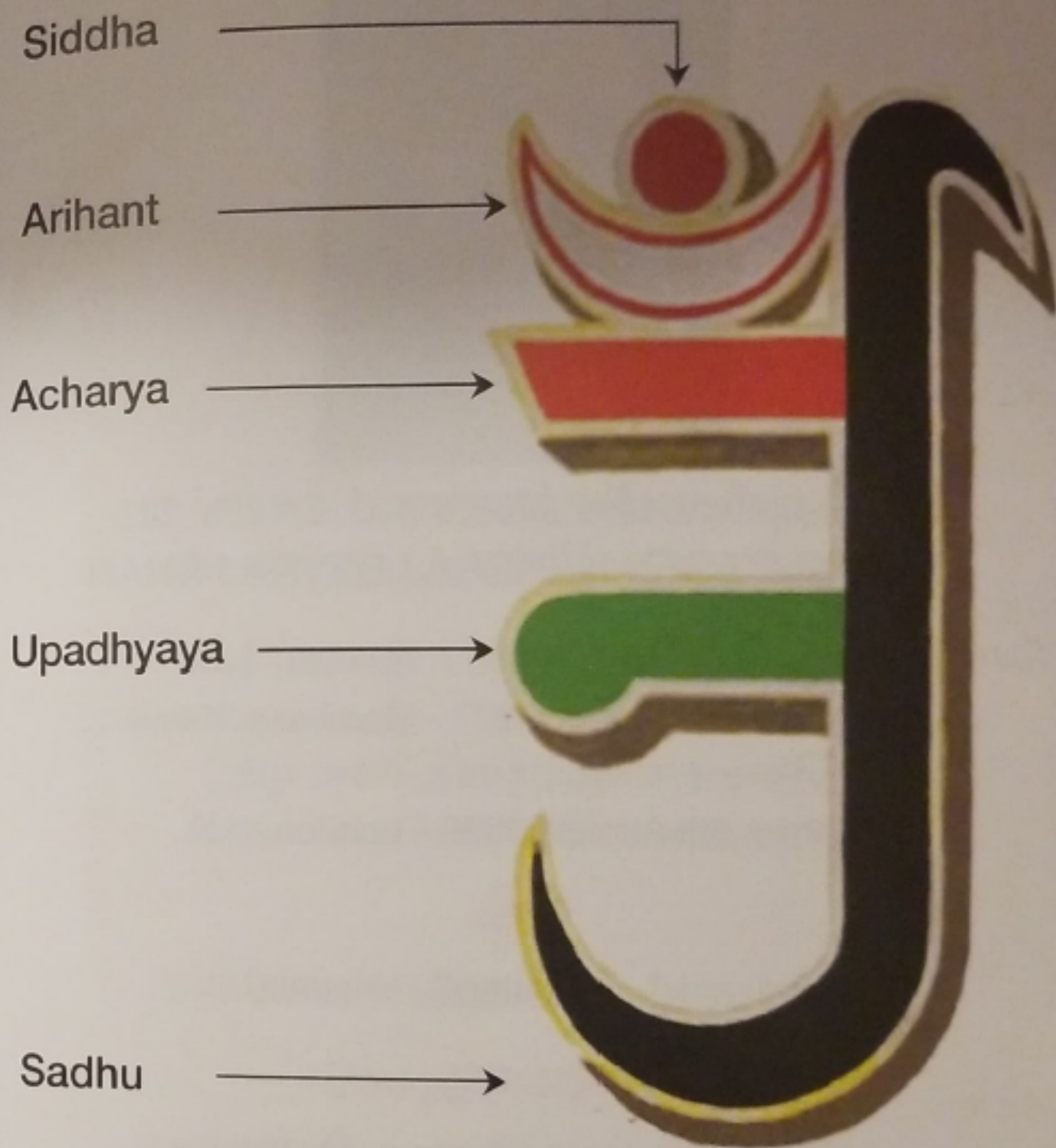
ઉપાધ્યાય

સાધુ



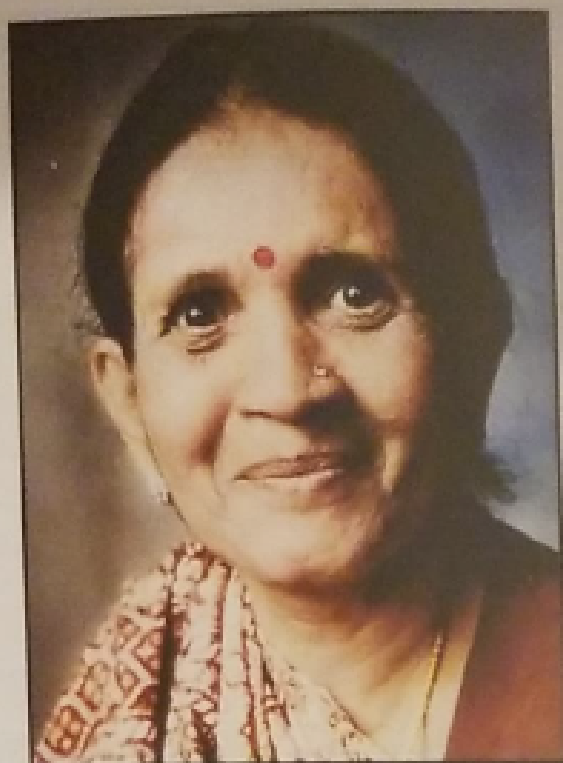
જૈન ધર્મમાં, જૈન ઓમ્
નમસ્કાર (નવકાર) મંત્રનું પ્રતિક છે

Jain Om



The Jain Om represents the
Namaskar (Navkar) Mantra in Jainism

In Loving Memory of our Kaki



શ્રીમતી લલીતાબહેન હંસરાજભાઈ દેવરાજ શાહ
MRS LALITABEN HANSRAJ DEVRAJ SHAH

જનમ: ૭ ડિસેમ્બર, ૧૯૨૭ - મોમ્બાસા, કેન્યા

Janam: 7th December, 1927 - Mombasa, Kenya

નિધન: ૮ ઓગસ્ટ, ૧૯૯૯, લંડન, યુ.કે.

Nidhan: 8th August, 1999 - London, U.K.

પુત્રો

ભરતભાઈ, મનીષભાઈ, કમલભાઈ

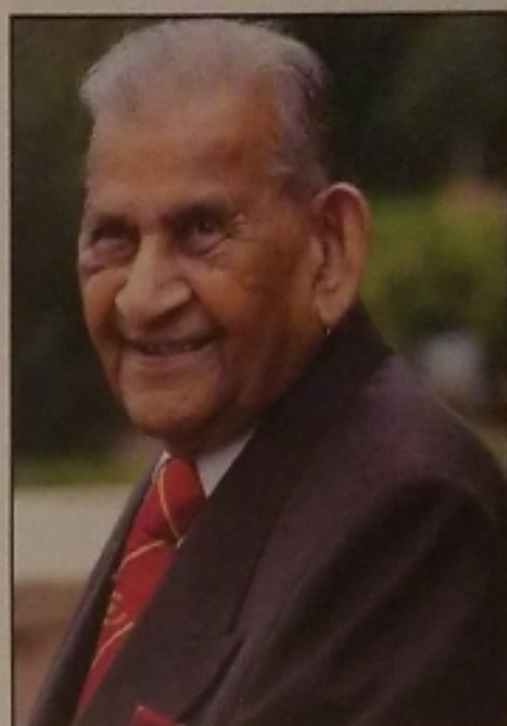
પુત્ર-વધુ

જયોતિબહેન, કલ્પનાબહેન, સ્વ. દિવ્યાબહેન

પૌત્રો અને પરિવાર

હેતુલ, ભાવિન, રાજીવ, સચિન, પારસ, નિશાલ
સોનિયા, સીતા, મીનલ, અનિક્ષા, માયા, આયશા
સોરાઈયા, સવાનાહ, એરન, ઈશાન, લારા, મીલા
રાહુલ, કવીર

In Loving Memory of our Kaka



શ્રીમાન હંસરાજભાઈ દેવરાજ શાહ
MR HANSRAJBHAI DEVRAJ SHAH

જન્મ: ૧૪ સપ્ટેમ્બર, ૧૯૨૩ - કાકાભાઈ સિંહણ, ભારત
Janam: 14th September, 1923 - Kakabhai Sihan, India
નિધન: ૨૬ એપ્રિલ ૨૦૧૫ - લંડન, યુ.કે.
Nidhan: 26th April, 2015 - London, U.K.

Sons

BHARATBHAI, MANISHBHAI, KAMALBHAI

Daughters in Law

JAYOTIBEN, KALPANABEN, LATE DIVYABEN

Grandchildren and Family

HATUL, BHAVIN, RAJIV, SACHIN, PARAS, NISHAL
SONIA, SITA, MINAL, ANIKSHA, MAYA, AYSHA
SORAIYA, SAVANNAH, AARON, ESHAAN, LARA, MILA
RAAHUL, KAVEER

In Loving Memory of Divyaben



શ્રીમતી દિવ્યાબહેન કમલ શાહ
MRS DIVYABEN KAMAL SHAH

જનમ: ૯ જૂન, ૧૯૬૧ - નાઈરોબી, કેન્યા
Janam: 9th June, 1961 - Nairobi, Kenya
નિધન: ૧૫ માર્ચ, ૨૦૦૯ - લંડન, યુ.કે.
Nidhan: 15th March, 2009 - London, U.K.

પતિ

કમલ હંસરાજ શાહ

Husband

KAMAL HANSRAJ SHAH

પુત્ર

પારસ, નિશાલ

Sons

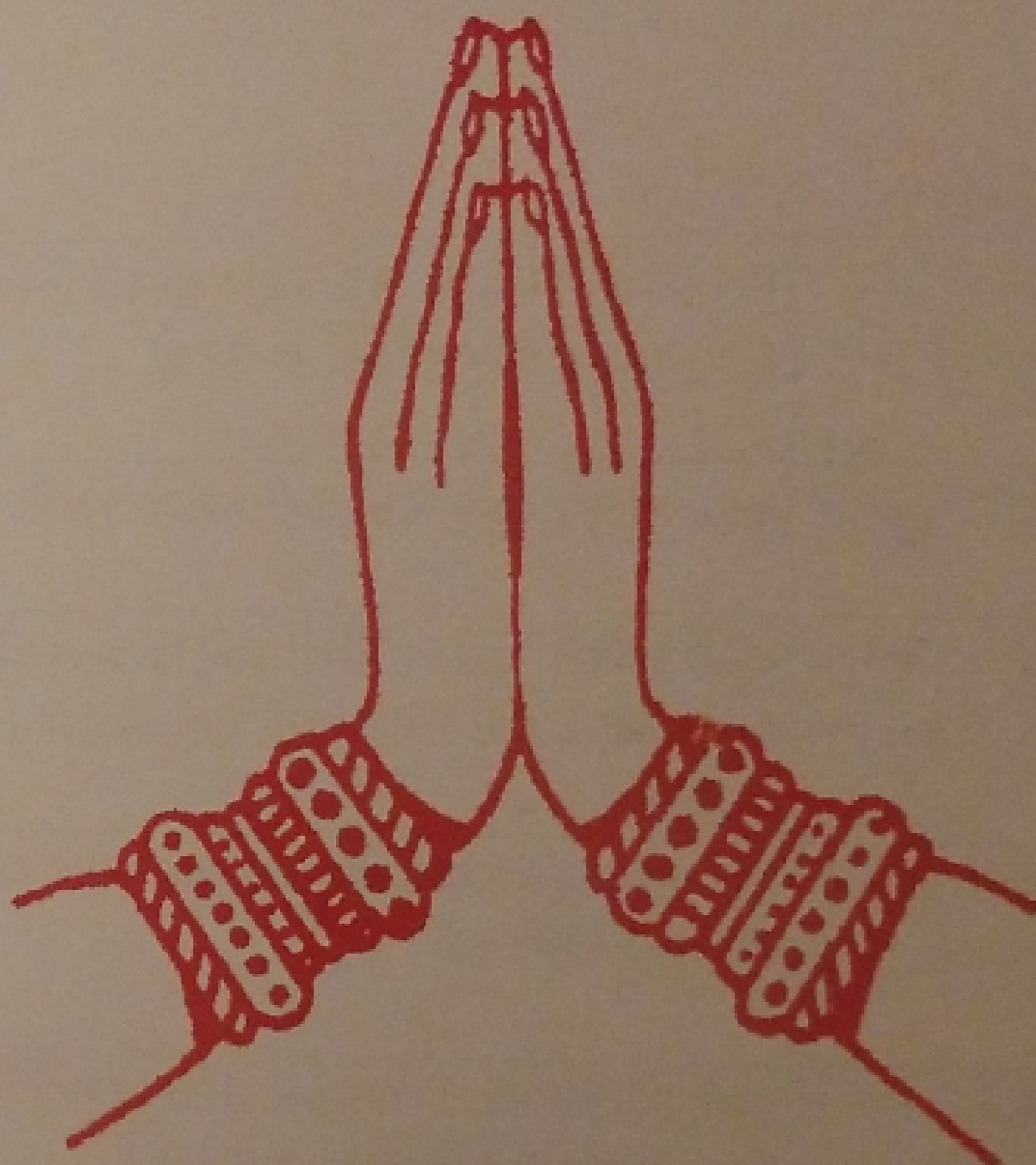
PARAS, NISHAL

પત્રુ-વધુ

માયા, આયશા

Daughters in Law

MAYA, AYSHA



જૈન ધર્મના પાંચ સિદ્ધાંતો

જિન દર્શન, જિન પૂજા અને જિન ભક્તિ કરતા શ્રી અરિહંત પ્રભુના ગુણો મારા આત્માને અરિહંત પ્રભુ જેવો બનાવશે એ ભાવ રાખી અરિહંત પ્રભુએ બતાવેલાં પાંચ સિદ્ધાંતોને હંમેશાં યાદ કરવા અને આપણાં જિવનમાં અપનાવવા એજ અરિહંતની પૂજા છે.



અરિહંત પ્રભુએ બતાવેલા પાંચ સિદ્ધાંતો

૧.	અહિંસા	મન વચન કાયાથી કોઈ પણ જીવને હિંસા કે દુઃખ થાય તેવો વ્યવહાર ન કરવો.
૨.	સત્ય	સત્ય બોલવું અને અસત્યનો ત્યાગ કરવો.
૩.	અસ્તેય	નાની કે મોટી ચોરી ન કરવી અને જે વસ્તુ આપણી માલિકીની ન હોય તેને મનથી પણ લેવાનો વિચાર ન કરવો.
૪.	ભ્રમચર્ય	મન, વચન અને કાયાથી કોઈ પણ સાથે અસદાચાર કે વ્યભીચાર સેવવો નહીં.
૫.	અપરિગ્રહ	ધનસંપત્તિ કે ઉપયોગી વસ્તુઓનો સંગ્રહ કરવાની વૃત્તિઓ ઉપર નિયંત્રણ અને અનાસક્ત ભાવ રાખવો.

The five Principles of Jainism

To contemplate that by performing Jin Darshan, Jin Puja and Jin Bhakti, my soul will have the qualities of Arihant Prabhu and always remembering and adopting the five principles shown by Arihant Prabhu in our lives is Arihant Puja.



The five Principles shown by Arihant Prabhu

1.	Ahimsa	Not to cause violence or harm to any living being by the action of the mind, speech and body.
2.	Satya	To speak the truth and refrain from untruthfulness.
3.	Asteya	Non stealing-includes petty and large thieving and refraining from taking anything which does not belong to oneself.
4.	Brahamacharya	Not to indulge in sensual pleasures with anyone by the action of the mind, body and speech
5.	Aparighraha	Controlling the tendency of hoarding wealth and material things.



પંચાસ શ્રી વજ્રસેન લિંગચળ
લેખક.

દેવ-ગુરુ ભક્તિ કરકા
નૃસિંહ મહામંત્ર આચાર્ય,
સુશાંત નરેશભાઈ

દેવભાઈ

કાળા સુદ-૪
ત. ૧૯/૨/૨૮
કમદાર કોલોની
જામનગર

નરેશભાઈ-૨ આ પુસ્તક તું લખાણ વાંચ્યું...!
ખરેખર ના પરમાત્માની ભક્તિ નો વિધિ સ્વેચ્છ કરાય તો
નખર કર્મનિર્ગરા થાય.

કૃત્તીક વખતે પુન કરનાર પુનમાત્રાને વિધિની ખબર
ન હોય તો અમળતા લુપ્ત થઈ જાય.

એમાં તમારો પુરુષાર્થ પ્રત્યુભક્તિની વિધિનું લખાણ છે.
કરવામાટે ક્રિયા અને આખું લખાણ વાંચ્યું. ખરેખર પુનજ
ઉપચોગી-ગરૂરી છે થયું છે.

આ લખાણ ના ક્રમ પ્રમાણે અભ્યાસ કરાવી
પરિક્ષા લઈને. જ્યાંના જાપનમાં આ પુન ના પદાર્થો
વૃદ્ધચર્ય કરાવી શકારી-

અંતરથી પુનજ અનુભવેના.

તમારો શુભેચ્છા. આવા પ્રેમશીલ ને
પ્રેમશીલ કરવા બદલ.

કુમપ્ત નાં
દેવભાઈ

આશીર્વચન

જિનેશ્વર પ્રભુની ભક્તિ એ મુક્તિની દ્રુતી છે. જ્ઞાન અને તપયોગ એ અહંકારને જન્મ આપી શકે છે જ્યારે ભક્તયોગ તો અહંકાર તોડ્યા વગર અસંભવ છે. યોગના ગ્રંથોમાં પણ ભક્તિને યોગબીજ તરીકે નવાજવામાં આવી છે. સાચા હૃદયથી પ્રભુની ભક્તિ કરવાથી અનંતા ઉપવાસનું ફળ મળે છે. સાચો ભક્ત ક્યારેય પણ આ સંસાર સમુદ્રમાં ડૂબી ન શકે. ભક્તિની સાચી રીત ગુરુ ભગવંતોના સંપર્કનથી જાણી શકાય છે, માટે સમય કાઢીને આપણે તેમની પાસે રહીને ભક્તિયોગના સાચા રહસ્યો શીખવા જોઈએ. ગુરુ થકી જ પરમગુરુ એટલે કે પરમાત્મા સુધી પહોંચવાનો માર્ગ દેખાવા લાગે છે. જેના માથે કોઈ સદ્ગુરુ નથી તે આ વિશ્વનો સૌથી કમભાગો જીવ છે. તેથી જ્યારે પણ સમય મળે ત્યારે અધ્યાત્મ જગતના ભોમિયા સમાન સદ્ગુરુ પાસે જઈને સહેવું જોઈએ અને જીવનની દરેક પરિસ્થિતિમાં આપણી મનઃસ્થિતિને સંતુલિત કઈ રીતે રાખી શકાય તે રીત શીખવી જોઈએ.

જો આપણા જીવનમાં પ્રભુભક્તિ અને ગુરુભક્તિ આવી જાય તો ૨-૩ ભવે મોક્ષ મળી જાય. આપણે બધા ખૂબ જ અલ્પ સમયમાં મોક્ષના મહેમાન બનીએ. એ જ શુભેચ્છા

આ. શ્રી ગુણરત્નસૂરિજી મહારાજના પ્રશિષ્ય
મુનિ હીરરત્ન વિજયના ધર્મલાભ
૪ જાન્યુઆરી ૨૦૧૮

જિન દર્શન

પ્રણામ,

અમારા સ્વ. માતૃશ્રી લલીતાબહેન હંસરાજ શાહ અને પિતાશ્રી સ્વ. શ્રી.હંસરાજભાઈ દેવરાજ શાહ તથા અમારા સમગ્ર પરિવાર વતી, અમોને આ દ્વિભાષી પુસ્તક જિન દર્શન પ્રયોજિત કરવા માટેનો લાભ આપવા બદલ અમે ઓશવાલ એસોસિએશન ઓફ ધ યુકેના ખૂબ આભારી છીએ.

અમે માનીએ છીએ કે આપણો જૈન ધર્મ અને આપણી સંસ્કૃતિને આપણી ભાવિ પેઢીઓ માટે ટકાવી રાખવી જરૂરી છે અને આ પ્રકારના પ્રકાશનથી આપણી ભાવિ પેઢીઓને આપણી ધાર્મિક માન્યતાઓ, દેરાસરની ધાર્મિક વિધિઓ અને આપણી હજારો વર્ષ જૂની સંસ્કૃતિ જે એટલી સમૃદ્ધ છે તેના વિશે સમર્થ બનાવશે એટલું જ નહિ પણ શિક્ષણ અને તાલીમ પણ આપશે. આપણે એક બહુસાંસ્કૃતિક સમાજમાં રહીએ છીએ તેમ છતાં, આપણે આપણાં મૂળને ભૂલવાં ન જોઈએ અને આપણા ખૂબ જ મહત્ત્વપૂર્ણ જૈન ધર્મને વિખરાવવા અને ભૂલાઈ જવા દેવો ન જોઈએ. અમે આશા રાખીએ છીએ કે ઓશવાલ એસોસિએશન તરફથી પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવેલ આ પુસ્તક ફક્ત યુકેમાં જ નહીં પણ સમગ્ર વિશ્વમાં જૈનોને ઉપયોગી બનશે.

આ સપનું સાકાર કરવા માટે અમે પૂજ્ય શ્રી જયેશભાઈ શાહ, શોભાબહેન અને હરીશભાઈ શાહનો હાર્દિક આભાર માનીએ છીએ.

અમે શીતલ ગોહીલ ફોટોગ્રાફી લિમિટેડના શીતલભાઈ ગોહીલનો ફોટા પાડવા માટે અને ઈમ્પ્રિન્ટ ડિજિટલ લિમિટેડના અજયભાઈ મનોયા તથા અમીતભાઈ શ્રીવાસ્તવનો પુસ્તક છાપવા માટે ખાસ આભાર માનીએ છીએ.

અમે અપેક્ષા રાખીએ છીએ કે આ પુસ્તક બધા જૈનો અને બિન-જૈનો જેઓ વિશ્વમાં કોઈ પણ જગ્યાએ જૈન દેરાસરની મુલાકાત લે છે તેમને મદદરૂપ થશે.

અંતરની શુભેચ્છા અને જય જિનેન્દ્ર

સ્વ. શ્રીમતી લલીતાબહેન અને સ્વ. શ્રીમાન હંસરાજભાઈ દેવરાજ શાહ પરિવાર ભરત, મનીષ અને કમલ શાહ

લંડન - યુ.કે.

Jin Darshan

Pranam,

On behalf of our late mother Mrs Lalitaben Hansraj Shah and late father Mr Hansrajbhai Devraj Shah and our entire family, we are very grateful for the opportunity given by the Oshwal Association of the U.K. to sponsor this bilingual book - 'Jin Darshan'.

We believe that our Jain religion and our culture needs to continue with our future generations. A publication such as this will educate, train and empower our future generations with the knowledge of our religious beliefs, rituals at the Derasar and our Jain culture, that is so rich and thousands of centuries old. Although we live in a very multi-cultural society, we must not forget our roots and must not allow this very important Jain religion to be diluted and forgotten. We also hope that this book commissioned by Oshwal Association of the U.K. will be useful to all Jains not only in the U.K. but worldwide.

We sincerely thank Pujya Shri Jayeshbhai Shah, Shobhaben and Harishbhai Shah for helping us to make this dream a success.

Our special thanks to Shitalbhai Gohil of Shital Photography Limited for the photography and to Ajaybhai Manocha and Amitbhai Shrivastava of Imprint Digital Limited for printing of the book.

We hope this book will be helpful to all Jains and non-Jains who visit Jain Derasars anywhere in the world.

Best wishes and Jai Jinendra

Late Mrs. Lalitaben & Late Mr. Hansrajbhai Devraj Shah Parivar
Bharat, Manish and Kamal Shah
London - U.K.

જિન દર્શન

જય જિનેન્દ્ર,

૨૦૧૮માં ઓશવાલ એસોસિએશન ઓફ ધ યુ.કે.ના ૫૦ વર્ષ થયાની યાદગીરી નિમિત્તે, અમે આ પુસ્તક પ્રકાશિત કરી રહ્યા છીએ, જે કોઈ પણ દેરાસરની મુલાકાત લેનાર માટે આપણી ધાર્મિક ક્રિયાઓનું પાલન કરવા, એક ઉપયોગી સાધન બની રહેશે. આ પુસ્તક (જિન દર્શન) દ્વિભાષી હોવાથી, જીવનના અનેક ક્ષેત્રના જુવાન તથા પુખ્ત વયના લોકો, જેન દેરાસરમાં કરવામાં આવતી ધાર્મિક વિધિઓ વિશે વાંચી અને તેનું અર્થઘટન કરી શકશે.

વિશેષમાં ૨૦૧૬માં શરૂ થયેલ આપણી જૈન પાઠશાળામાં ઉલ્લાસપૂર્વક ઘણાં ભાઈબહેનો લાભ લઈ રહ્યાં છે, જ્યાં તેઓ જૈન ધર્મના અનેક ક્ષેત્રોમાં જ્ઞાન લઈ રહ્યા છે, જેમાં દેરાસરની વિધિ, સ્નાત્ર પૂજા અને ભક્તિગીતોનો સમાવેશ થાય છે. આ બધાંનો આ પુસ્તકમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે અને હું આશા રાખું છું કે તે સર્વે માટે ઉપયોગી થશે.

પુસ્તક પ્રકાશન માટે સ્વ. શ્રીમતી લલીતાબહેન હંસરાજ શાહ અને સ્વ. શ્રીમાન હંસરાજભાઈ દેવરાજ શાહ પરિવારે (સિગ્મા ફાર્માસ્યુટિકલ પીએલસી, યુ.કે.) ઉદારતાથી લાભ લીધેલ છે. આ પુસ્તક લખવા અને પ્રકાશિત કરવા માટે તમામ સ્વયંસેવકોના પણ અમે ખૂબ આભારી છીએ.

પુસ્તકનો ઉપયોગ કરીને આપ ધર્મ-ભાવથની વૃદ્ધિ કરો એજ શુભેચ્છા પાઠવવીએ છીએ.

જય મહાવીર! જય ઓશવાલ!

તુષાર જયંતિલાલ શાહના

માનદ પ્રમુખશ્રી OAUK, ૨૦૧૬-૨૦૧૮

નિલેશ ભગવાનજી શાહ

માનદ પ્રમુખશ્રી OAUK, ૨૦૧૮-૨૦૨૦

લંડન - યુ.કે.

Jin Darshan

Jai Jinendra,

To commemorate 50 years of Oshwal Association of the U.K. in 2018, we are launching this book which will become a very useful tool to follow our rituals when visiting any Derasar. This book (Jin Darshan) is being written in Gujarati and English so that both the young and old devotees and people from all walks of life are able read and interpret the religious rituals performed at Jain temples.

Our members are attending the Jain Pathshala classes with great enthusiasm, where they have been able to attain knowledge of many different aspects of the Jain religion, including rituals of the Derasar, Snatra Puja and Bhakti. All of these and more have been incorporated in this book and I sincerely hope that it will be useful to all.

We are extremely grateful to the family members of Late Mrs. Lalitaben Hansraj Shah and Late Mr. Hansrajbhai Devraj Shah (Sigma Pharmaceuticals plc, U.K.) for whole-heartedly sponsoring the publication of this book. Our special thanks also to all of the volunteers who have contributed to the writing and publication of this book.

We sincerely wish that by using this book you will enhance your devotion for the Jain religion.

Jai Mahavir! Jai Oshwal!

Tushar Jayantilal Shah

Honorary President of OAUUK, 2016-2018

Nilesh Bhagwanji Shah

Honorary President OAUUK, 2018 - 2020

London - U.K.

જિન દર્શન

આત્મીયજન,

ઓશવાલ સેન્ટર, પોર્ટર્સ બાર, યુ.કે.ના જૈન દેરાસરમાં બીરાજમાન શ્રી મહાવીર પ્રભુના ચરણોમાં વંદન પ્રણામ સહ આપણી સંસ્થાને ૨૦૧૮માં ૫૦માં વરસ થયા હતા. સંસ્થાની સેવાનું કાર્ય કરવાનો મને લાભ મળી રહ્યો છે તે બદલ આપનો આભાર આ સાથે વ્યક્ત કરું છું.

આપણા વડીલોએ વાવેલું બીજ આજે આપણું વિશાળ વટવૃક્ષ બની રહ્યું છે. આ જ વટવૃક્ષને સમય, શક્તિ અને સેવારૂપી પાણી આપવું એ દરેકની ફરજ છે. જેથી તેનો છાંયો આપણી ભાવી પેઢી સુધી પહોંચે. આપણાં બાળકો, જુવાનો અને વડીલોને ધ્યાનમાં રાખીને જિન દર્શન વિધિનું પુસ્તક પ્રકાશન થયું છે, જેના ઉપયોગથી પ્રભુ-દર્શન અને પૂજા વિધિ સરળતાથી સમજી અને કરી શકીશું, તેમ જ આપણી ધર્મ ભાવનાનો વધારો થાય તેવી આશા રાખું છું.

અમે આશા રાખીએ કે આ પુસ્તક ગુજરાતી અને અંગ્રેજી ભાષામાં હોવાથી વધુ ભાવિકો તેનો ઉપયોગ કરી શકે. જિન દર્શન કરતાં કરતાં અને જીનેશ્વર પ્રભુ સાથેનો ભક્તિભાવ જોડાયેલો રહેતાં આપણું અમૂલ્ય જીવન સફળ બનશે. આપણાં યુવાનો અને વડીલોને વિનંતી છે કે આપ આ પુસ્તકનો ઉપયોગ કરીને, મહાપુરુષોએ બતાવેલ દર્શન-પૂજા વિધિ ક્રમ મુજબ કરશો.

આપનાં બાળકોને આ માટે માર્ગદર્શન આપીને ધર્મ સંસ્કરણ માર્ગમાં આગળ વધારશો, એ જ શુભ ભાવના.

વર્ષા દિલીપ શાહ

ધાર્મિક સમિતિ અધ્યક્ષ OAUK

લંડન, યુ.કે.

Jin Darshan

Aatmiyajjan,

With the blessings of Lord Mahavir at the Jain Derasar, Oshwal Centre, Potters Bar, U.K., we celebrated our organisation's 50th anniversary in 2018. I would like to express my gratitude for allowing me to serve our organisation.

The seeds that our elderly members had planted have today grown into a large tree. It is our duty to water it by giving our time, energy and service in order that it's shade benefits our future generation. With our children, young adults and elders in mind, the 'Jin Darshan' book has been published. It will enable us to understand and perform Prabhu Darshan and Prabhu Pooja rituals with ease, and I also hope that it will further our devotion for religion.

With this book being in Gujarati and in English, we are hopeful that it can be accessed by more devotees. Furthermore, by performing Jin Darshan and devoting our time with Jineshwar Bhagwan, we will be more successful in our invaluable life. Our youth and adults are humbly requested to use this book and follow the step-by-step guidance that it offers on the rituals and practice.

My heartiest wishes to you to guide your children to further them in the path of religion.

Varsha Dilip Shah

Religious Chairperson OAUK

London, U.K.

જિન દર્શન

ૐ અર્હ નમઃ

વીતરાગ - તારો રાગ મુજમે, વીતરાગી બનાવશે
જિનરાજ - તારો રાગ મુજને, જગદીશ બનાવશે
પરમાત્મા - તારો પંથ મુજને, પરમપદ અપાવશે
અરિહંત દેવ- તમારું શરણ મુજને, મુક્તિપદ અપાવશે

ધર્માનુરાગી,

ધર્મજ્ઞાન એ આપણી અજ્ઞાનતા દૂર કરે છે. ધર્મજ્ઞાન આપણને ગુણ વૈભવના પ્રકાશ તરફ લઈ જાય છે. શ્રી મહાવીર પ્રભુના આશિર્વાદથી અને પરમ પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રી પન્થાસ વજ્રસેન વિજયજી મહારાજનાની કૃપાથી ઓશવાલ સેન્ટરમાં શરૂ કરવામાં આવેલ પાઠશાળાના ત્રણ સત્રના કોર્સમાં સેંકડો ભાવિકોએ જૈન ધર્મના પાયાનું જ્ઞાન મેળવેલ હતું. પાઠશાળાનાં ભાવિકોના ભાવને જોતાં સહુને ઉપયોગી જિનાલયની વિધિ, પૂજા ઇત્યાદિની સમજણ સહિત 'જિન દર્શન' પુસ્તક બનાવવાની ભાવના જાગી. બાળકો, યુવાનો અને ભાવી પેઢી ઉપયોગ કરી જ્ઞાન મેળવી શકે તે માટે એક જ પુસ્તકમાં ગુજરાતી અને અંગ્રેજી ભાષામાં સંપૂર્ણ જિનાલયની વિધિ પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે.

કાર્યને સફળ કરવા માટે પૂર્વેના તથા હાલના પ્રમુખશ્રી તુષારભાઈ શાહ તથા નિલેશભાઈ શાહ, અને ધાર્મિક સમિતિના અધ્યક્ષ, શ્રીમતી વર્ષાબહેન ડી. શાહનો પૂરેપૂરો સાથ મળેલ છે. ૨૦૧૮માં, આપણી સંસ્થા, ઓશવાલ એસોસિએશનના પચાસ વર્ષ પૂર્ણ થયાની યાદગીરી નિમિત્તે આ દેરાસરની વિધિ ઉપયોગી પુસ્તક પ્રકાશિત કરવામાં આવેલ છે.

Jin Darshan

Om Arham Namaha!

Vitraag - passion for you will free me from all attachment
Jinraj - passion for you will make me the Lord of the Universe
Parmatma - following your path will lead me to salvation
Arihant Dev - your protection will lead me to the path of liberation
Dharmanuragi,

Religion helps us to increase our knowledge and leads us towards the enlightenment of good virtues. With the blessings of Shri Mahavir Prabhuji and Pujya Gurudevshri Vajrasan Vijayji Maharaj, hundreds of devotees have attained basic knowledge in Jainism in the last three sessions of the Jain Pathshala classes held at the Oshwal Centre, London. The dedication and faith of our Pathshala participants was our inspiration to compose the book 'Jin Darshan' that covers and explains the rituals of Jinalay Darshan, Jin Puja and Jin Bhakti. This book, accompanied with photographs, has been published in both Gujarati and English so that children, young adults and elders will all be able to use it, understand it and gain knowledge easily from its contents.

This project has had the full support of ex and current Presidents of OAUK, Mr Tusharbhai Shah and Mr Nileshebhai respectively, and the Religious Chairperson, Mrs Varshaben D. Shah. This useful book also celebrates the 50th anniversary of the Oshwal Association of the U.K. in 2018.

પુસ્તક બનાવવાના વિચારને અમલમાં મૂકવા માટે ઘણીજ ધીરજ સાથે કાર્યમાં મગ્ન બનવાથી કાર્ય સફળ બની શકે છે. આ માટે ઘણા બધાનો સાથ મળેલ છે. વિષેશમાં સમગ્ર સંગ્રહને બનાવવાના સંશોધન કાર્યમાં, રચનાઓ તથા ચિત્રોની વ્યવસ્થિત ગોઠવણી કરવામાં, ગુજરાતીનું અંગ્રેજીમાં ભાષાંતર કરી સંપૂર્ણ પુસ્તકને બંને ભાષાઓમાં ટાઇપસેટ અને પ્રકાશિત કરવાના ભગીરથ કાર્યમાં શ્રીમતી શોભાબહેન હરીશ શાહ અને શ્રીમાન હરીશભાઈ મેઘજી શાહ તરફ હૃદયપૂર્વક સેવાનું યોગદાન મળ્યું છે. વિદ્યાનગરના, ડૉ. ઇન્દ્રવદનભાઈ કોઠારીએ આ પુસ્તકના નિરીક્ષણકાર્યમાં સહાયક બનેલ છે.

ઉપકારી પૂજ્ય આચાર્ય શ્રી હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મહારાજના આશિર્વાદ અને પૂજ્ય મુનિરાજ શ્રી હીરરત્ન વિજયજી મહારાજની શુભ-પ્રેરણા સાથે સમગ્ર પુસ્તકનું નિરીક્ષણ અને માર્ગદર્શન મળતાં આ કાર્ય સફળતાપૂર્વક પરિપૂર્ણ થઈ શક્યું છે.

આ સંપૂર્ણ ઉપયોગી સંગ્રહ માટે, સ્વ. શ્રીમતી લલીતાબહેન હંસરાજ શાહ અને સ્વ. શ્રીમાન હંસરાજભાઈ દેવરાજ શાહ તથા સ્વ. શ્રીમતી દિવ્યાબેન કમલ શાહના સ્મરણે 'સિગ્મા' પરિવાર લંડન તરફથી લાભ લેવામાં આવેલ છે અને તેમની ઉદારતા માટે આ તકે લાભાર્થી પરિવારની મારી અંતરની અનુમોદના.

આપના કરકમલમાં આવેલ પુસ્તકની આશાતના ન થાય એમ યોગ્ય રીતે 'જિન દર્શન'નો લાભ લઈ ખૂબ જ પૂણ્યની વૃદ્ધિ કરો એ જ શુભેચ્છા. પુસ્તકના પ્રકાશનમાં અજ્ઞાનવશ કાંઈ પણ અશુદ્ધિ રહી ગઈ હોય તો અંતરના ભાવથી ક્ષમા માંગુ છું.

વિધિકાર-અધ્યાપક - જયેશ જે. શાહ
ઓશવાલ સેન્ટર, પોટર્સ બાર
લંડન, યુ.કે.

A lot of patience and dedication is required to successfully execute the writing and publishing of a book and we have been blessed with immense support in this respect. In particular, we are highly indebted to Mrs Shobhaben Harish Shah and Mr Harishbhai Meghji Shah for their whole-hearted contribution in undertaking research, preparing and arranging the material, translating the text from Gujarati to English, typesetting the entire contents from cover to cover and assisting in the publication of the book. Dr. Indravadanbhai Kothari of Vidyanagar also assisted in reviewing the book.

The blessings, direction and undivided guidance received from Pujya Acharya Shri Hemprabhuswarji Maharaj and Pujya Muniraj Shri Heerratna Vijayji Maharaj have been imperative as a beacon to accomplish this project successfully.

My heartfelt appreciation to the 'Sigma' family for their generosity and sponsorship in memory of the Late Mrs Lalitaben Hansraj Shah and Late Mr Hansraj Devraj Shah and Late Mrs Divyaben Kamal Shah.

I sincerely wish that you will respectfully and appropriately follow the book 'Jin Darshan' in your possession and excel in the path of success in the future. I graciously seek forgiveness for any errors or omissions in this book.

Vidhikaar-Educator - Jayesh J. Shah
Oshwal Centre, Potters Bar
London, U.K.

જિન દર્શન

પ્રણામ,

જિન દર્શન, આ ધાર્મિક પુસ્તક તૈયાર કરવાનું કાર્ય ઓશવાલ એસોસિએશન ઓફ ધ યુ.કે. સંઘ તરફથી મને સોંપવામાં આવેલ હતું અને આ સંયોગ પ્રાપ્ત થવાથી હું મારી જાતને ઘણી ભાગ્યશાળી માનું છું. આ મહાન સેવા કાર્યને હાથમાં લેતાં ખૂબ જ આનંદ અનુભવ્યો અને જ્ઞાન પ્રસારણ માટે મને પણ ઘણું જ્ઞાન ઉપાર્જન કરવાનો અવસર પ્રાપ્ત થયો.

હું અત્યંત ઋણી છું, મારા ગુરુ સ્થાને પૂજ્ય શ્રી જયેશભાઈ શાહની, જેઓ સદાયે મને પ્રેરણા અને માર્ગદર્શન આપનાર રહ્યા છે. તેઓ તેમના અમૂલ્ય સમયનો ભોગ આપી આ પુસ્તક પરિપૂર્ણ કરવાની મારી જિજ્ઞાસાને સહાય અને માર્ગદર્શન આપનાર રહ્યા છે. તેમના પ્રોત્સાહન અને આશિર્વાદથી મારું આ કાર્ય સરળ બન્યું અને હું આ સર્જનને સોહામણા રંગોથી રંગી શકી.

આ સરળ, ચિત્રમય દ્વિભાષી જ્ઞાન પુસ્તક બાળકો, યુવાનો અને વડીલો ભણી શકે, જાણી શકે અને ઉપયોગ કરી શકે તે માટે તેમાં કમસર, અર્થસભર, માર્ગદર્શન આપનાર કેટલાંક ચિત્રો, જરૂરી ક્રિયા, સાધના અને સૂત્રોની વ્યવસ્થિત રીતે વિગતવાર સમજણ આપવામાં આવી છે. હું આશા રાખું છું કે આ પુસ્તકનો ઉપયોગ રાખીને આપણે વાંચન અને ભણવાનું લક્ષ રાખીશું જેથી જિનમંદિર અને જિનેશ્વર પ્રભુ સાથેનો આપણો સંબંધ સહજ જોડાઈ જશે અને મળેલું જીવન પ્રભુતાના પગલે આગળ વધશે.

કેમ ભૂલાઈ અમારા પરિવારજનોને? હું ઋણી છું અમારાં પૂજ્ય મોટાભાઈ, સ્વ. શ્રી ગુલાબભાઈ મેઘજી શાહ અને ભાભી, શાન્તાબેન ગુલાબભાઈ શાહ, જેઓ હંમેશાં મારા જીવનમાં પ્રેરણાદાયક રહ્યાં છે તથા મારા જીવન સાથી, શ્રી. હરીશ મેઘજી શાહ, જેમના સહયોગ વગર આ કાર્ય કદી પણ પૂર્ણ થયું ન હોત. અમારાં સ્નેહી મિત્રો, સ્વ. શ્રીમતી લલીતાબેન (કાકી) અને સ્વ. હંસરાજભાઈ (કાકા) દેવરાજ શાહના પરિવારજનોના સાથ અને સહકાર માટે આ તકે ખાસ નોંધ લઉં છું અને તેમનો હૃદયપૂર્વક આભાર માનું છું.

આ મહામંગલમય પુસ્તક પ્રકાશન કાર્યમાં જાણતા કે અજાણતા કાંઈ પણ ખામી રહી ગઈ હોય કે દોષ થયો હોય તો અતિ વિનમ્ર ભાવે ક્ષમા ચાહું છું.

શોભા હરીશ શાહ

લંડન, યુ.કે.

Jin Darshan

Pranam,

The task of preparing this religious book 'Jin Darshan' was entrusted to me by the Oshwal Association of the U.K. and I am extremely fortunate to have had the opportunity to do so. This work has brought me great pleasure and I have attained immense knowledge from compiling the contents.

I am indebted to my Guruji, Pujya Shri Jayeshbhai Shah, who has been my inspiration and mentor. He has selflessly given his valuable time in assisting and guiding me and his encouragement and blessings have enabled me to accomplish this task easily, adding colour and interest to each page.

This easy-to-understand, sequentially set out bilingual book with detailed explanations and illustrations of the essential worship rituals and sutras is a meaningful and useful guide for children, young and old to learn and benefit from using it. I hope that we will aim to practice by reading and learning from this book to enable us to connect ourselves with Jain Temples and Jineshvar Bhagwan and enrich our life by following the footsteps of Prabhuji.

How can we forget our family? I am indebted to our elder brother, Late Pujya Shri Gulabbhai Meghji Devan Shah and Bhabhi Shantaben Gulabbhai Shah, who have always been a guiding beacon in my life and, of course my life partner, Harish Meghji Shah for his unconditional support. I whole-heartedly thank our dear friends, the family of Late Mrs Lalitaben (Kaki) and Late Mr. Hansrajbhai Devraj (Kaka) Shah for their support and co-operation.

Finally, I sincerely seek forgiveness for any errors or omissions in the publication of this auspicious book.

Shobha Harish Shah
London, U.K.

જિન દર્શન - જિન પૂજા - જિન ભક્તિ

જિન દર્શન

જીવનમાં આપણી ફરજ પરમાત્મા જિનેશ્વર ભગવાનના સાચા અને શ્રદ્ધાવાન અનુયાયીઓ બનવાની છે, કારણ કે અપણો અંતિમ ધ્યેય, અંતિમ ઉદ્દેશ આપણા આત્માને 'પરમાત્મા' બનાવવાનો છે. જ્યારે આપણે દેરાસરે દર્શન કરવા જવાની ઇચ્છા વ્યક્ત કરીએ છીએ ત્યારે અપણે સારાં કર્મ (પુણ્ય) એકઠાં કરીએ છીએ. આપણી ધાર્મિક વિધિઓ યોગ્ય રીતે કમવાર કરવાથી, મનમાં શ્રદ્ધા રાખવાથી, અને ધ્યાન કેન્દ્રિત કરી શુદ્ધ વિચારો કરવાથી, આપણને અત્યંત લાભ મેળવવામાં સહાયરૂપ થાય છે.

વર્તમાન સમયમાં સાક્ષાત 'જિનનું' મિલન તો શક્ય નથી, તેથી જિનેશ્વર ભગવંતોની મૂર્તિ આપણને જિન બનવાનો સંદેશ આપે છે... વીતરાગ બનવાનો આદર આપે છે. જો ખરેખર આપણા હૈયામાં પરમાત્મા પ્રત્યે ભીતરનો પ્રેમ હોય... આંતરિક પ્રીતિ હોય તો એમનાં દર્શન વગર... એમને મન ભરીને નીરખ્યા વગર કેમ રહી શકાય?

જિન પૂજા

પૂર્વ આચાર્યોએ ધર્મરૂપી મહેલમાં પ્રવેશ પામવા અર્થે જે ચાર પગલાં બતાવ્યાં છે... તેમાં સૌથી પ્રથમ સ્થાન શ્રી જિન પૂજાને આપ્યું છે. તેથી પૂજા શું છે? કેટલા પ્રકારની છે? તે કોની અને શા માટે કરવામાં આવે છે? તેની વિધિ, પ્રયોજન તથા લાભ શું છે? ઇત્યાદિનું જ્ઞાન પ્રત્યેક મોક્ષાર્થીને હોવું જરૂરી છે. શ્રી જિનેશ્વરની પૂજા તેમને પ્રસન્ન કરવા માટે નહીં, પણ પોતાના ચિત્તની પ્રસન્નતા માટે કરવી જોઈએ. તેઓ તો વીતરાગી છે, તેથી તેમના પ્રસન્ન કે નારાજ થવાનો પ્રશ્ન જ નથી. હા તેમના મહિમા ગાનથી આપણું ચિત્ત અવશ્ય પ્રસન્ન અને પવિત્ર બને છે. જિનપૂજાથી મોક્ષમાર્ગમાં સરળતાથી આરૂઢ થવાય છે.

Jin Darshan - Jin Puja - Jin Bhakti

Jin Darshan

In life, our duty is to become true and devoted followers of Parmatma Jineshwar Bhagwan because our ultimate goal is for our own soul to become 'Parmatma'. Whenever we have the intention to go to the temple to pray, that in itself is gaining good karma. By performing our religious rituals in an orderly and appropriate manner, keeping faith in our minds and focusing on positive thoughts, we greatly benefit ourselves.

In the current age, we are not able to meet with Jineshwar Bhagwan face to face, therefore, the idol of Jineshwar Bhagwan gives us the message to become like a Jin and to enable us to free ourselves from attachments and passions. If we have the inner love for Parmatma in our hearts, then of course we would want to worship and passionately focuss our eyes and minds on him!

Jin Puja

On entering the palace of religion the four steps that have been showed by our ancestors Acharyas... the first and foremost position has been given to Jin Puja. So what is Puja? How many types are there? Who do you do Puja for and why? What are its rituals, practice and benefits etc? Everyone desiring to attain moksha needs to have knowledge of all of these elements. It is not to satisfy Jineshwar Bhagwan's, but for satisfying oneself. Bhagwan is already free from attachment and passions. Therefore, there is no question of them being satisfied or dissatisfied. By singing songs of their praise, for sure, it is our mind that becomes pure and satisfied. By performing Jin Puja, we can easily get onto the right journey for attaining moksha.

જિન ભક્તિ

ભક્તને ભગવાન જેવા બનાવે તેનું નામ છે ભક્તિ. સંસારના સંતાપથી ઘેરાયેલા માનવીને જીવનનો થાક ઉતારે અને કર્મ ભારથી હળવો બનાવી દે તેનું નામ છે ભક્તિ. તારક જીનાલય છે. જિનાલયમાં બિરાજમાન જિનેશ્વર ભગવંતના ભાવમગ્ન દર્શન કરતા અને પ્રભુના ગુણો ગાતાં આપણો આત્મા સ્વયં પરમાત્વ સ્વરૂપ બનતો જાય છે. જિન ભક્તિ એ મુક્તિની દ્વિતી છે.

કર્મબંધનની મુક્તિ માટે તપ, જાપ, ધ્યાન, સ્વાધ્યાય, વિગેરે અન્ય ઉપાયો છે. પરંતુ, સૌથી સુગમ છે ભક્તિ. આપણે ભક્તિના માર્ગથી, પુણ્યની પ્રાપ્તિ કરી આપણી શક્તિને અરિહંતના ગુણોમાં ભાવોને જોડીને જીવન સફળ બનાવીએ.

સંસારમાં અખડતા-રઝળતા આપણે અહીં સુધી પહોંચ્યાં છીએ. આત્મકલ્યાણનો અતિઅવસર હાથ લાગ્યો છે. આવી તક ફરી ફરીને મળવાની નથી. તો ચાલો તમામ બીજા વિચારોને એક બાજુ રાખી, શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનના દર્શન-પૂજા-ભક્તિનો હેતુ બરાબર સમજી તેમાં અંતઃકરણના ભાવપૂર્વક જોડાઈએ અને 'જિન દર્શન' સંગ્રહ સમજવા આગળ વધીએ.



Jin Bhakti

A devotee becoming like Bhagwan is called Bhakti. Freeing us from the tiredness and weight of being entangled in life's pursuits is Bhakti. The saviour is the temple. By worshipping and singing songs of praise for Jineshwar Bhagwan at the temple, our soul naturally starts to become like Parmatma. Jin Bhakti is the messenger for liberation.

Penance, praying, focused study, etc are many ways to liberate us from our worldly pursuits, but the easiest is Bhakti. On the path of Bhakti, by acquiring good deeds and putting our strength and faith into the praise of Arihant Bhagwan, we better our own lives.

In life, we have been wandering until this place. Now we have a golden opportunity to prosper our soul. We will not have this opportunity again. So let us put our other thoughts aside, and sincerely and whole-heartedly dedicate ourselves to understand the purpose of Shri Jineshwar Bhagwan's Darshan-Puja-Bhakti and further ourselves with this book 'Jin Darshan'.



ਦਸ ਤਿੱਕ

Ten Triks

દસ ત્રિક

૧. નિસીહિ ત્રિક
૨. પ્રદક્ષિણા ત્રિક
૩. પ્રણામ ત્રિક
૪. પૂજા ત્રિક
૫. અવસ્થા ત્રિક
૬. દિશાત્યાગ ત્રિક
૭. પ્રમાર્જના ત્રિક
૮. આલંબન ત્રિક
૯. મુદ્રા ત્રિક
૧૦. પ્રણિધાન ત્રિક

Ten Triks

1. Nissihi Trik
2. Pradakshina Trik
3. Pranam Trik
4. Puja Trik
5. Avastha Trik
6. Dishatyag Trik
7. Pramajana Trik
8. Alamban Trik
9. Mudra Trik
10. Pranidhaan Trik

દસ ત્રિક

દેરાસરમાં સંપૂર્ણ વિધિને દસ ત્રિક દ્વારા દર્શાવવામાં આવે છે. ત્રિક એટલે ત્રણનો સમૂહ અથવા ત્રણનો ગુપ. ત્રણ-ત્રણનાં એવાં દસ ગુપો છે, જેને દસ ત્રિક કહેવાય છે. તે ત્રિક કઈ કઈ છે અને આપણે ક્યારે કરવી જોઈએ તે નીચે દર્શાવવામાં આવેલ છે.

૧. નિસીહિ ત્રિક

નિસીહિ = નિષેધ કરવું, અટકવું.

ત્રણ વાર નિસીહિ શબ્દના ઉચ્ચારણ દ્વારા ત્રણ જગ્યાએ ત્રણ જુદાં જુદાં કાર્યોનો નિષેધ ત્યાગ કરવાનો છે.

	નીસીહિ ક્યાં બોલવી	શા માટે બોલવી
૧.	પ્રથમ નિસીહિ - દેરાસરના મુખ્ય પ્રવેશ દ્વારમાંથી પ્રવેશ કરતાં	બધા સંસાર ભાવનો નિષેધ
૨.	બીજી નિસીહિ - ગભારામાં પ્રવેશ કરતા પહેલાં	દેરાસર સંબંધી કાર્યોનો ત્યાગ
૩.	ત્રીજી નિસીહિ - ભાવ પૂજા (ચૈત્યવંદન) શરૂ કરતા પહેલાં	દ્રવ્ય પૂજા સંબંધી કાર્યો તથા વિચારોનો નિષેધ

૨. પ્રદક્ષિણા ત્રિક

પ્રથમ નિસીહિ પછી ભગવાનનને બે હાથ જોડી વંદન કર્યા પછી, ભગવાનની જમણી બાજુથી ડાબી બાજુ એક પછી એક ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરવી.

Ten Triks

All the rituals in the Derasar are represented by ten triks. A Trik means a collection or a group of three. They can be summed up in ten groups of three, which are called ten triks. The ten triks and when we should perform them are described below.

1. Nissihi Trik

Nissihi = to renounce, to give up, to stop.

By saying 'nissihi' three times, we signify three different types of acts to be renounced or given up.

	Where to say Nissihi	Significance
1.	First Nissihi - When entering the main gate of the temple	Renouncing all acts and thoughts related to worldly affairs
2.	Second Nissihi - Before entering the sanctum (gabhara)	Renouncing all acts and thoughts related to the temple
3.	Third Nissihi - Before commencing Bhaav Puja (Chaityavandan)	Renouncing all acts and thoughts related to Dravya Puja (physical worship)

2. Pradakshina Trik

After saying the first Nissihi, one should bow down to Bhagwan with folded hands and proceed to perform three pradakshinas (circumambulations) around Bhagwan, starting from His right going towards His left.

પ્રદક્ષિણા પાછળનો હેતુ:

૧. ભવભ્રમણમાંથી છૂટવા માટે ભગવાનની ચારે બાજુ પ્રદક્ષિણા કરવામાં આવે છે.
૨. ત્રણ પ્રદક્ષિણા દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્ર રૂપ રત્નત્રયની પ્રાપ્તિ માટે કરવામાં આવે છે.

૩. પ્રણામ ત્રિક

પ્ર = ભાવથી; ણામ = નમવું

ત્રણ પ્રકારના નામ	પ્રણામ ક્યારે કરવા
૧. અંજલિબદ્ધ પ્રણામ - બન્ને હાથ જોડી કપાળે લગાડી ઝૂકવું. મુખ્ય પ્રવેશદ્વારે પ્રભુને જોતાં નમો જિણાણં બોલવું.	પહેલી નિસીહિ વખતે
૨. અર્ધાવનત પ્રણામ - બન્ને હાથ જોડી કપાળે લગાડી, કમરે ઝૂકવું. ગભારા પાસે પ્રભુને નિહાળતાં નમો જિણાણં બોલવું.	બીજી નિસીહિ વખતે
૩. પંચાંગ પ્રણિપાત પ્રણામ - ખમાસમણ સૂત્ર બોલતાં શરીરના પાંચે અંગોને (બે હાથ, બે ઘૂંટણ, મસ્તક) જમીનને અડાડીને કરાતાં પ્રણામને પંચાંગ પ્રણિપાત (નમસ્કાર) કહેવાય છે.	ત્રીજી નિસીહિ વખતે

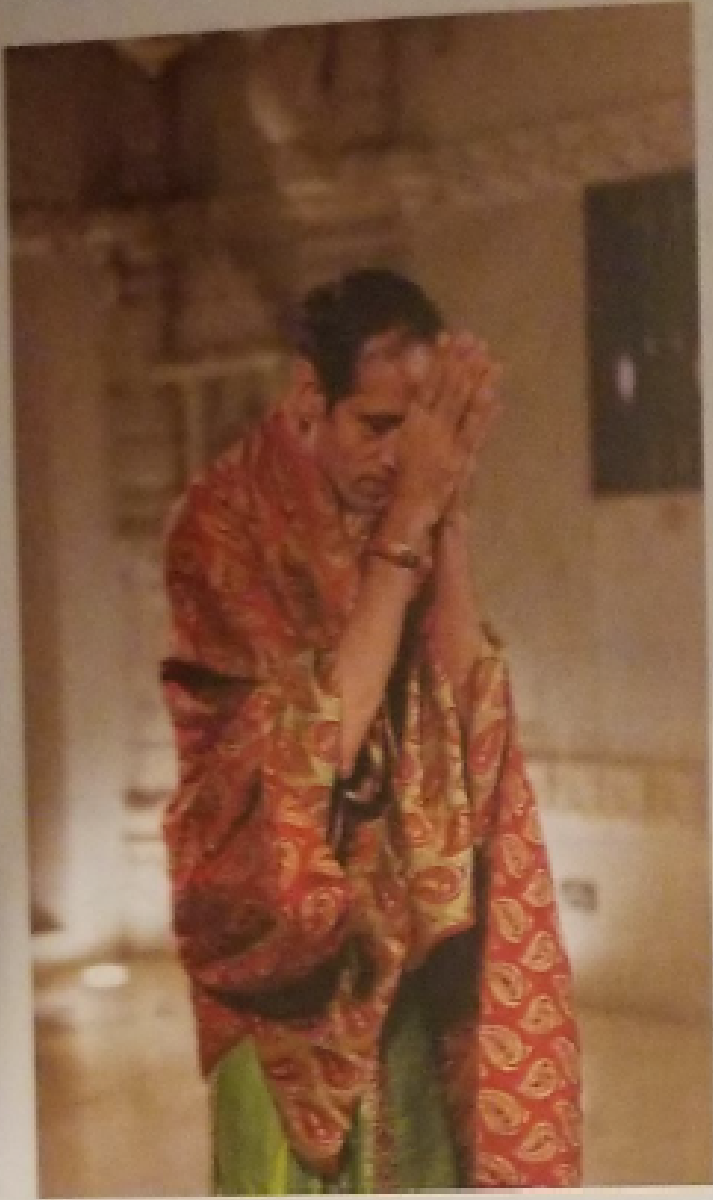
The purpose behind the Pradakshina:

1. Pradakshina is performed around Bhagwan with the purpose of breaking free from the cycles of birth and death.
2. The three Pradakshina are symbolic of acquiring the virtues of right faith, right knowledge and right conduct

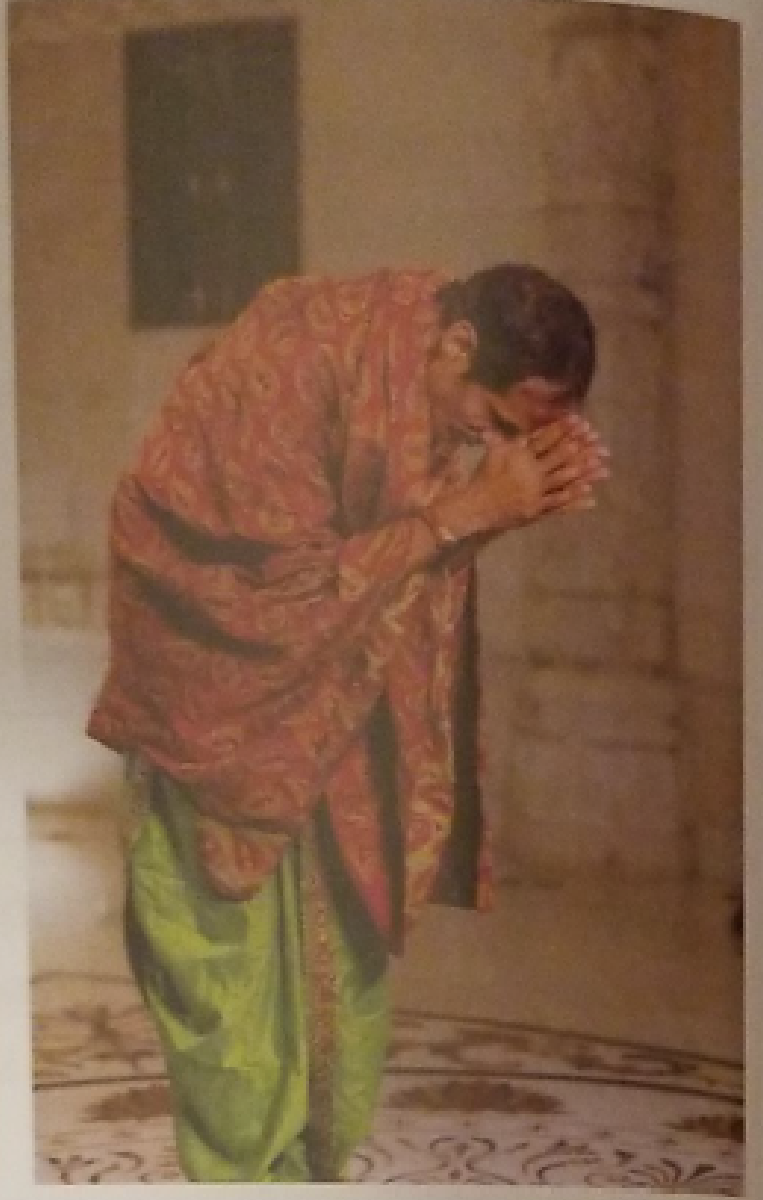
3. Pranam Trik

Pra = with devotion and faith; nam = to bow down

	Three types of Pranam	When to do Pranam
1.	Anjalibaddh Pranam - With both hands folded, bend slightly. On seeing entering the main door of the temple, say Namō Jinanam.	At the time of the first nissihi
2.	Ardhaavanat Pranam - Bow down bending the upper part of the body half way and placing the forehead on both hands folded. On seeing Prabhuji by the sanctum, say Namō Jinanam.	At the time of second nissihi
3.	Panchaang Pranipaat Pranam - Reciting the khamasaman sutra whilst bowing down, bringing five parts of the body together (two arms, two knees and the head) to the ground is called Panchaang Pranipaat (Namaskar) Pranam.	At the time of the third nissihi



અંજલિબદ્ધ પ્રણામ
Anjalibaddh Pranam

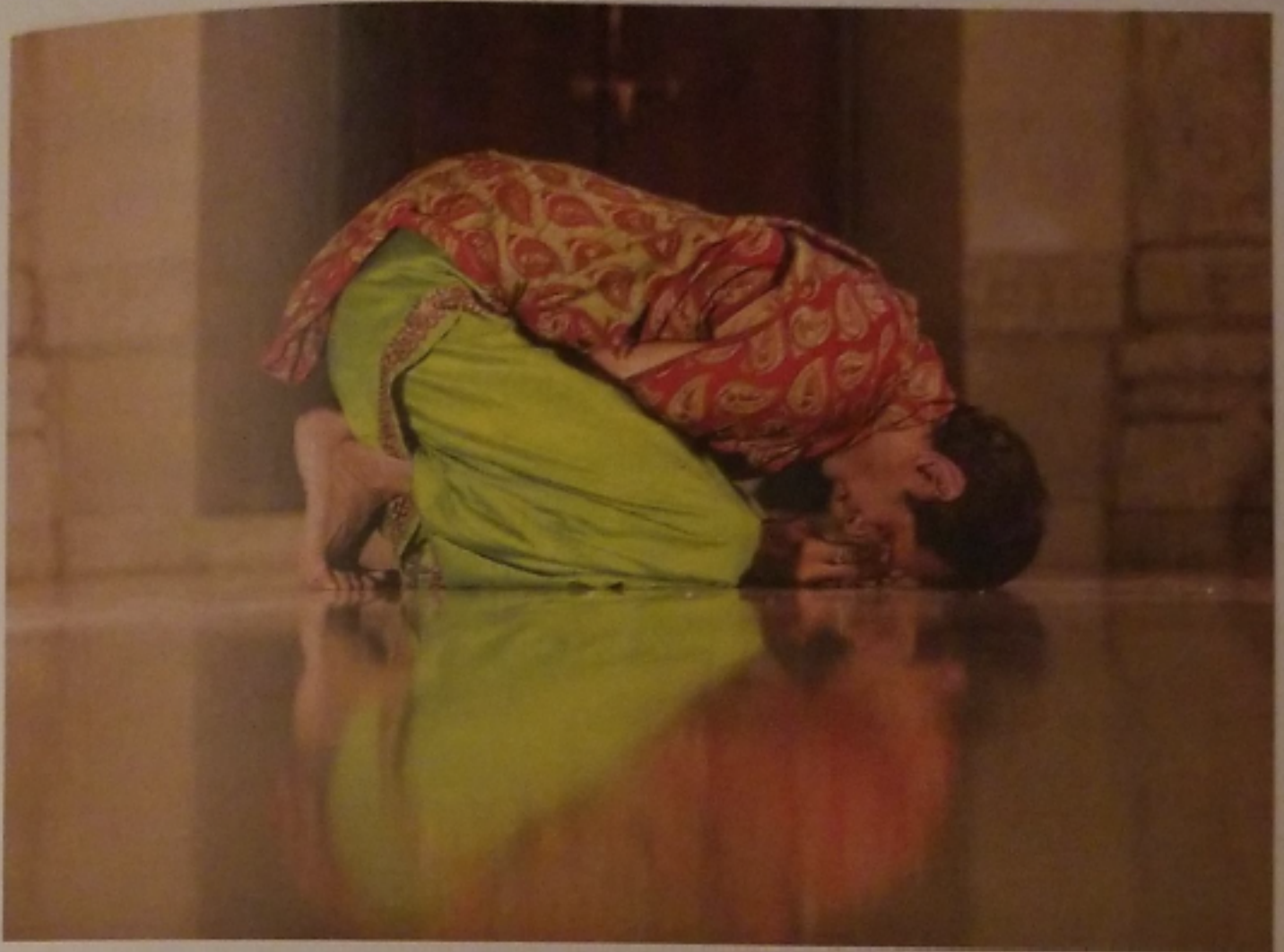


અર્ધાવનત પ્રણામ
Ardhaavanat Pranam

૪. પૂજા ત્રિક

પૂજા ત્રિકમાં ત્રણ પ્રકારની પૂજા છે:

૧. અંગપૂજા: ભગવાનનાં અંગને સ્પર્શીને જે પૂજા કરવામાં આવે છે તેને અંગપૂજા કહેવાય છે, દા.ત. જલપૂજા, ચંદનપૂજા, પુષ્પપૂજા.
૨. અગ્રપૂજા: ભગવાનની સન્મુખ ઊભા રહીને જે પૂજા કરવામાં આવે છે તેને અગ્રપૂજા કહેવાય છે. દા.ત. ધૂપપૂજા, દીપકપૂજા, અક્ષતપૂજા, નૈવેદ્યપૂજા, ફળપૂજા.
૩. ભાવપૂજા: ભગવાનની સન્મુખ કરાતાં, ભક્તિ, સ્તુતિ, સ્તવન અને ચૈત્યવંદનને ભાવપૂજા કહેવાય છે.



પંચાંગ પ્રણિપાત પ્રણામ
Panchaang Pranipaat Pranam

4. Puja Trik

Puja Trik comprises of three types of Puja:

1. **Anga Puja:** Worshipping Bhagwan by touching His body parts is called Anga Puja e.g. Jal Puja, Chandan Puja, Pushpa Puja.
2. **Agra Puja:** Worshipping Bhagwan by standing in front of Him and performing Puja is called Agra Puja e.g. Dhoop Puja, Deepak Puja, Akshat Puja, Naivedya Puja, Fal Puja.
3. **Bhaav Puja:** Worshipping, singing stavans, reciting stutis and performing Chaityvandan in front of Bhagwan is called Bhaav Puja.

૫. અવસ્થા ત્રિક

ભગવાનની ત્રણ અવસ્થાનું ચિંતન કરવું તે અવસ્થા ત્રિક કહેવાય છે. ત્રણ અવસ્થા છે:

૧. પિંડસ્થ: ભગવાનની છદ્મસ્થ અવસ્થાનું ચિંતન કરવું. એટલે કે કેવળજ્ઞાન પહેલાંની અવસ્થા - (i) જન્મવસ્થા (ii) રાજ્યવસ્થા અને (iii) શ્રમણવસ્થા. તેને કહેવાય છે પિંડસ્થ અવસ્થા.
૨. પદસ્થ: ભગવાનની કેવળજ્ઞાન પછી આઠ અતિશયો સહિતની અવસ્થાનું ચિંતન કરવું. તેને કહેવાય છે પદસ્થ અવસ્થા.
૩. રૂપાતીત: ભગવાનની સિદ્ધિશાની અવસ્થાનું ચિંતન કરવું. તેને કહેવાય છે રૂપાતીત અવસ્થા.

૬. દિશાત્યાગ ત્રિક

ચૈત્યવંદનની શરૂઆતમાં, જે દિશામાં ભગવાન બિરાજમાન છે, તે સિવાયની બાકીની ત્રણ દિશામાં જોવાનો ત્યાગ કરવો તેનું નામ છે દિશાત્યાગ ત્રિક. આપણી નજર ભગવાન ઉપર જ સ્થિર કરવી.

૭. પ્રમાર્જના ત્રિક

પ્ર = ઉપયોગપૂર્વક; માર્જના = પૂજવું.

ચૈત્યવંદન શરૂ કરતાં પહેલાં ખમાસણાં દેતાં, જીવરક્ષા માટે વસ્ત્રથી અથવા રુમાલથી ત્રણ વાર પૂંજવી એટલે શુદ્ધ કરવી તેને પ્રમાર્જના ત્રિક કહેવાય છે.

5. Avastha Trik

This means contemplating on the three different states of Arihants. They are three Avasthas:

1. **Pindasth:** In this, we contemplate on the life of Bhagwan before Kevalgyan - (i) Janmavastha (ii) Rajyavastha and (iii) Shramanavastha. This is called Pindastha Avastha.
2. **Padasth:** In this, we contemplate on the state of the life of Bhagwan as a Tirthankar, with eight atishays. This is called Padastha Avastha.
3. **Roopatit:** Contemplating on the pure form of Bhagwan as a Siddha. This is called Roopatit Avastha.

6. Dishatyaag Trik

Dishatyaag is refraining from looking in any other direction, except in the direction of Bhagwan, before commencing Chaityavandan is called Dishatyaag Trik. One should be focussed purely on Bhagwan.

7. Pramaarjna Trik

Pra = with attention; maarjna = gently clean

Performing Khamasana before commencing Chaityavandan, gently clean the ground three times, using a cloth or a handkerchief to prevent harming insects and minute living beings is called Pramaarjna Trik.

૮. આલંબન ત્રિક

મન-વચન-કાયાને શુભ ક્રિયામાં રાખવાં તે આલંબન ત્રિક.

૧. મનને સૂત્રના અર્થના આલંબને બાંધવું.
૨. વચનને (વાણીને) સૂત્ર, સ્તવન અને સ્તૂતિના એક પણ શબ્દ છોડ્યા વિના તેના સાચા ઉચ્ચારના આલંબને બાંધવું.
૩. કાયાને વિવિધ મુદ્રા અને ક્રિયાના આલંબને બાંધવી.

૯. મુદ્રા ત્રિક

ચૈત્યવંદન દરમ્યાન કાયાને જે મુદ્રાઓનાં આલંબનને બાંધવાની છે, તે મુદ્રાઓ છે:

૧. યોગમુદ્રા = બન્ને હાથની દસે આંગળીઓ કમળના સ્વરૂપમાં સામસામે છીપવી તેને યોગમુદ્રા કહેવાય છે. કોણીને નાભી પર રાખી સ્તુતિ, ઇરિયાવહિયં, ચૈત્યવંદન આદિ બોલવાં.
૨. મુક્તાશુક્તિમુદ્રા = બન્ને હાથની પાંચે આંગળીઓ સામસામી છીપની જેમ જોડવી અને પછી કપાળ સુધી રાખવી તેને મુક્તાશુક્તિમુદ્રા કહેવાય છે. જાવંતિ ચેઈઆઈ, જાવંત કેવે સાહૂ તથા જયવીયરાય સૂત્રો બોલવાં.
૩. જિનમુદ્રા = કાઉસ્સગ કરતી વખતે જિનમુદ્રામાં (કાઉસ્સગમાં) ઊભા રહેવું.

૧૦. પ્રણિધાન ત્રિક

ચૈત્યવંદનાદિમાં મન, વચન અને કાયા એ ત્રણના યોગને એકાગ્ર કરવા. તેને પ્રણિધાન ત્રિક કહેવાય છે.

8. Aalamban Trik

Aalamban Trik means to keep the mind, speech and body in an auspicious state.

1. Focussing the mind on the meanings of the sutras uttered.
2. Focusing on the speech, reciting sutras, stavans and stutis correctly without skipping any letter or word.
3. Attaining sublime concentration by engaging in various postures of the body.

9. Mudra Trik

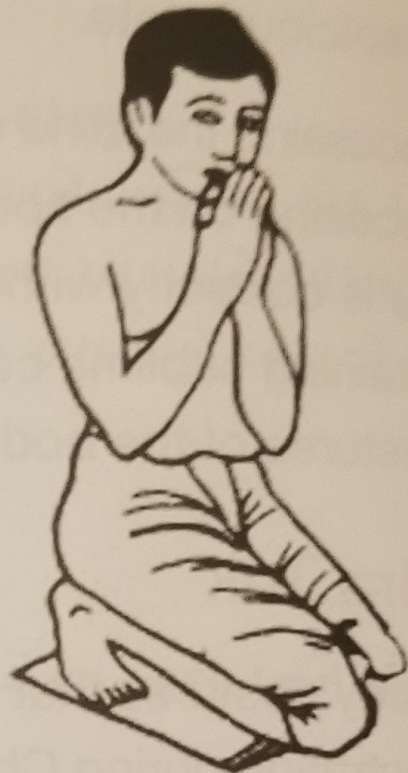
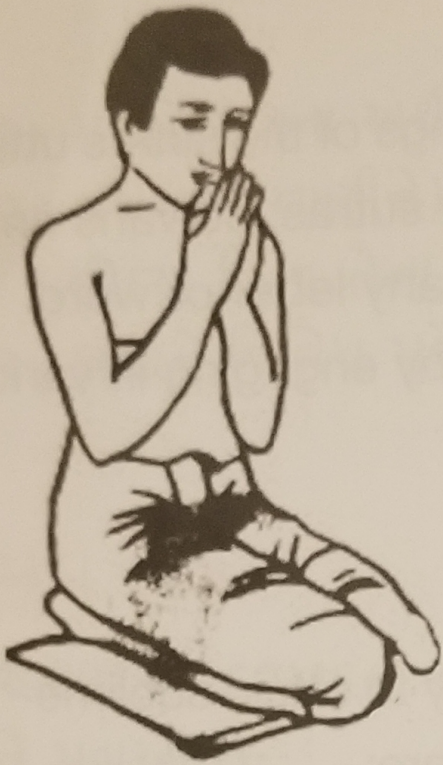
The body postures that are necessary to attain sublime concentration during Chaityavandan are:

1. Yogmudra = Folding ten fingers into the form of a lotus is called Yogmudra. Keeping the elbows on the belly, recite stuti, Iryavahiyam and Chaityavandan Sutras.
2. Muktaashuktimudra = Folding the two palms to form a hollow like pearl shell and then taking them to the forehead is called Muktaashuktimudra. Recite Javanti Cheiaim, Javant Kevi Saahu, Jayviyaray Sutra.
3. Jinmudra = Stand in Jinmudra (Kausaggamudra) when performing Kausagga.

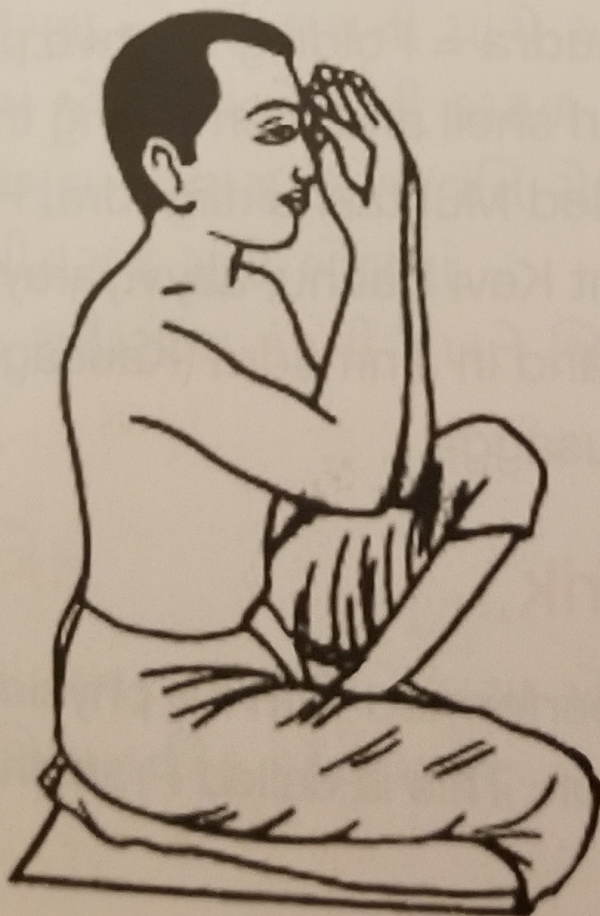
10. Pranidhaan Trik

Chaityavandan is performed with full physical, verbal and mental concentration. This is called Pranidhaan Trik.

જિન મુદ્રા

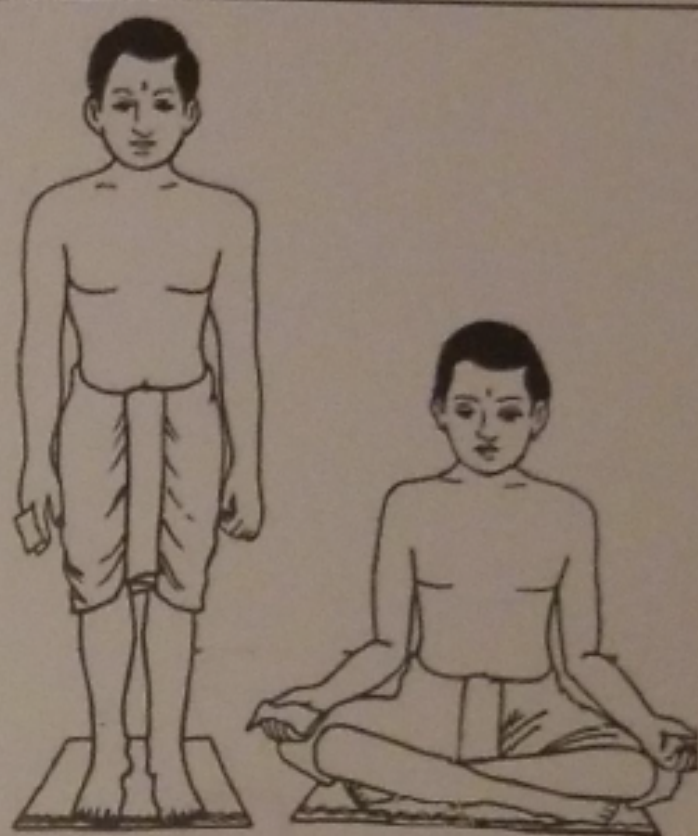


યોગમુદ્રા - Yogmudra

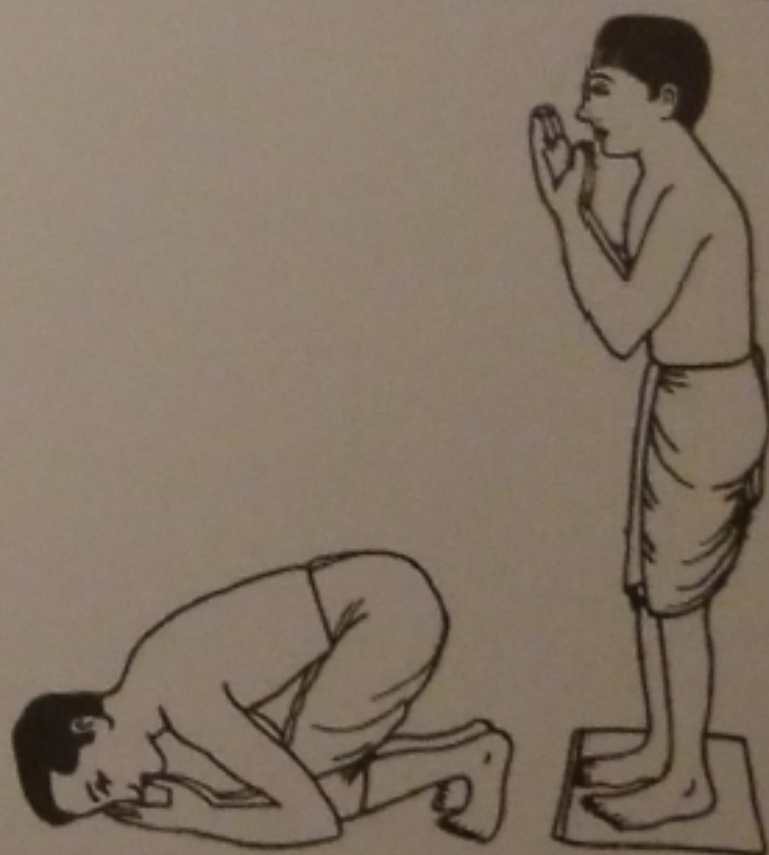


મુક્તાશુક્તિમુદ્રા - Muktashuktimudra

Jin Mudras



જિનમુદ્રા-કાઉસગ્ગમુદ્રા - Jinmudra-Kausaggamudra



ખમાસમણ મુદ્રા - Khamasaman Mudra

પાંચ અભિગમ

Five Abhigams

પાંચ અભિગમ

૧. સચિત્ત ત્યાગ
૨. અચિત્ત ગ્રહણ
૩. ઉત્તરાસંગ
૪. અંજલિ
૫. પ્રણિધાન

Five Abhigams

1. Sachit Tyaag
2. Achit Grahan
3. Uttarasang
4. Anjali
5. Pranidhaan

પાંચ અભિગમ

(દેરાસરમાં સાચવવાના નિયમો)

અભિગમ (અભિ = સન્મુખ ગમ = જવું) એટલે ભગવાન પાસે જતાં (દેરાસરમાં) વિનયરૂપે સાચવવાના નિયમ.

દેરાસરમાં વિનય સાચવવો એ આપણું કર્તવ્ય છે. આ વિનયના પાંચ પ્રકાર છે, જે નીચે પ્રમાણે છે:

૧. સચિત્ત (સજીવ) ત્યાગ

દેરાસરની અંદર પોતાના ઉપયોગ માટે કોઈ પણ ખાવાપીવાના પદાર્થ લઈ જવા નહિ. બીડી, સિગરેટ, તંબાકુ, પાનપરાગ, ગુટખાનું સેવન કરવું નહિ.

૨. અચિત્ત ગ્રહણ

પ્રભુ દર્શન કે પૂજા કરવા દેરાસરે ખાલી હાથે ન જવું. પ્રભુ દર્શન માટે ઉપયોગી વસ્તુ જેમ કે પુષ્પ... ધૂપ... અક્ષત... પૂજાના ઉપકરણો સાથે ભંડારમાં પૂરવા પૈસા લઈ જઈએ તે બીજા પ્રકારનો વિનય છે. પોતાના ઉપયોગ માટેની સુંઘવા-લગાડવાની દવા, અત્તર, કીમ વિ. તથા મોબાઇલ ફોન સાથે ન રાખવા અથવા દેરાસરમાં તેનો ઉપયોગ ન કરવો.

૩. ઉત્તરાસંગ

દેરાસરમાં પ્રવેશ કરતાં પહેલાં પૂરૂષો ખભે ખેસ રાખે અને બહેનો માથે ઓઢે તે ત્રીજા પ્રકારનો વિનય છે. દેશ-કાળ અનુસાર પહેરવેશમાં યથાકચિત ફેરફાર ભાવિકો કરતા હોય છે, પણ કપડાં સ્વચ્છ અને મર્યાદા પૂર્વક હોવા જોઈએ.

Five Abhigam

(Rules to be followed in the Derasar)

Abhigam (abhi = in the direction gam = to go) means, the rules and respectful conduct to be followed while going to, and being within the temple.

It is our duty to maintain respect in the Derasar in the presence of Bhagwan. There are five forms of respect, which are as follows:

1. Sachit (that which has life) Tyaag

One should not take any edible items (food and drink) for one's own consumption inside the temple. Cigarettes, tobacco, pan-parag should not be consumed.

2. Achit (non-living) Grahan

One should not go empty handed to the Derasar for Darshan or Puja. Taking useful items for Worship and Puja like Flowers... Dhoop... Rice... together with money for the 'Bhandaar' is the second form of respect. Sniffing substances and items like perfumes, creams, etc. and mobile phones for one's own use should not be kept or used in the Derasar.

3. Uttarasang

Before entering the temple, draping an uttarasang or khes by men and ladies covering their heads is the third form of respect. In different countries, devotees may vary the type of clothes they wear according to time, however they should be clean and respectful.

૪. અંજલિ

ભગવાનના મુખનું દર્શન થતાંની સાથે અંજલિ નમસ્કાર કરી, મસ્તક નમાવીને 'નમો જિણાણં' બોલવું, એ ચોથા પ્રકારનો વિનય છે.

૫. પ્રણિધાન

પોતાના મન વચન કાયાને ભગવાનની ભક્તિમાં જ એકાગ્ર કરવાં. દેરાસરનાં આંગણમાં પ્રવેશ કર્યા પછી સંબંધી કે ઓળખીતાઓ સાથે પરસપરના સમાચાર પૂછવાનું ટાળવું અને મનમાંની સંસારિક અને ધંધાકીય બાબતો વિશે વિચારવું કે વાતચીત કરવી નહીં. આપણા તન, મન, હૃદય, દિલ અને દિમાગ પરમાત્માના દિવ્ય પ્રેમના દરિયામાં ડૂબી જવા જોઈએ. આ વિનય પાંચ પ્રકારમાંથી છેલ્લો હોવા છતાં સૌથી મહત્ત્વનો છે.



4. **Anjali**

Seeing Bhagwan on entering the temple, offering the first salutation by slightly bowing down, touching the forehead with folded hands and say 'Namo Jinanam'.

5. **Pranidhaan**

Complete engrossment of one's mind, words and body. After entering the courtyard of the temple, one should refrain from making general conversation with acquaintances and relatives and free the mind from thoughts relating to society or business. We should engross ourselves in the eternal ocean of 'Parmatma', physically, mentally, heartily and intellectually. This is the last but most important of all five forms of respect.



દર્શન-પૂજા ઉપકરણ

Darshan-Puja Upkaran

દર્શન - પૂજા ઉપકરણ



વાસક્ષેપ - Vasakshep



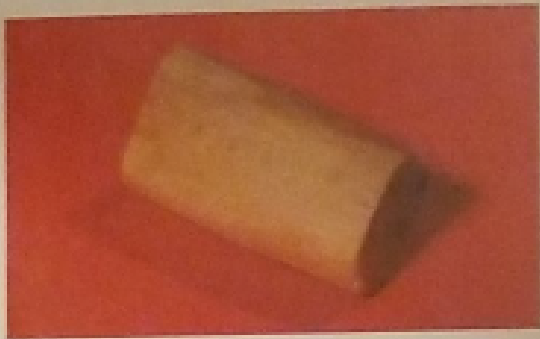
મોરપીંછી - Morpichhi



પૂંજણી - Punjani



વાળાકુંચી - Valakunchi



સુખડ - Sandalwood



અંગલૂંછણાં - Angaluchhna



કળશ - Kalash



કુંડી - Kundi



કેસર-ચંદન - Kesar-Chandan



પુષ્પ - Pushpa

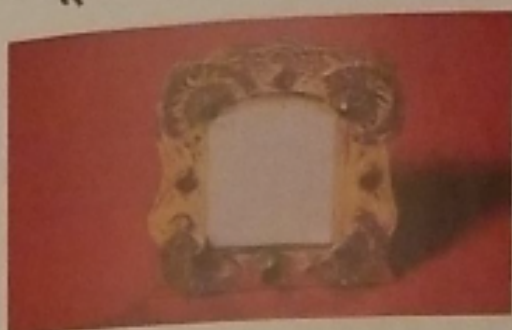
Darshan-Puja Upkaran



ધૂપિયું - Dhoopiyu



દીવી - Divi



દર્પણ - Darpan



પંખો - Pankho



ચામર - Chamar



અક્ષત - Akshat



નૈવેદ્ય - Naivedya



ફળ - Fal



આરતી - Aarti



મંગલ દીવો - Mangal Divo

જિન દર્શન અને જિન પૂજા

Jin Darshan and Jin Puja

નમસ્કાર (નવકાર) મંત્ર

નમો અરિહંતાણં

(નમસ્કાર હોજો અરિહંત ભગવંતોને)

નમો સિદ્ધાણં

(નમસ્કાર હોજો સિદ્ધ ભગવંતોને)

નમો આચરિયાણં

(નમસ્કાર હોજો આચાર્યોને)

નમો ઉવજ્ઝાયાણં

(નમસ્કાર હોજો ઉપાધ્યાયોને)

નમો લોએ સવ્વ-સાહૂણં

(નમસ્કાર હોજો સર્વજ્ઞ શાસનના સર્વે સાધુ-સાધ્વીઓને)

એસો પંચ-નમુક્કારો

(આ પાંચ પરમેષ્ઠિને નમસ્કાર કરવાથી)

સવ્વ પાવ-ખપ્પાસણો

(સર્વ પાપનો નાશ થાય)

મંગલાણં ચ સવ્વેસિં

(સંસારના સર્વ મંગલોમાં)

પઢમં હવઈ મંગલં

(નવકાર મંત્ર સર્વશ્રેષ્ઠ મંગલ છે)

Namaskar (Navkar) Mantra

Namo Arihantanam

(I-bow down to the Arihants)

Namo Siddhanam

(I bow down to the Siddhas)

Namo Ayariyanam

(I bow down to the Acharyas)

Namo Uvajjhayanam

(I bow down to the Upadhyayas)

Namo Loe Savva-sahunam

(I bow down to all the Sadhus and Sadhvis)

Eso Pancha Namukkaro

(By bowing to these five)

Savva Pava-ppanasano

(May all sins be destroyed)

Mangalanam Cha Savvesim

(Amongst all that is auspicious)

Padhamam Havai Mangalam

(The Navkar Mantra is the foremost)

જિન મંદિર પ્રવેશ, પ્રભુ દર્શન અને પૂજા ક્રમ

૧. જિન મંદિર પ્રવેશ

દ્વરથી જિનાલયની ધજા નિહાળતાની સાથે જ બન્ને હાથ જોડી મસ્તક નમાવી 'નમો જિણાણં' કહેવું.

૨. તિલક

પરમાત્માની આજ્ઞા મસ્તકે ચઢાવું છું, તેવા ભાવ સાથે ભાઈઓએ દીપકની શિખા કે બદામ આકારનું અને બહેનોએ સમર્પણ ભાવનાના પ્રતીક સમાન સૌભાગ્ય સૂચક ગોળ તિલક કરવું. તિલક કરતાં એ ભાવના ભાવવી કે 'હે પ્રભુ! આજે હું એ સંકલ્પ કરું છું કે મારી બધી જ ક્રિયાઓમાં, ધાર્મિક તથા વ્યવહારિક, આપની આજ્ઞાને હું અગત્યતા આપીશ અને તેથી આપની આજ્ઞાને હું મસ્તકે ચઢાવું છું'.

૩. પ્રથમ નિસીહિ

પ્રથમ નિસીહિ બોલી જિનાલયના મુખ્યદ્વારેથી પ્રવેશ કરવો. આ નિસીહિ ઘર, પરિવાર અને સંસાર સંબંધી તમામ કાર્યોનો અને વિચારોના ત્યાગરૂપ છે.

૪. પહેલો પ્રણામ

પ્રથમ નિસીહિ પછી પરમાત્માનું મુખ જોતાંની સાથે બન્ને હાથ જોડી મસ્તક નમાવી પહેલો પ્રણામ કરવો. આ પ્રણામ જોડે 'નમો જિણાણં' બોલવું - ભગવાન હું માત્ર આપનો જ વિચાર કરીશ. પહેલો પ્રણામ છે અંજલિબદ્ધ પ્રણામ.

Entry into the Derasar and sequence of Prabhu Darshan and Puja

1. Entry into the Derasar

Seeing the Derasar Dhaja (flag) from afar, fold both hands, bow your head and say 'Namo Jinanam'.

2. Tilak

Gentleman apply the tilak in the shape of an almond and the ladies apply it in a round shape like a vermillion bindi on the forehead, indicating that they accept the command of Parmatma. Whilst applying the tilak, the feeling one should have is, 'Oh Lord! Today I resolve that in all my activities, both spiritual and wordly, I will give importance to your command and therefore I am respectfully applying the tilak on my forehead.'

3. First Nisiihi

Recite the first 'Nisiihi' for the first time before entering the Derasar through the main door. By saying this, it is pledged to give up all thoughts and actions relating to one's personal life, home or wordly affairs.

4. The First Pranam

After the first 'Nisiihi', seeing the Parmatma, one should bow down folding both hands, taking them up to the forehead and say 'Namo Jinanam' meaning - Bhagwan, I will only think of YOU. The first pranam is Anjalibaddh Pranam.

૫. ત્રણ પ્રદક્ષિણા

ભગવાનની જમણી બાજુથી ત્રણ 'પ્રદક્ષિણા' ની શરૂઆત કરવી.
પ્રદક્ષિણા આપતી વખતે દુહા અથવા પ્રાર્થના બોલી શકાય.
પ્રદક્ષિણા દેતાં જ્યાં જ્યાં પરમાત્માની પ્રતિમા બિરાજમાન હોય ત્યાં
બે હાથ જોડી મસ્તક ઝુકાવીને નમન કરવું.

ત્રણ પ્રદક્ષિણા વખતે બોલવાના દુહા

પ્રથમ પ્રદક્ષિણા - સમ્યગ દર્શન પ્રાપ્ત કરવા માટે
કાળ અનાદિ અનંતથી, ભવ ભ્રમણાનો નહીં પાર,
તે ભ્રમણા નિવારવા, પ્રદક્ષિણા દઉં ત્રણ વાર;
ભમતિમાં ભમતાં થકાં, ભવ ભાવઠ દૂર પલાય,
દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર રૂપ, પ્રદક્ષિણા ત્રણ દેવાય.
પ્રભુજીની સન્મુખ એક ખમાસમણ દેવું.

બીજી પ્રદક્ષિણા - સમ્યગ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા માટે
જન્મ મરણાદિ સવિ ભય ટળે, સીઝે જો દર્શન કાજ,
રત્નત્રયી પ્રાપ્તિ ભણી, દર્શન કરો જિનરાજ.
જ્ઞાન વડું સંસારમાં, જ્ઞાન પરમ સુખ હેત,
જ્ઞાન વિના જગ જીવડા, ન લહે તત્ત્વ સંકેત.
પ્રભુજીની સન્મુખ એક ખમાસમણ દેવું.

ત્રીજી પ્રદક્ષિણા - સમ્યગ ચારિત્ર પ્રાપ્ત કરવા માટે
યય તે સંયય કર્મનો, રિક્ત કરે વળી જેહ,
ચારિત્ર નામ નિરયુક્ત કહ્યું, વંદો તે ગુણગેહ.
દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર એ, રત્નત્રયી નિરધાર,
ત્રણ પ્રદક્ષિણા તે કારણે, ભવદુઃખ ભંજનહાર.
પ્રભુજીની સન્મુખ એક ખમાસમણ દેવું.

5. Three Pradakshinas

One should proceed to take three Pradakshinas (circumambulations) of Parmatma, starting from the right side of Bhagwan. Duhas or Prathna can be recited whilst performing Pradakshina. Wherever you see an idol of Parmatma, bow down with hands folded.

Duhas for Three Pradakshina (circumambulations)

First Pradakshina - to attain Right Faith

Kaal Anaadi Anant Thi Bhav Bhramana No Nahi Paar,
Te Bhramana Nivaarva, Pradikshina Dau Tran Vaar.
Bhamati Ma Bhamta Thaka, Bhav Bhaavath Dur Palaay,
Darshan Gyan Charitra Rup, Pradikshna Tran Devaay.

Take one Khamasaman before Prabhuji.

Second Pradakshina - to attain Right knowledge

Janma Maranaadi Savi Bhay Tale, Sijze Jo Darshan Kaaj,
Ratnatrayi Praapti Bhani, Darshan Karo Jinraaj.
Gyan Vadun Sansaarma, Gyan Param Sukh Het,
Gyan Vina Jag Jivada, Na Lahe Tatva Sanket.

Take one Khamasaman before Prabhuji.

Third Pradakshina - to attain Right Conduct

Chay Te Sanchay Karma No, Rikta Kare Vali Jeh,
Charitra Naam Niryukte Kahyun, Vando Te Gunageh.
Darshan Gyan Charitra Ae, Ratnatrayi Nirdhaar,
Tran Pradakshina Te Kaarane, Bhavadukh Bhanjan Haar.

Take one Khamasaman before Prabhuji.

ભાવાર્થ: પ્રદક્ષિણા પ્રભુજીની જમણી બાજુથી ત્રણ વાર આપવામાં આવે છે. પ્રદક્ષિણામાં ભાવ કરવાનો છે કે આપણા આત્માના ત્રણ ગુણ રત્ન: સમ્યક દર્શન, સમ્યક જ્ઞાન અને સમ્યક ચારિત્રની પ્રાપ્તિ થાય. પ્રદક્ષિણા દેવાથી આપણો આત્મા સદ્ગુણો પ્રાપ્ત કરીને આધ્યાત્મ માર્ગે આગળ વધે છે.

૬. દર્શન

ભાઈઓએ પરમાત્માની જમણી બાજુએ અને બહેનોએ ડાબી બાજુએ ઊભા રહીને દર્શન કરવા જોઈએ. દર્શન કરતી વખતે બે હાથ જોડીને ભાવવાહી સ્તુતિ બોલવી જોઈએ.

સ્તુતિ

દર્શનં દેવદેવસ્ય, દર્શનં પાપ નાશનમ્,
દર્શનં સ્વર્ગ સોપાનં, દર્શનં મોક્ષ સાધનમ્.

દયાસિંધુ દયાસિંધુ, દયા કરજે દયા કરજે,
મને આ જંજીરોમાંથી, હવે જલદી છૂટો કરજે.
નથી આ તાપ સહેવાતો, ભભૂકી કર્મની જ્વાળા,
વરસાવી પ્રેમની ધારા, હૃદયની આગ બુઝવજે.

દાદા તારી મુખ મુદ્રાને, અમિય નજરે નિહાળી રહ્યો,
તારા નયનોમાંથી ઝરતું, દિવ્ય તેજ હું ઝીલી રહ્યો.
ક્ષણભર આ સંસારની માયા, તારી ભક્તિમાં ભૂલી ગયો,
તુજ મૂર્તિમાં મસ્ત બનીને, આત્મિક આનંદ માણી રહ્યો.

પ્રભુ દરિશન સુખ સંપદા

પ્રભુ દરિશન સુખ સંપદા, પ્રભુ દરિશન નવ નિધ,
પ્રભુ દરિશનથી પામીએ, સકલ પદારથ સિદ્ધ.
ભાવે ભાવના ભાવીએ, ભાવે દીજે દાન,
ભાવે જિનવર પૂજીએ, ભાવે કેવળજ્ઞાન.
જીવડા જિનવર પુજીએ, પૂજાનાં ફળ હોય,

Significance: We carry out three Pradakshina starting from the right side of Prabhuji. Our desire should be for our soul to attain the three virtuous jewels: Right Faith, Right Knowledge and Right Conduct. By taking Pradakshina our soul attains good virtues and is lead towards the path of spirituality.

6. Worship

Men should stand to the right and women should stand to the left side of Parmatma. For Darshan, fold both hands and recite a devotional Stuti.

Stuti

Darshanam Dev Devasya, Darshanam Paap Naashanam,
Darshanam Svarg Sopaanam, Darshanam Moksha Saadhanam.

Daya Sindhu Daya Sindhu, Daya Karje Daya Karje,
Mane Aa Zanziromaathi, Have Jaldi Chhuto Karje.
Nathi Aa Taap Sahevaato, Bhabhuki Karmani Jvaala,
Varsaavi Premni Dhaara, Hradhayani Aag Bujaavje.

Dada Taari Mukh Mudraane, Amiya Najare Nihaali Rahyo,
Taara Nayanomathi Zhartu, Divya Tej Hun Zhili Rahyo.
Skshanbhar Aa Sansaar Ni Maaya, Taari Bhakti Ma Bhuli Gayo,
Tuj Murtima Mast Banine, Aatmik Anand Maani Rahyo.

Prabhu Darishan Sukh Sampada

Prabhu Darishan Sukh Sampada, Prabhu Darshan Nav Nidh,
Prabhu Darishan Thi Pamie, Sakal Padhaarath Siddh.
Bhaave Bhaavna Bhavie, Bhaave Diye Daan,
Bhaave Jinavar Pujie, Bhaave Keval Gyan.
Jivada Jinavar Pujie, Puja Na Fal Hoi,

રાજા નમે પ્રજા નમે, આણ ન લોપે કોય.
ફૂલડા કેરા બાગમાં, બેઠા શ્રી જિનરાજ,
જેમ તારામાં ચંદ્રમાં, તેમ શોભે મહારાજ.
વાડી ચંપો મોરિયો, સોવન પાંખડિયે,
પાર્શ્વ જિનેશ્વર પૂજીએ, પાંચે આંગળિયે.
ત્રિભુવન નાયક તું ઘણી, મહા મોટો મહારાજ,
મોટે પૂન્યે પામીયો, તુમ દરિશન હું આજ.
આજ મનોરથ સવિ ફળ્યા, પ્રગટ્યા પુણ્ય કલોલ,
પાપ કરમ દૂરે ટળ્યા, નાઠાં દુઃખ દંદોલ.
પંચમ કાળે પામ્યો, ફૂલહો પ્રભુ દેદાર,
તો પણ તારા નામનો, છે મોટો આધાર.
શાંતિનાથજી સોળમાં, જગ શાંતિ સુખકાર,
શાંત ભાવે ભક્તિ કરો, તરત તરે ભવપાર.

૭. કેસર - ચંદન ઘસવું:

ચંદન હાથે વાટવાનો આગ્રહ રાખવો. ભગવાનની અષ્ટપ્રકારી પૂજા માટેની તૈયારીમાં, પહેલાં હાથ ધોઈને મુખ પર મુખકોશ બાંધીને ચંદન ઘસવું. ચંદન ઘસનારે અમુક કાળજીઓ રાખવી જરૂરી છે. ચંદન ઘસવાના ઓરસિયાને પાણીથી બરાબર સાફ કરવો જોઈએ.

૮. બીજો પ્રણામ

આઠ પડવાળો મુખકોશ બાંધી, ચંદન, પુષ્પ અને ધૂપથી ધૂપી, અંગપૂજાના ઉપયોગમાં આવતી સામગ્રી લઈ, બીજી નિસીહિ બોલીને ગભારામાં પ્રવેશ કરવો. ગભારામાં પ્રવેશ વખતે બીજો પ્રણામ (અર્ધાવનત પ્રણામ) કરવો.

Raja Name, Praja Name, Aan Na Lope Koy.
Fulada Kera Baagma, Betha Shri Jinraaj,
Jem Taara Ma Chandra Ma, Tem Shobhe Maharaj.
Vaadi Champo Morio, Sovan Paankhadie,
Paarshva Jineshvar Pujie, Paanche Angalie.
Tribhuvan Naayak Tu Dhani, Maha Moto Maharaj,
Mote Punye Paamiyo, Tum Darshan Hu Aaj.
Aaj Mannorath Savi Falya, Pragatya Punya Kalol,
Paap Karma Dure Talya, Naatha Dukh Dandol.
Pancham Kaale Paamiyo, Dulho Prabhu Dedaar,
To Pan Taara Naamno, Chhe Moto Aadhaar.
Shantinathji Solma, Jag Shaanti Sukhkaar,
Shaant Bhaave Bhakti Karo Tarat Tare Bhavpaar.

7. Saffron - Sandalwood preparation

It is advisable to prepare the chandan (sandalwood) by hand. The person preparing the chandan should take certain precautions by first washing the hands and tying an eight layered mukhosh around the mouth. The stone used for preparing the chandan should be thoroughly cleaned with water.

8. The Second Pranam

Wearing the eight layered mukhkosh exposed to chandan, flowers and lighted dhoop, say the second 'Nissihi' whilst entering the inner sanctum with the necessary items for Anga Puja. On entering the sanctum perform the Ardhavanat Pranam.

૯. બીજી નિસીહિ

બીજી નિસીહિ બોલીને ગભારામાં પ્રવેશ કરવો. બીજી નિસીહિ બોલ્યા પછી દેરાસર સંબંધી વહીવટ ઇત્યાદિ કાર્યોનો, વિચારોનો ત્યાગ કરી માત્ર ભગવાનની અંગ પૂજામાં જ મન, વચન અને કાયાને એકાગ્ર કરવાના છે. તમે નવાંગી પૂજા ન કરવાના હોવ તો ગભારા પાસે બીજી નિસીહિ બોલવી.

૧૦. વાસક્ષેપ પૂજા

ભગવાનના અંગે વાસક્ષેપ દ્વારા પૂજા કરી શકાય. સવારે પ્રક્ષાલ પૂજા ન થઈ હોય તો, આ પૂજામાં ભગવાનનાં અંગોને સ્પર્શ કરવાની જરૂર નથી. વાસક્ષેપ પૂજામાં જમણા હાથની આનામિકા (ત્રીજી આંગળી) તથા અંગૂઠા વડે વાસક્ષેપ ચપટીમાં લઈ પૂજા કરવી.

૧૧. મોરપીંછી, પૂંજણી અને સાવરણી

વાસક્ષેપ પૂજા કર્યા પછી, કોમળ હાથેથી નિર્માલ્ય જે ભગવાન ઉપર આગળના દિવસે ધર્યું હોય, જેમ કે પુષ્પ વિ. ઉતારીને મોરપીંછી કરવી. ભગવાન ઉપર જે પણ રહી ગયું હોય, જેમ કે રજ અથવા સુક્ષ્મ જીવજંતુને દૂર કરવા માત્ર મોરપીંછીનો ઉપયોગ એટલા માટે કરાય છે, કારણ કે તે કોમળ અને મુલાયમ હોય છે. પછી પબાસન, જેના ઉપર ભગવાન બિરાજેલા છે, તેને પૂંજણીથી સાફ કરવું.

અંતમાં પાણીના પોતાથી ભગવાન ઉપરના આગલા દિવસના કેસર-ચંદન સાફ કરી અષ્ટપ્રકારી પૂજાનો પ્રારંભ કરવો.

9. The Second Nissih

Recite the second 'Nissih' while entering the sanctum. This indicates renunciation of all thoughts, words or actions, even pertaining the temple. Once one enters the sanctum, concentration should be just on the Anga Puja of Bhagwan. If you are not performing the Navangi Puja, then recite the second 'Nissih' near the sanctum.

10. Vasakshep Puja

Vasakshep Puja can be performed on all specified parts of Bhagwan's body. In the morning, if the Prakshal Puja has not been performed then it is not necessary to touch Bhagwan while performing this Puja. This Puja can be done by holding vasakshep between the thumb and the third finger of the hand.

11. Morpichhi and Punjani

After the Vasakshep Puja, the flowers etc that were offered to Bhagwan the previous day should be gently removed. The Morpichhi (a brush made of peacocks feathers) is used to remove any remains such as pollen or tiny insects from the Bhagwan as it is very soft and delicate. Thereafter, the Punjani is used to clean the Pabasan i.e. the platform on which Bhagwan is seated.

Finally, use a soft moist cloth to remove the previous day's kesar-chandan before commencing the Ashtaprakari Puja.

૧૨. અષ્ટપ્રકારી પૂજા - અંગ પૂજા, અગ્ર પૂજા (દ્રવ્ય પૂજા)

સંપૂર્ણ અષ્ટપ્રકારી પૂજાની વિધિ પાનાં ૫૩ થી ૭૨ પર વર્ણવેલ છે.

તીર્થંકર ભગવાનની પૂજા વિવિધ પ્રકારની સામગ્રી અર્પણ કરવાથી, સ્તૂતિ, સ્તવન અને સૂત્રો બોલવાથી થાય છે. દરેક વિધિ એક વિશિષ્ટ સદ્ગુણનું પ્રતિક છે અને પૂજા કરતી વખતે તેનું ચિંતન કરવું જોઈએ.

અષ્ટપ્રકારી પૂજા ક્રમ અને સામગ્રી:

૧. જલ પૂજા: પંચામૃત અને પાણી
આપણો આત્મા જલ જેવો પવિત્ર અને નિર્મળ બને.
૨. ચંદન પૂજા: વાટેલું ચંદન
આપણો આત્મા ચંદન જેવો શાંત અને શીતળ બને.
૩. પુષ્પ પૂજા: ફૂલ
આપણું જીવન પુષ્પની જેમ સદ્ગુણોથી સુગંધિત બને.
૪. ધૂપ પૂજા: ધૂપ
જેમ ધૂપના ધુમાડા ઉપર જાય તેમ આપણો આત્મા શુભ ભાવો અને ઉચ્ચ ગતિની પ્રાપ્તિ કરે.
૫. દીપક પૂજા: દીવો
આપણું જીવન સમ્યગ જ્ઞાનથી પ્રકાશમય બને અને અજ્ઞાનતાના અંધકારનો નાશ થાય.
૬. અક્ષત પૂજા: ચોખા
આપણો આત્મા અક્ષતની જેમ શુદ્ધ બને અને આપણને ચાર ગતિના ભ્રમણમાંથી મુક્તિ મળે.
૭. નૈવેદ્ય પૂજા: મીઠાઈ
આહાર ઉપર આપણો સંયમ ભાવ રહે.
૮. ફળ પૂજા: ફળ
મોક્ષફળની પ્રાપ્તિ થાય.

12. Ashtaprakari Puja - Anga Puja, Agra Puja (Dravya Puja)

The complete Ashtaprakari Puja is described on pages 53 to 72.

Tirthankar Bhagwan's Puja is performed by offering various types of materials, reciting stutis, stavans and sutras with spiritual reflection. Each ritual represents a specific virtue and one should reflect on it while performing the Puja.

Sequence of Ashtaprakar Puja and items:

1. **Jal Puja:** Panchamrut and Water
Our soul be as pure and clear as water.
2. **Chandan Puja:** Sandal-wood
Our soul be full of peace and calmness.
3. **Pushpa Puja:** Flower
Our life be scented good virtues like flowers.
4. **Dhoop Puja:** Incense
As the fumes from the Dhoop rise high up, our soul have auspicious feelings and be re-born into a high gati (state of existence).
5. **Deepak Puja:** Lamp
Our life be enlightened by Samyag Gyan (knowledge) and darkness be removed.
6. **Akshat Puja:** Rice
Our soul be pure like rice and we attain liberation from the cycles of the four gatis.
7. **Naivedya Puja:** Sweet item
Our instincts for consuming food be controlled.
8. **Fal Puja:** Fruit
Attain salvation/moksha.

૧૩. ગભારાની અંદર

૧. જલ પૂજા - કળશમાં પંચામૃત લઈ દૂહા બોલીને પ્રભુજીનો અભિષેક કરવો.

જલથી પ્રભુને સ્વચ્છ કરી પબાસન ઉપર બે પાટ લૂંછણ કરવા. હાથ શુદ્ધ કરીને હળવા હાથે ત્રણ અંગલૂછણાંથી પ્રભુજીને લૂછવાં.

૨. ચંદન પૂજા - પ્રભુજીના નવ અંગે - બન્ને પગના જમણા અને ડાબા અંગૂઠે, ઘૂંટણે, બન્ને હાથના જમણા અને ડાબા કાંડે, ખભે અને મસ્તકે, લલાટે, કંઠે, હૃદયે પૂજા કરવી.

૩. પુષ્પ પૂજા - ચંદન પૂજા કરીને પુષ્પ પૂજા કરવી.

આભૂષણ પૂજા - પ્રભુજીને મુગટ, હાર વગેરે, આભૂષણો ચઢાવવારૂપ આભૂષણ પૂજા કરી શકાય.

ગભારામાં ઉપરની ત્રણ પૂજા કરતી વખતે મૌન રહેવું અને શાંત ભાવે કરવી.

ગભારાની બહાર

૪. ધૂપ પૂજા - પ્રભુજીની ડાબી બાજુએ ઊભા રહીને ધૂપ પૂજા કરવી.

૫. દીપક પૂજા - ગભારાની બહાર પ્રભુજીની જમણી બાજુ ઊભા રહીને દીપક પૂજા કરવી.

ત્યાર બાદ ચામર અને દર્પણ પૂજા કરી શકાય.

ચામર પૂજા - પ્રભુજીની સમક્ષ ચામર નૃત્ય તેમ જ ચામર પૂજા કરવી.

દર્પણ પૂજા - પ્રભુજીની સમક્ષ દર્પણ પૂજા કરવી. પંખો ઢાળી અરીસામાં પ્રભુજીના દર્શન કરવા.

13. In the sanctum (gabharo)

1. Jal Puja - Pour Panchamrut on Prabhuji and performed 'Abhishek' (bathe), reciting the duhas.

After cleaning Prabhuji with water, wipe the Pabasan (platform) with two Paat Luchhans. With clean hands gently wipe Prabhuji three times with three Angluchhanas (soft cotton cloths).

2. Chandan Puja - Perform Chandan Puja to the nine parts of Prabhuji, namely - The right and left Lotus Feet Toes, Knees, the right and left Forearms, Shoulders and Crown of the Head, Forehead, Throat, Heart and Navel.

3. Flower Puja - After performing the Chandan Puja, perform the Flower Puja

Abhushan Puja - Abhushan Puja can be performed by placing the crown, necklace and other jewellery on Prabhuji.

Whilst performing the above three Puja's in the sanctum, one should maintain silence and perform with a peaceful mind.

Outside the sanctum (gabharo)

4. Dhoop Puja - Perform Dhoop Puja by standing on the left side of Prabhuji
5. Deepak Puja - Perform Deepak Puja by standing on the right side of Prabhuji

Chaamar Puja and Darpan Puja can be performed thereafter.

Chaamar Puja - Perform Chaamar Puja by dancing and swinging the chaamar before Prabhuji.

Darpan Puja - Perform Darpan Puja by worshipping Prabhuji in the mirror with a fan (pankho).

૬. અક્ષત પૂજા - શુદ્ધ અને અખંડ અક્ષત (ચોખા) વડે, પ્રભુની સામે નંદાવર્ત સ્વસ્તિક પૂરી, ભગવાનની ઉપાસના કરવી.
૭. નૈવેદ્ય પૂજા - સાથિયા ઉપર વચ્ચમાં નૈવેદ્ય મૂકવું.
૮. ફળ પૂજા - સિદ્ધશિલા ઉપર ફળ ચઢાવવું.

૧૪. ત્રીજી નિસીહિ

ત્રીજી નિસીહિ બોલી અને ચૈત્યવંદની શરૂઆત કરવી.

૧૫. ત્રીજો પ્રણામ

સૌ પ્રથમ ત્રણ વાર જમીનને પૂંજી (પ્રમાર્જના ત્રિક) પ્રણામ ત્રિકનો છેલ્લો પંચાંગ પ્રણિપાત પ્રણામ કરવો (ખમાસમણ દેવું). ત્યાર બાદ ચૈત્યવંદન કરવું.

૧૬. ચૈત્યવંદન વિધિ

ચૈત્યવંદનનો અર્થ

ચૈત્યવંદનમાં પ્રભુના ગુણોની વંદના કરવામાં આવે છે. ચૈત્યવંદન એ ભાવપૂજા છે અને આપણા શુભ ભાવોની વૃદ્ધિ થતાં પરમાત્મા સાથેનો સંબંધ જોડાય છે અને આપણી દરેક આધિવ્યાધિ ઉપાધિ દૂર થાય છે.

ખમાસમણ (પંચાંગ પ્રણિપાત) સૂત્ર

ઊભા રહી, હાથ જોડીને મસ્તક ઝુકાવી કમરથી નમીને બોલવું:
ઇચ્છામિ ખમાસમણો!

અહીં નીચે વળતાં બોલવું:

વંદિઉં જાવણિજ્જાએ નિસીહિઆએ

પંચાંગ પ્રણિપાત પ્રણામ કરી હાથની અંજલિ, મસ્તક અને ઢીંચણ જમીન પર રાખી બોલવું:

મત્થએણ વંદામિ

6. **Akshat Puja** - Perform Akshat (rice) Puja by placing whole and pure akshat (rice) in the form of a swastik (sathiya).
7. **Naivedya Puja** - Place the Naivedya in the middle of the sathiya.
8. **Fal Puja** - Place the fal (fruit) on the siddhashila.

14. Third Nisihi

Recite the third Nisihi and perform the Chaityavandan.

15. Third Pranam

First, clean the ground thrice (Pramaarjna Trik), and perform Panchaang Pranipaat Pranam, the third pranam of the Pranam Trik (Khamasaman Sutra) and then commence the Chaityavandan.

16. Chaityavandan Vidhi

Meaning of Chaityavandan

In Chaityavandan we praise the Parmatma. Chaityavandan is a Bhaav Puja and by attaching ourselves to Parmatma, we can achieve a higher sense of love and affection for him and all our worries and fears are alleviated.

Khamasaman Sutra (Panchaang Pranipaat Sutra)

In standing position, hands folded over the head and bowing down say:
Ichchhaami khama-samano!

Then bending down say:

Vandium Javanijjaae Nisihiae

Offering khamasamna of 'Panchaang Pranipaat' i.e. touching the ground with our forehead, with folded hands touching to the knees, say:

Matthaen Vandaami

ચૈત્યવંદન પહેલાં ભાવશુદ્ધિ માટે લાગેલા દોષોને માફી આપવા ઇરિયાવહીની વિધિ કરવી. તે વિધિમાં ઇરિયાવહીયં, તસ્સ ઉત્તરી, અજ્ઞત્ય તથા લોગ્ગસ અથવા ચાર નવકારનો કાર્યોત્સર્ગ ઊભા રહીને કરવાનો હોય છે.

ઇરિયાવહિયં સૂત્ર

ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવના ઇરિયાવહિયં
પડિક્કમામિ? ઇચ્છં, ઇચ્છામિ પડિક્કમિઉં.
ઇરિયાવહિયાએ વિરાહણાએ.

(૧)

ગમણાગમણે.

(૨)

પાણ-ક્કમણે, બીઅ-ક્કમણે, હરિય-ક્કમણે,

(૩)

ઓસા-ઉત્તિંગ, પણગ-દગ-મટ્ટી-મક્કડા

સંતાણા સંકમણે.

(૪)

જે મે જીવા વિરાહિયા.

(૫)

એગિંદિયા, બેઈંદિયા, તેઈંદિયા, ચઉરિંદિયા, પંચિંદિયા.

(૬)

અભિહયા, વત્તિયા, લેસિયા, સંઘાઈઆ, સંઘટ્ટિયા,

પરિયાવિયા, કિલામિયા, ઉદ્ધવિયા, ઠાણાઓ ઠાણં

સંકામિયા,

જીવિયાઓ વવરોવિયા,

તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં.

(૭)

ભાવાર્થ: આ સૂત્ર દ્વારા અત્યાર સુધી કરેલાં પાપો અને ચાલવા-ફરવાથી જે જીવહિંસા થઈ હોય, એની ક્ષમાપના માંગવામાં આવે છે.

તસ્સ ઉત્તરી સૂત્ર

તસ્સ ઉત્તરી કરણેણં,

પાયચ્છિત્તકરણેણં વિસોહિકરણેણં,

વિસલ્લીકરણેણં,

પાવાણં કમ્માણં, નિગ્ધાયણક્ષાએ,

ઠામિ કાઉસ્સગ્ગં.

(૧)

Before Chaityavandan, to cleanse the mind and to ask for forgiveness for our sins, perform Iriyavahiyam vidhi. In this vidhi, Irvahiyam Sutra, Tassa Uttari Sutra, Annatha Sutra are recited and then Kayotsarg of Logassa or four Navkar is performed in standing posture.

Iriyavahiyam Sutra

- Ichchhaakarena Sandisaha Bhagavan! Iriyavahiyam
Padikkamami? Ichchham, Ichchhaami Padikkamium. (1)
Iriyavahiyae, Viraahanae. (2)
Gamanaagamane. (3)
Paana-kkamane, Biya-kkamane, Hariya-kkamane,
Osa Uutting, Panagadag-matti-makkda
Santaana Sankamane. (4)
Je Me Jiva Viraahiya. (5)
Egindiya, Beindiya, Teindiya, Chaurindiya, Panchindiya. (6)
Abhihaya, Vattiya, Lesiya, Sanghaaiya, Sanghaattiya,
Pariyaaviya, Kilaamiya, Uddaviya, Thaanao Thaanam,
Sankaamiya,
Jiviyao Vavaroviya,
Tassa Michchhami Dukkadam. (7)

Significance: This sutra is recited to ask for forgiveness for harm caused to all living beings while moving around.

Tassa Uttari Sutra

- Tassa Uttarikarnenam,
Paayachchhittakaranenam, Visohikaranenam,
Visallikarnenam,
Paavanam Kammaanam, Niggdhaayanathae,
Thaami Kaussaggam. (1)

ભાવાર્થ: આ સૂત્ર દ્વારા, જે પાપ બાકી રહ્યું હોય તેની શુદ્ધિ માટે બોલવામાં આવે છે. ચિત્તવિશુદ્ધિને માટે કાર્યોત્સર્ગ કરવાનો નિશ્ચય આ સૂત્ર દ્વારા કરવામાં આવે છે.

અન્નત્થ ઊસસિએણં સૂત્ર

અન્નત્થ ઊસસિએણં, નીસસિએણં, ખાસિએણં,
છીએણં, જંભાઈએણં, ઉકુએણં, વાય-નિસઝોણં,
ભમલીએ, પિત્તમુચ્છાએ.

(૧)

સુહુમેહિં અંગસંચાલેહિં,

સુહુમેહિં ખેલસંચાલેહિં,

સુહુમેહિં દિઠ્ઠિસંચાલેહિં,

(૨)

એવમાઈએહિં આગારેહિં, અભઝ્ઝો અવિરાહિઓ,

હુજ્જ મેં કાઉસ્સઝ્ઝો.

(૩)

જાવ અરિહંતાણં ભગવંતાણં,

નમુક્કારેણં, ન પારેમિ.

(૪)

તાવ કાયં, ઠાણેણં, મોણેણં,

આણેણં, અખ્ખાણં વોસિરામિ.

(૫)

ભાવાર્થ: આ સૂત્રમાં કાર્યોત્સર્ગના સોળ આગારોની (છૂટોની) ગણના કરવામાં આવી છે. તેમજ કાર્યોત્સર્ગના સમય, સ્વરૂપ તેમ જ પ્રતિજ્ઞા પ્રદર્શિત કરી છે.

પછી કાર્યોત્સર્ગ મુદ્રામાં ઊભા રહીને અથવા નીચે બેસીને લોગ્ગસ સૂત્રનો મનમાં ચંદેસુ નિમ્મલયરા સુધી પાઠ કરવો. જો લોગસ્સ સૂત્ર ન આવડતું હોય તો મનમાં ચાર નવકાર ગણવા.

લોગસ્સ સૂત્ર

લોગસ્સ ઉજ્જોઅગરે,

ધમ્મ તિત્થ યરે જિણે,

અરિહંતે કિત્તિઈસ્સં,

ચઉવીસં પિ કેવલી.

(૧)

Significance: This sutra is recited to ask for forgiveness for any remaining wrong deeds for which one may not have atoned. By reciting this sutra further efforts are made for purifying the mind.

Annattha Oosasionam Sutra

Annattha Oosasionam, Nisasienam, Khaasionam,
Chhienam, Jambhaienam, Udduenam, Vayanisaggenam,
Bhamalie, Pittamuchchhaae. (1)

Suhumehim Angasanchaalehim,
Suhumehim Khelasanchaalehim,
Suhumehim Ditthisanchaalehim. (2)

Evamaaiehim Aagaarehim, Abhaggo Aviraahio,
Hujja Me Kausaggo. (3)

Jav Arihantaanam Bhagavantaanam,
Namukkaarenam, Na Paaremi. (4)

Taav Kaayam, Thaananam, Monenam,
Jhaananam, Appaanam Vosirami. (5)

Significance: In this sutra, the sixteen exceptions of karyotsarga are considered as well as the time, form and solemn affirmation is displayed.

Then standing or sitting in Karyotsarga posture, recite the Logassa Sutra up to Chandesu Nimmalayara. If you do not know the Logassa Sutra recite Navkar Mantra four times.

Logassa Sutra

Logassa Ujjoagare,
Dhamma-tittha-yare Jine,
Arihante Kittaissam,
Chauvisampi Kevali (1)

ઉસભ મજિઅં ચ વંદે,
સંભવ મભિણંદણં ચ સુમર્છં ચ,
પઉમખ્ખહં સુપાસં,
જિણં ચ ચંદ-ખ્ખહં વંદે.

(૨)

સુવિહિં ચ પુખ્ફદંતં,
સિયલ સિજ્જંસ વાસુપુજ્જં ચ,
વિમલ-મણંતં ચ જિણં,
ધમ્મં સંતિં ચ વંદામિ.

(૩)

કુંથું અરં ચ મલ્લિં,
વંદે મુણિસુવ્વયં નમિજિણં ચ,
વંદામિ રિક્ક-નેમિં,
પાસં તહ વહ્મમાણં ચ.

(૪)

એવં મએ અભિથુઆ,
વિહુયરયમલા,
પહીણ-જર-મરણા,
ચઉ-વીસં પિ જિણ-વરા,
તિથ્થયરા મે પસીયંતુ.

(૫)

કિત્તિય વંદિય મહિયા,
જે એ લોગસ્સ ઉત્તમા સિદ્ધા,
આરુગ્ગા બોહિલાભં,
સમાહિ વરમુત્તમં દિંતુ.

(૬)

ચંદેસુ નિમ્મલયરા,
આઈચ્ચેસુ અહિયં પયાસયરા,
સાગરવર ગંભીરા,
સિદ્ધા સિદ્ધિં મમ દિસંતુ.

(૭)

ભાવાર્થ: આ સૂત્ર દ્વારા ચોવીશ તીર્થંકર ભગવંતોની સ્તવના તેમજ એમનો મહિમા કહેવામાં આવ્યો છે.

- Usabha-Majiam Cha Vande,
Sambhava Mabhinandanam Cha Sumaim Cha,
Paumappaham Supaasam,
Jinam Cha Chanda-ppaham Vande. (2)
Suvihim Cha Puphadantam,
Sial Sijjansa Vasupujjam Cha,
Vimal-manantam Cha Jinam,
Dhammam Santim Cha Vandaami. (3)
Kunthum Aram Cha Mallim,
Vande Muni-suvvayam Nami-Jinam Cha,
Vandaami Ritthanemim,
Paasam Tah Vaddhamaanam Cha. (4)
Evam Mae Abhithua,
Vihuy-ray-malaa,
Pahin-jar-marana,
Chau-visam Pi Jinvara,
Titthayara Me Pasiyantu. (5)
Kittiya Vandiya Mahiya,
Je Ee Logassa Uttama Siddha,
Aarugg Bohilaabham,
Samaahi Varamuttamam Dintu. (6)
Chandesu Nimmalayara,
Aichchesu Ahiyam Payaasayara,
Saagarvar Gambhira,
Siddha Siddhim Mam Disantu. (7)

Significance: This is a sutra praising the 24 Tirthankaras of the present cycle and their attributes are adored.

કાર્યોત્સર્ગ પૂરો કર્યા પછી ધીમેથી નમો અરિહંતાણં કહેવું અને હાથ જોડીને સંપૂર્ણ લોગસ્સ સૂત્ર બોલવું.



જિન મુદ્રા - Jin Mudra

ચૈત્યવંદનનો પ્રારંભ

ત્યારબાદ ખમાસમણ સૂત્ર બોલીને ત્રણ ખમાસમણ દેવાં.

ખમાસમણ (પંચાંગ પ્રણિપાત) સૂત્ર

ઇચ્છામિ ખમાસમણો! વંદિઉં જાવણિજ્જાએ નિસીહિઆએ,
મત્થએણ વંદામિ.

After completing the Karyotsarga, recite 'Namo Arihantanam' in your mind and with folded hands recite the complete Logassa Sutra.



योग मुद्रा - Yog Mudra

Commencement of Chaityavandan

After this perform Khamasamana three times reciting the Khamasamana Sutra.

Khamasaman Sutra (Panchaang Pranipaat Sutra)

Ichchhaami Khamasamano! Vandium Jaavanijjae Nisihiae,
Matthaen Vandaami.

ખમાસમાણ આપ્યા બાદ વીરાસને એટલે જમણો ઢીંચણ નીચે રાખી, ડાબો ઢીંચણ ઊભો રાખી બેસવું. યોગમુદ્રામાં બે હાથ જોડીને બોલવું.

‘ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવના ચૈત્યવંદન કરું ?’ ‘ઇચ્છં’.

આ પ્રમાણે બોલીને ચૈત્યવંદન કરવાની આજ્ઞા માંગી, આદ્યસ્તુતિ-સકલ કુશલવલ્લી બોલી ચૈત્યવંદન શરૂ કરવું.

આદ્યસ્તુતિ - સકલ કુશલવલ્લી

સકલ કુશલવલ્લી, પુષ્કરાવર્તમેધો,
દુરિતતિમિરભાનુ, કલ્પવૃક્ષોપમાનઃ
ભવજલનિધિ પોતઃ સર્વ સંપતિ હેતુઃ
સ ભવતુ સતતં વઃ શ્રેયસે શાંતિનાથઃ
શ્રેયસે પાર્શ્વનાથઃ

ભાવાર્થઃ આ સૂત્ર દ્વારા શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનને તથા પાર્શ્વનાથ ભગવાનને સુખ પ્રાપ્તિ માટે, મનની અજ્ઞાનતા દૂર કરવા અને મનોકામના પૂરી કરવા અને સંસારરૂપી સમુદ્રમાંથી બહાર લાવીને આત્માને પરમપદની પ્રાપ્તિ માટે પ્રાર્થના કરવામાં આવે છે.

ત્યારબાદ નીચેનું ચૈત્યવંદન કહેવું. અથવા બીજા કોઈ પણ ભગવાનનું ચૈત્યવંદન કહી શકાય.

શ્રી મહાવીર સ્વામીનું ચૈત્યવંદન

સિદ્ધારથ સુત વંદીએ, ત્રીશલાનો જાયો,
ક્ષત્રિયકુંડમાં અવતર્યો, સુર નરપતિ ગાયો. (૧)
મૃગપતિ લંછન પાઉલે, સાત હાથની કાય,
બહોતેર વરસનું આયખું, વીર જિનેશ્વર રાય. (૨)
ખિમાવિજય જિનરાજનો એ, ઉત્તમ ગુણ અવદાત,
સાત બોલથી વર્ણવ્યો, પદ્મવિજય વિખ્યાત. (૩)

ત્યાર પછી યોગ મુદ્રામાં ‘જકિંચિ’, ‘નમત્યુણં’, ‘જાવંતિ ચેઈઆઈ’ કહી અને એક ખમાસમાણ દેવું.

After offering three Khamasamanas, sit in Viraasan - the left knee up and the right knee down. Say with both hands folded in Yogmudra.

'Ichchhakaarena Sandisaha Bhagwan! Chaityavandan Karun?'

This is to seek permission to perform Chaityavandan. Then say the Adhyastuti - Sakal Kushalavalli and commence the Chaityavandan.

Aadhyastuti - Sakal Kushalavalli

Sakal Kushalvalli, Pushkaravartamegho,
Durittimirbhaanu, Kalpavrukshopamaan,
Bhavajalanidhi Potah, Sarva Sampattihetuh,
Sa Bhavatu Satatam Vaha, Shreyase Shantinathaha,
Shreyase Parshvsnathah.

Significance: We pray to Parmatma Shri Shantinath Bhagwan and Shri Parshwanath Bhagwan to bestow upon happiness, remove darkness of the mind and fulfil all our wishes and take us out of this worldly ocean and lift towards the salvation of our soul.

Then recite the following Chaityavandan, or any Chaityavandan of any other Bhagwan.

Shri Mahavir Swami Chaityavandan

Siddharath Suta Vandiye, Trishla no Jaayo,
Kshatriyakund Maa Avtariyo, Sur Narpati Gaayo. (1)

Mrugpati Lanchan Pau Le, Saat Haath Ni Kaya,
Bahonter Varsh Nu Aaykhu, Vir Jineshwar Rai. (2)

Khimavijay Jinraaya Na Ae, Uttam Guna Avadaat,
Saat Bol Thi Varanviya, Padmavijay Vikhyaat. (3)

Then recite Jankinchi, Namutthunam, Javanti Cheiaim Sutras in Yogmudra and then offer one Khamasana.

જંકિંચિ સૂત્ર

જં કિંચિ નામ તિથ્યં, સઝો પાયાલિ માણુસે લોએ,
જાઈ જિણ બિમ્બાઈ, તાઈ સવ્વાઈ વંદામિ.

(૧)

ભાવાર્થ: ત્રણ લોકના તીર્થ તેમજ પ્રભુ પ્રતિમાઓને વંદન કરવાનું આ સૂત્ર છે.

નમુત્થુણં સૂત્ર

નમુત્થુણં અરિહંતાણં ભગવંતાણં,

(૧)

આઈગરાણં, તિથ્યચરાણં, સયં-સંબુદ્ધાણં,

(૨)

પુરિસુત્તમાણં, પુરિસ સીહાણં,

પુરિસ વરપુંડરીયાણં,

પુરિસ વરગંધહત્થીણં,

(૩)

લોગુત્તમાણં, લોગનાહાણં,

લોગહિયાણં, લોગપઈવાણં, લોગપજ્જોઅગરાણં,

(૪)

અભયદયાણં, ચક્ખુદયાણં,

મઝ્ઝાદયાણં, સરણદયાણં, બોહિદયાણં,

(૫)

ધમ્મદયાણં, ધમ્મદેસયાણં,

ધમ્મનાયગાણં, ધમ્મસારહીણં,

ધમ્મ વર ચાઉરંત ચક્કવટ્ટીણં,

(૬)

અપ્પડિહય-વરનાણ-દંસણધરાણં,

(૭)

વિઅદ્ધઉમાણં,

જિણાણં, જાવયાણં, તિણ્ણાણં, તારયાણં,

બુદ્ધાણં, બોહયાણં, મુત્તાણં, મોઅગાણં

(૮)

સવ્વન્નૂણં, સવ્વદરિસીણં,

સિવ મયલ મરુઅ મણંત મક્ખય મવ્વાબાહ

મપુણરાવિત્તિ,

સિદ્ધિગઈ નામધેયં ઠાણં સંપત્તાણં,

Jankinchi Sutra

Jan Kinchi Naam Tittham, Sagge Payaali Manuse Loe,
Jaaaim Jin Bimbaaim, Taiim Savvaaim Vandaami. (1)

Significance: To pay respect to all the places of pilgrimages located in the Universe and all the idols of Jinas in them.

Namutthunam Sutra

Namutthunam Arihantaanam Bhagvantaanam. (1)

Aigaraanam, Titthayaraanam, Sayam-sambuddhanam, (2)

Purisuttamaanam, Purisa-sihaanam,

Purisa-vara-pundariyaanam,

Purisa-var-gandh-hatthinam, (3)

Loguttamaanam, Loga-nahaanam,

Loga-hianam, Loga-paivaanam, Loga-pajjoagaraanam, (4)

Abhay-dayaanam, Chakkhu-dayaanam,

Magga-dayaanam, Saranadayaanam, Bohi-dayaanam, (5)

Dhamma-dayaanam, Dhamma-desayaanam,

Dhamma-nayagaanam, Dhamma-saarahinam,

Dhamma-vara-chauranta-chakkavattinam. (6)

Appadihaya-varanana-dansandharaanam (7)

Viyatta-chhaumaanam.

Jinaanam, Jaavyaanam, Tinnaanam, Taaryaanam,

Buddhaanam Bohayaanam, Muttaanam, Moagaanam, (8)

Savvannunam, Savvadarisinam,

Siv-mayal-marua-manana-makkhay-mavvabah-

mapunaraavitti,

Siddhigai-naamadheyam Thaanam Sampattaanam,

નમો જિણાણં જિઅ ભયાણં.

(૯)

જે અ અઈયા સિદ્ધા,

જે અ ભવિસ્સંતિણાગએ કાલે,

સંપઈ અ વટ્ટમાણા,

સવ્વે તિવિહેણ વંદામિ.

(૧૦)

ભાવાર્થ: આ સૂત્રમાં ઇન્દ્ર મહારાજા તરફથી અરિહંત પરમાત્માની ૩૫ વિશેષણો દ્વારા સ્તવના કરવામાં આવી છે. આ સૂત્રને શકસ્તવ સૂત્ર પણ કહેવાય છે.

જાવંતિ ચેઈઆઈં સૂત્ર

જાવંતિ ચેઈઆઈં, ઉટ્ટે અ અહે અ તિરિઅલોએ અ,

સવ્વાઈં તાઈં વંદે, ઈહ સંતો તત્થ સંતાઈં.

(૧)

ભાવાર્થ: ત્રણ લોકમાં રહેલાં જિનાલયમાં બિરાજેલી જિન પ્રતિમાઓને વંદના કરું છું.

જાવંત કેવિ સાહૂ સૂત્ર

જાવંત કે વિ સાહૂ, ભરહેરવય મહાવિદેહે અ,

સવ્વેસિં તેસિં પણઓ, તિવિહેણ તિદંડ - વિરયાણં.

ભાવાર્થ: અઢી દ્વીપમાં (લોકમાં) રહેલા પંચમહાવ્રતધારી દરેક સાધુ-સાધ્વીઓ ભગવંતોને વંદના કરું છું.

ત્યારબાદ 'નમોર્હત્' કહેવું. બહેનોએ નવકારમંત્ર બોલવું ('નમોર્હત્' ન બોલવું).

નમો-ર્હત્ સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાયસર્વસાધુભ્યઃ

પછી નીચેનું અથવા કોઈ પણ પ્રાચિન સ્તવન કહેવું. 'ઉવસગ્ગાહરં' પણ બોલી શકાય.

Namo Jinaanam, Jiabhayaanam.

(9)

Je A Aiya Siddha,

Je A Bhavissanti Naagae Kaale,

Sampai A Vattamaana,

Savve Tivihen Vandaami.

(10)

Significance: Indra Maharaj praises the 35 virtues of Tirthankara Bhagwan in this sutra. It is also known as the Shakrastsav Sutra.

Jaavanti Cheiaim Sutra

Jaavanti Cheiaim, Uddhe A Ahe A Tirialoe A,

Savvaaim Taaim Vande, Iha Santo Tattha Santaaim.

(1)

Significance: I bow to all the idols of the Lord that exist in the Jain temples of 'Tran Lok' - the upper, middle, lower worlds.

Jaavant Kevi Saahu Sutra

Jaavant Kevi Saahu, Bharaheravay-mahavidehe-a,

Savvesim Tesim Pano, Tivihena Tidand-viryaanam.

Significance: I bow down to all the Sadhus-Sadhvis found in 'Addhi Dwip' (Bharata, Airavata and Mahavideha Kshetras).

Then recite 'Namorhat'. Women recite Navkar Mantra (not 'Namorhat').

Namorhat-siddha-chaaryopadhyay-Sarva-sadhubhyah!

Then recite the undermentioned stavan or any ancient Stavan. The Uvassaggaharam Stotra can be recited also.

સ્તવન

શ્રી મહાવીર સ્વામી રે વિનંતિ સાંભળો

રાગ: મેરા જીવન કોરા કાગઝ.....

મહાવીર સ્વામી રે વિનંતિ સાંભળો, હું છું દુઃખીયો

અપાર રે (૨)

ભવોભવ ભટક્યો રે વેદના બહુ સહી, ચક્રગતિમાં બહુ વાર

..... મહાવીર (૧)

જન્મ મરણનું રે દુઃખ નિવારવા, આવ્યો આપ હજુર (૨)

સમ્યગ્દર્શન (૨) જો મુજને દીયો, તો લહું સુખ ભરપૂર

..... મહાવીર (૨)

રખડીરઝળી હું અહીં આવીયો, સાચો જાણી તું એક (૨)

મુજ પાપીને (૨) રે પ્રભુજી તારજો, તાર્યા જેમ અનેક

..... મહાવીર (૩)

ના નહીં કહેજો રે મુજને સાહિબા, હું છું પામર રાંક (૨)

આપ કૃપાળુ (૨) રે ખાસ દયા કરી, માફ કરજો મુજ વાંક

..... મહાવીર (૪)

ભુલ અનંતી રે વાર થઈ હશે, માફ કરજો મહારાજ (૨)

શ્રી ઉદયરત્ન (૨) લળી લળી વિનવે, બાહ્ય ગ્રહી રાખો લાજ

..... મહાવીર (૫)

Stavan

Shree Mahavir Swami Re Vinanti Saambhalo

Raag: Mera Jeevan Kora Kagaz.....

Mahavir Swami Re Vinanti Saambhalo, Hu Chhu
Dukhiyo Apaar Re (2)
Bhavobhav Bhatakiyo Re Vedna Bahu Sahi,
Chaugatima Bahu Vaar Mahavir (1)

Janma Maran Nu Re Dukh Nivarava, Aviyo Aap Hajoor (2)
Samayag Darshan (2) Jo Muj Ne Diyo,
To Lahun Sukh Bharpur Mahavir (2)

Rakhdi Rajzdi Hu Aaviyo, Saacho Jaani Tu Aek (2)
Muj Paapi ne (2) Re Prabhuji Taarjo, Taarya Jem Anek
..... Mahavir (3)

Na Nahin Kahejo Re Muj Ne Sahiba, Hu Chhu Paamar
Raank (2)
Aap Krupalu (2) Re Khaas Daya Kari, Maaf Karjo Muj
Vaank Mahavir (4)

Bhul Ananti Re Vaar Thai Hashe, Maaf Karjo Maharaj (2)
Shree Udayratna (2) Ladi Ladi Vinve, Baahya Grahi
Raakho Laaj Mahavir (5)

શ્રી ઉવસગ્ગહરં સ્તોત્ર

ઉવસગ્ગહરં પાસં,
પાસં વંદામિ-કમ્મ-ધણ-મુક્કં,
વિસહર-વિસ-નિજાસં,
મંગલ-કલ્લાણ-આવાસં. (૧)

વિસહર કુલ્લિંગ-મંતં,
કંઠે ધારેઈ જો સયા મણુઓ,
તસ્સ ગહ રોગ મારી,
દુક્કજરા જંતિ ઉવસામં. (૨)

ચિક્કઉ દૂરે મંતો,
તુજ્ઝ પણામો વિ બહુફલો હોઈ,
નર-તિરિએસુ વિ-જીવા,
પાવંતિ ન દુક્કમ-દોગચં. (૩)

તુહ સમ્મતે-લહે,
ચિંતામણી કપ્પપાયવબ્ભહિએ
પાવંતિ અવિગ્ધેણં,
જીવા અયરામરં ઠાણં. (૪)

ઈઅ સંથુઓ મહાયસા,
ભત્તિબ્ભર-નિબ્ભરેણ હિયએણ,
તા દેવા દિજ્જ બોહિં,
ભવે ભવે પાસ જિણચંદ! (૫)

ભાવાર્થ: આ સ્તોત્રના માધ્યમથી એના રચયિતા ભગવંત શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીએ પાર્શ્વનાથ ભગવાનની સ્તવના કરી છે. મહાપ્રભાવક નવ-સ્મરણમાં આનું બીજું સ્થાન છે.

Shri Uvassaggaharam Stotra

- Uvasagga-haram Paasam,
Paasam Vandaami Kamaghan Mukkam,
Visahar Vis-ninnaasam,
Mangal-kallaan-aavasam. (1)
Visahar Phuling-mantam,
Kanthé Dhareí Jo Saya Manuo,
Tassa Gaha Roga Maari,
Duttha Jara Janti Uvasaamam. (2)
Chitthau Dure Manto,
Tujza Panaamo Vi Bahu-falo Hoi,
Naratiriesu Vi Jiva,
Paavanti Na Dukkha-dogachcham. (3)
Tuha Sammatte Laddhe,
Chintamani Kappa-paayavabbhahie,
Paavanti Avigghenam, (4)
Jiva Ayaraamaram Thaanam.
Ea Santhuo Mahayas!,
Bhatttibbhar-nibbharen Hiyaena,
Ta Dev! Dijza Bohim,
Bhave Bhave Paas Jinachand! (5)

Significance: This stavan, was composed by Shree Bhadrabahu Swami in praise of Shri Parshvanath Bhagwan. It is second in the greatly inspiring Nav Smaran.

ત્યારબાદ મુક્તાશક્તિ મુદ્રામાં (બે હાથ મસ્તકે ધરી) 'જય વીયરાય સૂત્ર', આભવમખંડા સુધી બોલવું. પછી બે હાથ નીચે કરી બાકીનું સૂત્ર બોલવું.



મુક્તાશુક્તિમુદ્રા - Muktaashuktimudra

જય વીયરાય (પ્રણિધાન) સૂત્ર

જય વીયરાય જગ ગુરુ!

હોઉ મમં તુહ પભાવઓ ભયવં!

ભવનિવ્વેઓ મગ્ગાણુસારિઆ, ઈક-ફલ-સિદ્ધી.

(૧)

લોગ-વિરુદ્ધચ્યાઓ,

ગુરુજણ-પૂઆ પરત્થકરણં ચ,

સુહગુરુજોગો તવ્વચણ-સેવણા, આભવમખંડા.

(૨)

ત્યાર બાદ હાથ નીચે કરવા.

Then in Mukdashakti Mudra (raise your folded hands to your forehead) and say 'Jayviyaraay Sutra' till 'Aabhavmakhandha' (end of the second verse). Then lower hands but still folded, recite the rest of the sutra.



मुक्ताशुक्तिमुद्रा - Mukdashaktimudra

Jay Viyaraay (Pranidhaan) Sutra

Jay Viyaraay! Jag Guru!

Hou Mamam Tuha Pabhaavo Bhayavam!

Bhav-nivveo Maggaanusaaria, Ittha-phala-siddhi. (1)

Loga-Viruddha-Chchaaao,

Gurujan-pua, Parattha-karanam Cha,

Suha-guru-Jogo Tavvayana-sevna, Aabhavmakhandha. (2)

Then lower your hands.

વારિજ્જઈ જઈવિ નિયાણ-બંધણં વીયરાય!

તુહ સમયે,

તહવિ મમ હુજ્જ સેવા,

ભવે ભવે તુમ્હ ચલણાણં.

દુકખકખઓ કમ્મકખઓ,

સમાહિમરણં ચ બોહિલાભો અ,

સંપજ્જઉ મહ એઅં તુહ નાહ! પણામ કરણેણં

સર્વ મંગલ માંગલ્યં,

સર્વ કલ્યાણ કારણં,

પ્રધાનં સર્વ ધર્માણં,

જૈનં જયતિ શાસનમ્.

(૩)

(૪)

(૫)

ભાવાર્થ: ચૈત્યવંદનમાં બોલવામાં આવતાં આ સૂત્રમાં પરમાત્માની સ્તવનાની સાથે તેર પ્રકારની પ્રાર્થના અને માંગણી કરવામાં આવી છે, જે આત્મશુદ્ધિ તેમજ આત્મસિદ્ધિ માટે અનિવાર્ય છે.

પછી ઊભા થઈ 'અરિહંત ચેઈઆણં' અને 'અન્નત્થ' સૂત્રો બોલી એક નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરવો.

અરિહંત-ચેઈઆણં સૂત્ર

અરિહંત-ચેઈઆણં કરેમિ કાઉસ્સગ્ગાં.

વંદણ-વત્તિયાએ, પૂઆણ-વત્તિયાએ, સક્કાર-વત્તિયાએ,

સમ્માણવત્તિઆએ, બોહિલાભ-વત્તિયાએ,

નિરુવસગ્ગ-વત્તિયાએ.

સદ્ધાએ. મેહાએ, ઘિઈએ, ધારણાએ, અણુખ્પેહાએ,

વહ્મમાણીએ, ઠામિ કાઉસ્સગ્ગાં.

(૧)

(૨)

(૩)

ભાવાર્થ: આજ દિવસ સુધી જે જિન ચૈત્યોમાં પ્રભુને સર્વ ભક્તો દ્વારા જેટલાં પણ વંદન, પૂજન, સત્કાર, સન્માન વગેરે થયેલાં છે એ બધાની અનુમોદના દ્વારા લાભ પ્રાપ્ત કરવાના હેતુરૂપ કાઉસ્સગ્ગનો ઉદ્દેશ્ય આ સૂત્રમાં બતાવ્યો છે.

Vaarijjai Jai-vi, Niyaan-bandhanam Viyaraay
Tuha samaye,

Tahvi Mam Hujja Seva,

Bhave Bhave Tumha Chalnaanam.

Dukkh-khao Kamma-Khao,

(3)

Samahi-maranam Cha Bohilaabho A,

Sampajjau Mah Eam Tuha Naah! Panaam Kaamenam

(4)

Sarva Mangal Maangalyam,

Sarva Kalyaan Kaarnam,

Pradhaanam Sarva Dharmaanam,

Jainam Jayati Shaasanam.

(5)

Significance: This sutra is recited during Chaityavandan in praise of Parmatama and it includes thirteen types of prayers and requests, that is necessary for self purification and self attainment.

Then stand up and recite Arihanta Cheiaanam Sutra and Annattha Sutra followed by one Navkar Mantra.

Arihant-Cheiaanam Sutra

Arihant-Cheiyaanam Karemi Kaussagam.

Vandan-vattiae, Puan-vattiae, Sakkar-vattiae,

(1)

Sammaan-vattiae, Bohilaabh-vattiae,

Niruvassagg-vattiae.

(2)

Saddhaae, Mehaae, Dhiie, Dhaarnaee, Anuppehaae,

Vaddhmaanie, Thaami Kausaggam.

(3)

Significance: To this day, obeisance offered to Prabhuji by all the devotees in the form of salutation, worship, respect, etc is appreciated and the benefit to be attained is described in this sutra.

અન્નત્થ સૂત્ર

- અન્નત્થ ઊસસિએણં, નિસસિએણં, ખાસિએણં
છીએણં, જંભાઈએણં, ઉકુએણં, વાયનિસગ્ગેણં,
ભમલીએ પિત્તમુચ્છાએ. (૧)
- સુહુમેહિં અંગ સંચાલેહિં,
સુહુમેહિં ખેલ સંચાલેહિં,
સુહુમેહિં દિઠ્ઠિ-સંચાલેહિં. (૨)
- એવમાઈએહિં આગારેહિં, અભગ્ગો અવિરાહિઓ,
હુજ્જ મેં કાઉસ્સગ્ગો. (૩)
- જાવ અરિહંતાણં ભગવંતાણં,
નમુક્કારેણં ન પારેમિ. (૪)
- તાવ કાયં, ઠાણેણં, મોણેણં,
આણેણં અપ્પાણં વોસિરામિ. (૫)

ત્યારબાદ એક નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ જિનમુદ્રામાં કરવો. કાઉસગ્ગ પાળી 'નમો અરિહંતાણં' બોલવું. પછી બે હાથ જોડી પારીને પૂરૂષોએ 'નમોહર્ત્' બોલવું. (બહેનોએ નવકારમંત્ર બોલવું). ત્યાર પછી એક થોડા કહેવી અને છેલ્લે એક ખમાસમણ દેવું. પચ્ચક્ખાણ લેવું હોય તો લઈ શકાય.

નમોઽર્હત્ સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાયસર્વસાધુભ્યઃ

થોડ

કોઈ પણ થોઈ બોલી શકાય.

જય જય ભવિ હિતકર, વીર જિનેશ્વર દેવ,
સુર નરના નાયક, જેહની સારે સેવ,
કરુણારસ કંદો, વંદો આણંદ આણી,
ત્રિશલા સુત સુંદર, ગુણમણિ કેરો ખાણી.

Annattha Sutra

Annattha Usasienam, Nisasienam, Khaasienam,
Chhienam, Jambhaaienam, Udduenam, Vaayanisaggenam,
Bhamalie, Pittamuchchhaae. (1)

Suhumehim Angsanchaalehim,
Suhumehim Khela Sanchaalehim,
Suhumehim Ditthisanchaalehim. (2)

Evamaaiehim Aagaarehim, Abhaggo Aviraahio,
Hujja Me Kaussaggo. (3)

Jaav Arihantaanam Bhagavantaanam,
Namukkaarenam Na Paaremi. (4)

Taav Kaayam, Thaanenam, Monenam,
Jhanenam Appaanam Vosiraami. (5)

Then perform a Kausagga of one Navkar Mantra in Jinmudra. Say 'Namo Arihantanam' at end of Kausagga. Then with hands folded men should recite the Namorhat Sutra (Women recite the Navkar Mantra). This is followed by saying any thoy and finally offer one Khamasaman. A Pachhakan can be observed if one wishes.

Namorhat Siddhacharyopadhyay-sarvasadhubhyah!

Thoy

Any thoy can be recited.

Jai Jai Bhavi Hitkar, Veer Jineshvar Dev,
Sur Nar Na Naayak, Jeh Ni Saare Sev,
Karunaaras Kando, Vando Anand Aani,
Trishla Sut Sunder, Gunamani Kero Khaani.

એક ખમાસમાણ દેવું.

દર્શન-પૂજામાં વિધિ કરતા જે અવિધિ થઈ હોય તો પ્રભુ પાસે ક્ષમા માંગવી.

યથાસ્થાને બેસી પ્રભુજીની ત્રણ અવસ્થા ત્રિકનું ચિંતન કરવું.
(પાનું ૬ જુઓ)

અક્ષત, નૈવેદ્ય, ફળ, પાટલા, પૂજાના ઉપકરણો યોગ્ય જગ્યાએ મૂકવા.

એક ખમાસમાણ દેવું.

છેલ્લે પ્રભુદર્શન તથા પૂજનથી થયેલા હર્ષને વ્યક્ત કરવા હળવેથી ઘંટ વગાડવો.

૧૭. દેરાસરમાંથી બહાર આવતા

પ્રભુજી સન્મુખ દૃષ્ટિ રાખી પીઠ ન પડે તે રીતે મૌનપૂર્વક જિનાલયની બહાર નીકળવું. બહાર પગ મૂકતી વખતે 'આવસ્સહિ, આવસ્સહિ, આવસ્સહિ' બોલવું.

નહવણ જળ લેવું. આંખે, મસ્તકે, કાને અને કંઠે લગાડવું.

ઓટલે બેસી આંખો બંધ કરી ત્રણ નવકારનું સ્મરણ કરી હૃદયમાં ભક્તિભાવોને સ્થિર કરવા.

નીચેની સ્તુતિ બોલી શકાય:

ચોકી બેઠા જિનરાજ તણી, બેઠો આતમ રામ
ચોર્યાસી લાખ જીવ ફેરા ફર્યા, ટાળો જન્મ મરણના ફેરા
પગ વાળ્યા પાપ ભાંગ્યા, જાતાને જાત્રા વળતાને વિસામો
હે દાદા જય થાઓ! જય થાઓ!

દર્શન-પૂજાનો આનંદ માણીને પ્રભુજીને છોડીને ઘરે જવું પડે છે તેવો ભાવ રાખી ઊભા થવું.

Perform one khamasaman.

Seek forgiveness from Prabhuji for any errors whilst performing the Darhsan-Puja rituals.

Sitting in an appropriate position, contemplate on the three avasthas (states) of Prabhuji. (See page 6)

Place the akshat, naivedya, fruit, patlo, and the Puja upkarans (items) in their appropriate places.

Perform one khamasaman.

Lastly, express the pleasure felt whilst performing Prabhu Darshan and Puja by ringing the bell.

17. Leaving the Derasar

Leave the derasar silently with eyes focused on Prabhuji and ensuring that the back is not turned to Prabhuji. Whilst stepping out recite 'Aavassahi, Aavassahi, Aavassahi'.

Take the Nhavan water. Apply it to the eyes, fore-head, ears and the neck.

Sit on the bench outside, with eyes closed and recite the Navkar Mantra three times in the mind to stabilise the devotion of the prayers in your heart.

The following stuti can be recited:

Choki Betha Jinraj Tani, Bethho Aatam Ram,
Chaurasi Laakh Jiv Fera Farya, Taalo Janma Maranna Fera,
Pag Vaarya Paap Bhangya, Jaatane Jatra Vartane Visamo.
He Dada Jai Thao! Jai Thao!

Feeling happy after performing Darshan-Puja, stand up with devotional feelings in mind that I have to leave Prabhuji to go home.

અષ્ટપ્રકારી પૂજા

Ashtaparakari Puja

અષ્ટપ્રકારી પૂજા

પૂજાના પ્રકાર

૧. દ્રવ્ય પૂજા (અંગ અને અંગ પૂજા)
૨. ભાવ પૂજા

ભગવાનના માત્ર દર્શનથી સંતોષ માનવો એ યોગ્ય નથી, કારણ કે ભગવાન માત્ર દર્શનીય નથી, પણ પૂજનીય પણ છે. તેથી યોગ્યનું યોગ્ય બહુમાન થવું જ જોઈએ. સંસાર-વ્યવહારમાં મુખ્યત્વે આપણે ત્રણ પ્રકારની વ્યક્તિઓને પૂજનીય માનીએ છીએ:

૧. જે વ્યક્તિ આપણા કરતાં ખૂબ મહાન હોય છે.
૨. જેનો આપણા ઉપર ઘણો ઉપકાર હોય છે.
૩. જેની પાસેથી આપણને કંઈક અમૂલ્ય જોઈતું હોય છે.

માત્ર ભગવાનમાં જ આ ત્રણનો સમાવેશ થાય છે.

૧. ભગવાન ખૂબ જ મહાન છે, અનંત ગુણોના ભંડાર છે, પૂર્ણતા પામ્યા છે.
૨. ભગવાનના આપણા ઉપર અગણિત ઉપકાર છે, આપણી પાસે જે કંઈ પણ છે, તે માત્ર તેમની કૃપાપ્રસાદી છે.
૩. ભગવાન પાસેથી આપણને કંઈક ઉત્કૃષ્ટ કલ્યાણકારી જોઈએ છે. એમના જેવા અનંત ગુણો, એમના જેવી વીતરાગી દશા, જે આપણને આપણા મોક્ષ માર્ગની યાત્રામાં મદદરૂપ થાય છે.

Ashtaparakari Puja

Types of Puja

1. Dravya Puja (Anga and Agra Puja)
2. Bhaav Puja

It is not appropriate to be satisfied by merely seeing Bhagwan or performing Darshan, because Bhagwan is not just worthy of being seen. He is worthy of being worshipped. Hence it is only appropriate that we show our reverence by doing Puja. In day-to-day relations, we mainly consider three types of people as worthy of respect and reverence:

1. Someone who is much greater than us.
2. Someone who has showered numerous favours on us.
3. Someone from whom we want something invaluable.

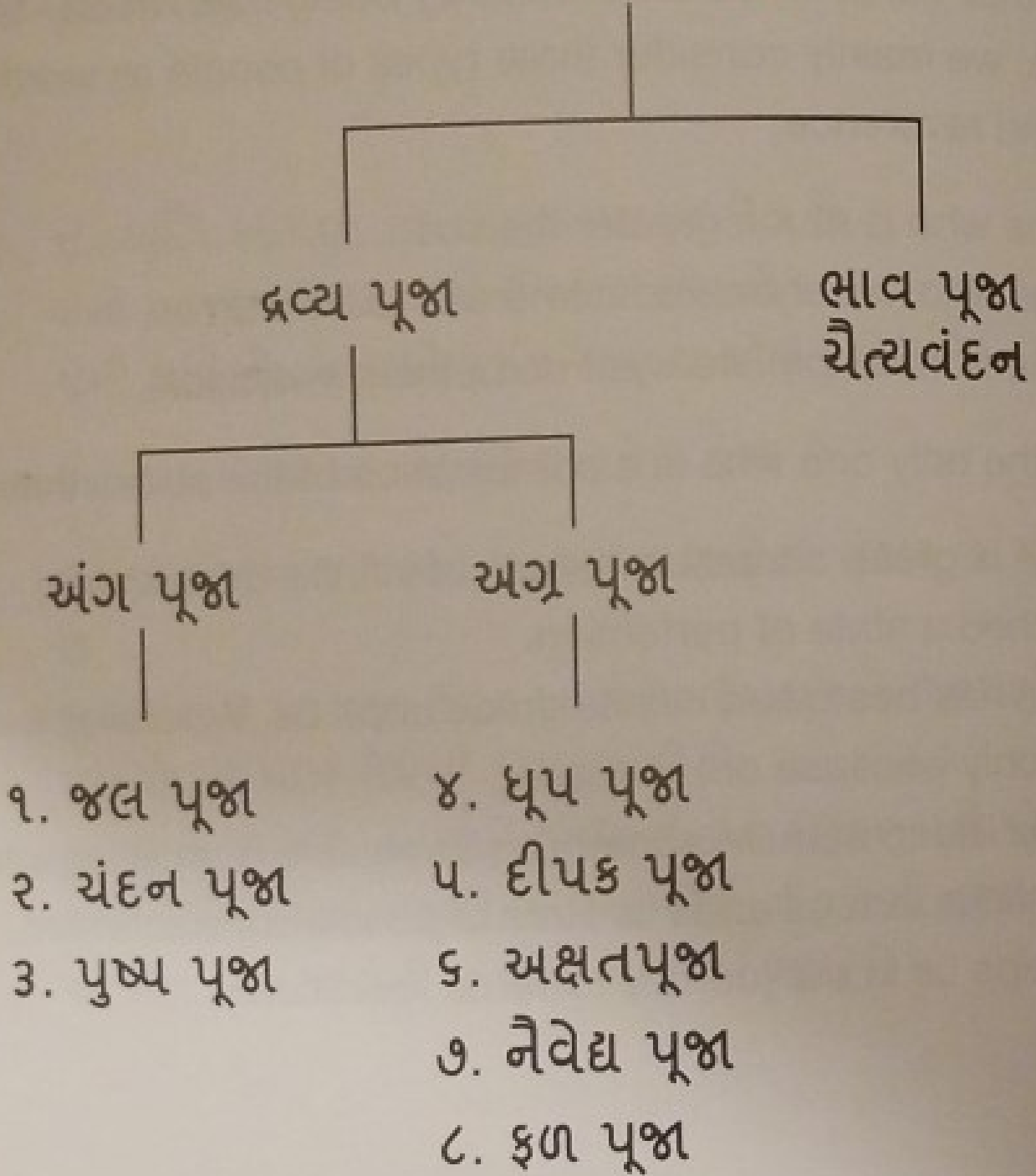
Bhagwan is the only one who is a combination of the above three.

1. Bhagwan is great, a treasure-house of infinite virtues, who has reached a state of perfection.
2. Bhagwan has bestowed infinite grace upon us. Whatever we have, is only because of His grace.
3. We would like to acquire something invaluable from Bhagwan i.e. His infinite virtues and His state of absolute detachment, which helps us in our journey towards liberation.

અષ્ટપ્રકારી પૂજા

શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનની પૂજા મુખ્યત્વે બે પ્રકારે થાય છે: દ્રવ્યથી અને ભાવથી. કોઈ પણ દ્રવ્યના માધ્યમથી થતી પૂજા તે દ્રવ્ય પૂજા છે. મનને પ્રભુમય બનાવીને તેમના ગુણોમાં એકાકાર બનવું તે ભાવ પૂજા કહેવાય છે. ભાવ પૂજાનો મુખ્ય હેતુ છે ભગવાનની સ્તુતિ, અને આ માધ્યમથી ભગવાનના ગુણો સાથે પોતાના આત્માની સરખામણી અને એમના જેવું પદ પામવાની ભાવના કરવી. દ્રવ્ય પૂજા તે ભાવ પૂજાનું નિમિત્ત છે. દ્રવ્યપૂજામાં અંગ પૂજા અને અગ્ર પૂજાનો સમાવેશ થાય છે. અંગ પૂજામાં ત્રણ અને અગ્ર પૂજામાં પાંચ એમ મળીને અષ્ટપ્રકારી પૂજા થાય છે. ચૈત્યવંદન ભાવ પૂજા છે.

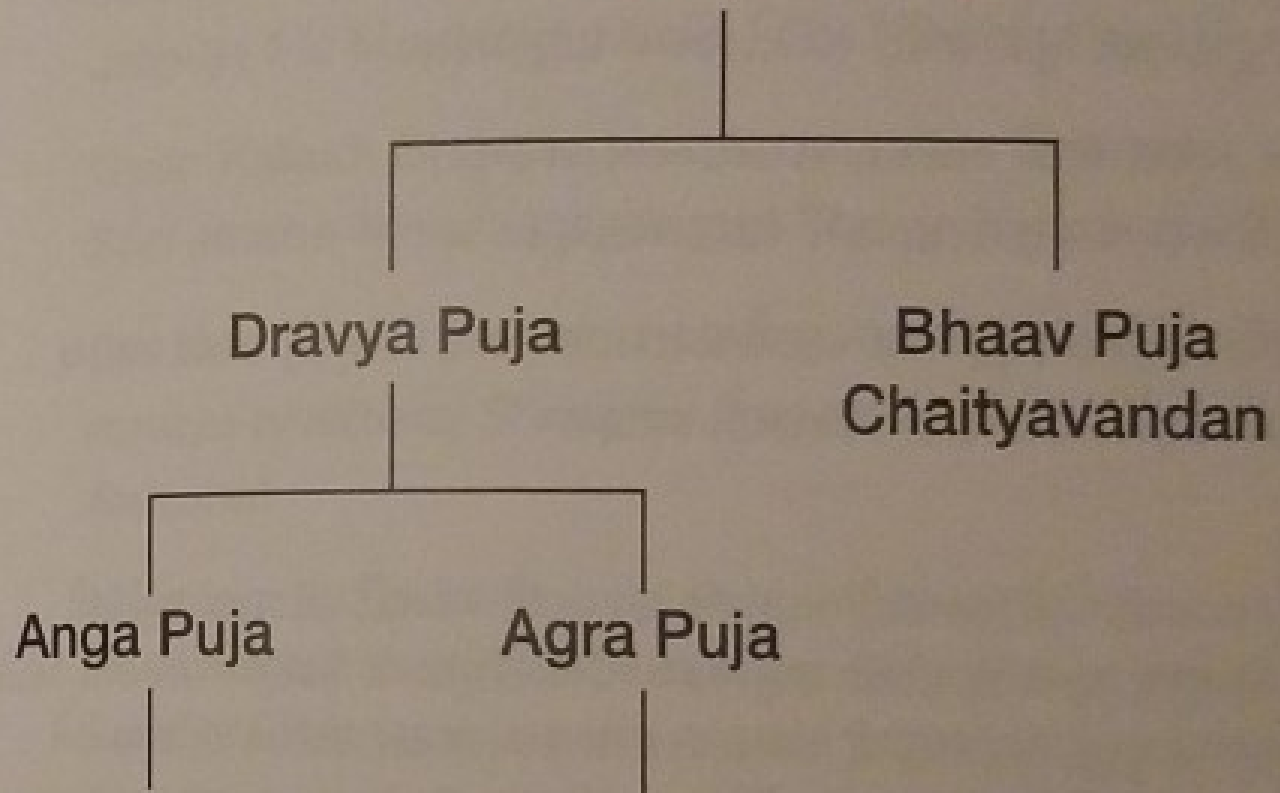
અષ્ટપ્રકારી પૂજા



Ashtaprakari Puja

There are two main forms of Jineshvar Bhagwan's Puja: Dravya and Bhaav. Any Puja carried out with the help of material objects is Dravya Puja. To immerse the mind in the worship of Prabhuji and embracing his virtues is called Bhaav Puja. The main aim of Bhaav Puja is to perform Bhagwan's stuti and through this medium to compare Bhagwan's infinite virtues with one's limited few, consequently desiring to attain His state. Dravya Puja acts as a catalyst for Bhaav Puja. Dravya Puja includes Anga Puja and Agra Puja. Three types of Bhaav Puja and five types of Agra Puja constitutes the Ashtaprakari Puja. Chaityavandan is Bhaav Puja.

Ashtaprakari Puja



- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. Jal Puja | 4. Dhoop Puja |
| 2. Chandan Puja | 5. Deepak Puja |
| 3. Pushpa Puja | 6. Akshat Puja |
| | 7. Naivaidya Puja |
| | 8. Fal Puja |

૧. જલ પૂજા

જલ પૂજાનો હેતુ

આ પૂજા દ્વારા મારો આત્મા જલ જેવો પવિત્ર અને નિર્મળ બને
'હે પ્રભુ!

ભવજલથી તારનારી જલપૂજાના પ્રભાવે, મારાં સર્વ કર્મો ધોવાઈ
જાય અને હું પણ આપ જેવો નિર્મળ બનું.'

જલનો પક્ષાલ કરતી વખતે - દુહો.

જલપૂજા જુગતે કરો, મેલ અનાદિ વિનાશ,
જલપૂજા ફળ મુજ હજો, માંગો એમ પ્રભુ પાસ.

જ્ઞાન કળશ ભરી આત્મા, સમતા રસ ભરપૂર,
શ્રી જિનને નવરાવતાં, કર્મ થાય ચકચૂર.

ૐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા-મૃત્યુ-નિવારણાય
શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય જલં યજામહે સ્વાહા:

અર્થ: દ્રવ્યથી અને ભાવથી જલપૂજા કરવાથી અનાદિ કાળના કર્મરૂપી
મળનો નાશ થાય છે. તેથી પ્રભુ આપની જલપૂજાના ફળરૂપે આપની પાસે
આટલું માંગું છું. આત્મારૂપી જ્ઞાનકલશમાં સમતારસ ભરીને ભગવાનને
નવરાવતાં કર્મોનો નાશ થાય છે.

દૂધનો પક્ષાલ કરતી વખતે.

મેરુશિખરે ન્હવરાવે હો સુરપતિ, મેરુશિખરે ન્હવરાવે,
જન્મકાળ જિનવરજીકો જાણી, પંચરૂપ કરી (હરી) આવે. હો સુરપતિ
મેરુશિખરે ન્હવરાવે.

રત્નપ્રમુખ અડજાતિના કળશા, ઔષધિ ચૂરણ મિલાવે,
ક્ષિરસમુદ્ર તીર્થોદક આણી, સ્નાત્ર કરી ગુણ ગાવે. હો સુરપતિ
મેરુશિખરે ન્હવરાવે.

1. Jal Puja

Purpose of Jal Puja

By this Puja my soul be as clear as water

'Oh Lord!

I pray that by the power of Jal Puja all my karmas are destroyed and I become pure like You.'

While doing pakshaal with water - Duho.

Jalpuja Jugte Karo, Mel Anaadi Vinaash,

Jalpuja Fal Muj Hajo, Maago Em Prabhu Paas.

Gyan Kalash Bhari Aatma, Samta Ras Bharpur,

Shri Jinane Navaravta, Karma Thaay Chakchur.

Om Hrim Shrim Parampurushaay Parmeshvraay Janma-jara-
mrutyu-nivarnaay Shrimate Jinendraay Jalam Yajamahe
Swaaha!

Meaning: By performing Jal Puja with true feelings, one can get rid of the karmic dirt that has accumulated since many years. Oh Lord! I request you to grant me this fruit of doing Jal Puja. My soul is a vessel of knowledge, filled with the water of equanimity. As I bathe Lord Jina, my karmas be shattered.

While doing pakshaal with milk.

Merushikhare Nhavraave Ho Surpati, Merushikhare Nhavraave,
Janmakaal Jinvarjiko Jaani, Panchrup Kari (Hari) Aave. Ho
Surpati Merushikhare Nhavraave.

Ratna Pramukh Adjatina Kalasha, Aushadhi Churan Milaave,
Kshirsamudra Tirthodak Aani, Snatra Kari Gun Gaave. Ho
Surpati Merushikhare Nhavraave.

એણી પરે જિન પ્રતિમાકો નહવણ કરી, બોધિ-બીજ માનું વાવે,

અનુક્રમે ગુણ રત્નાકર ફરસી, જિન ઉત્તમ પદ પાવે. હો સુરપતિ
મેરુશિખરે નહવરાવે.

અર્થ: ભગવાનનો જન્મકાળ જાણી, ઇન્દ્ર મહારાજા પાંચ રૂપ ધારણ
કરે છે. ભગવાનની માતા પાસે આવી અને ભગવાનને મેરુ પર્વતના
શીખર ઉપર લઈ જઈને નહવરાવે છે.

વિધિ: કળશને સમર્પણમુદ્રામાં એટલે બે હાથની હથેળીમાં રાખી, પ્રભુજીના
મસ્તક ઉપર, વચ્ચે સ્થાપી થોડો ઝૂકતો કળશ રાખી, જલપૂજા કરવી.

જલપૂજા કરતી વખતે, નીચેની બાબતો ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ.

૧. ગભારામાં પ્રવેશ કરતી વખતે મુખકોશ બાંધેલ હોવો જોઈએ.
પ્રવેશ કર્યા પછી સંપૂર્ણપણે મૌન રહેવું જરૂરી છે.

૨. જલપૂજા કરતી વખતે ભગવાનના અંગને કળશનો સ્પર્શ ન થાય
તે માટે ચિત્તની એકાગ્રતાપૂર્વક ઉપયોગ રાખવો. ભગવાનને
કળશ સ્પર્શ થવાથી ઘોર આશાતના થાય છે, તેથી તે ન થાય
તેની ખૂબ કાળજી રાખવી.

૩. જલપૂજા કરતી વખતે જલ નીચે જમીન પર ન ઢોળાઈ તેની
કાળજી રાખવી. જમીન ઉપર નહવણ ઢોળાયું હોય તો તરત લૂછી
લેવું. તેના ઉપર પગ ન આવે તેની કાળજી રાખવી.

Aeni Pare Pratimaako Nhavan Kari, Bodhi-Beej Maanu
Vaave,

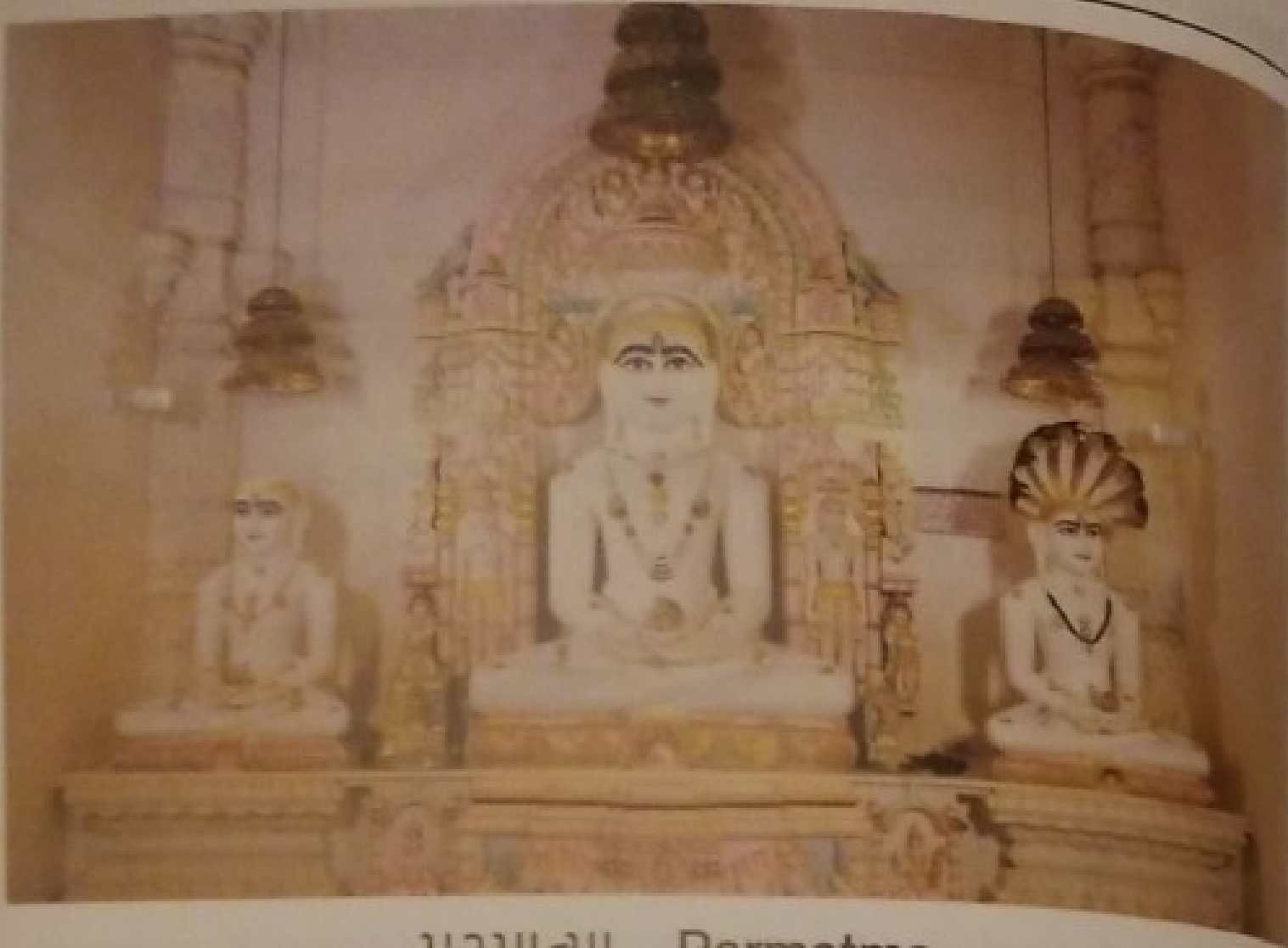
Anukrame Gun Ratnaakar Farsi, Jin Uttam Pad Paave. Ho
Surpati Merushikhare Nhavraave.

Meaning: When Indra Maharaja, Lord of the Devas, hears that Bhagwan is born, he takes five forms and comes down to Bhagwan's mother and takes and bathes Bhagwan on the peak of Meru Parvat.

Ritual: Hold the kalash in 'samarpan mudra' i.e. with the palms of both the hands, keeping it over Prabhuji's head, point slightly downwards and perform Jal Puja.

Precautions to take while performing Jal Puja:

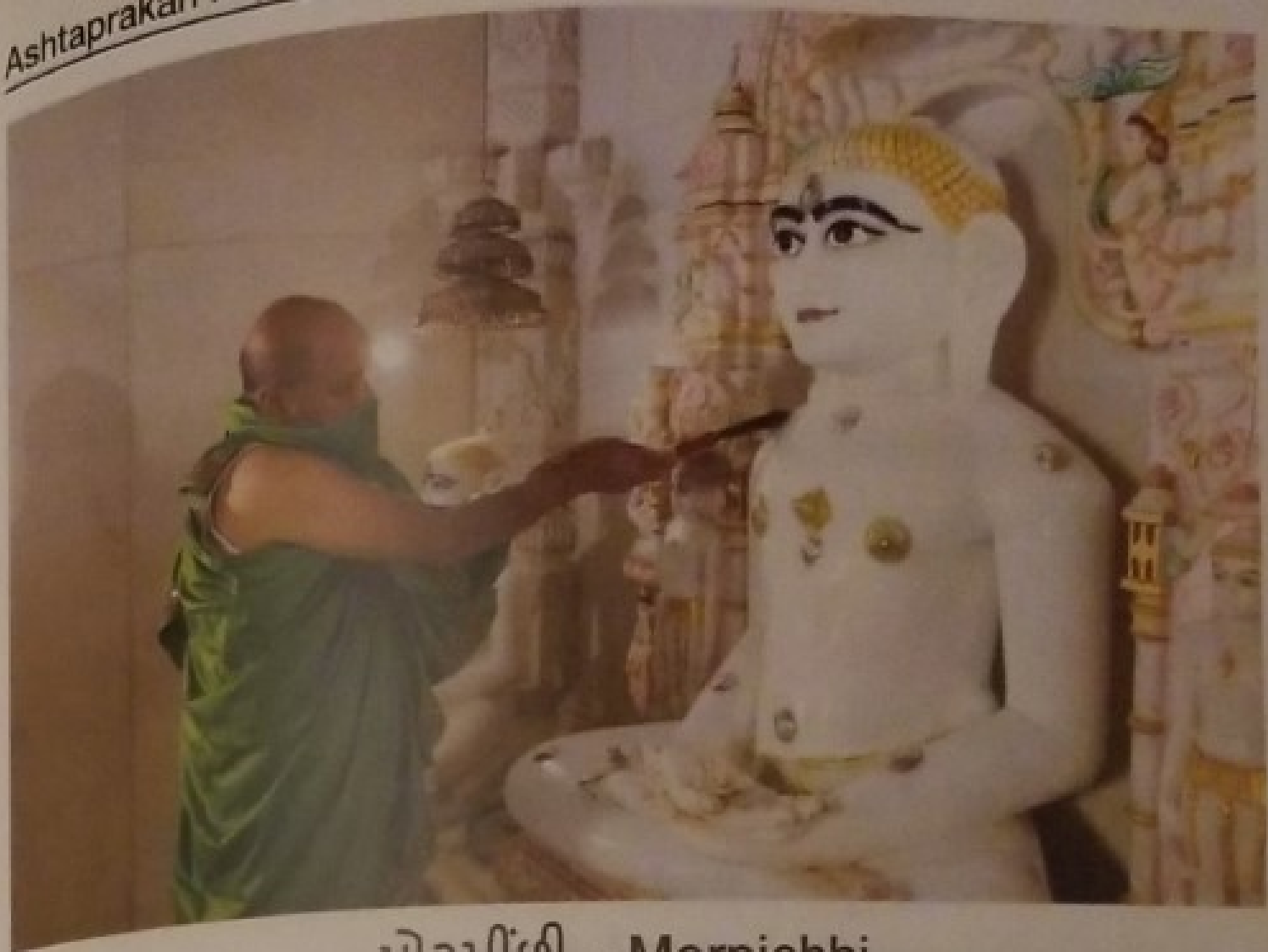
1. Before entering the inner sanctum (gabhara) of the temple, one must ensure that our mouth is properly covered with a mukhkosh (eight-fold cloth). Complete silence must also be maintained at this time.
2. While performing Jal Puja, utmost care should be taken to ensure that the kalash filled with water in no way touches any part of Bhagwan, because this is a sign of disrespect and is considered to be a grave error.
3. While performing Jal Puja, one must ensure that no jal falls on the floor. If this happens in error, care should be taken to ensure that it is not stepped upon.



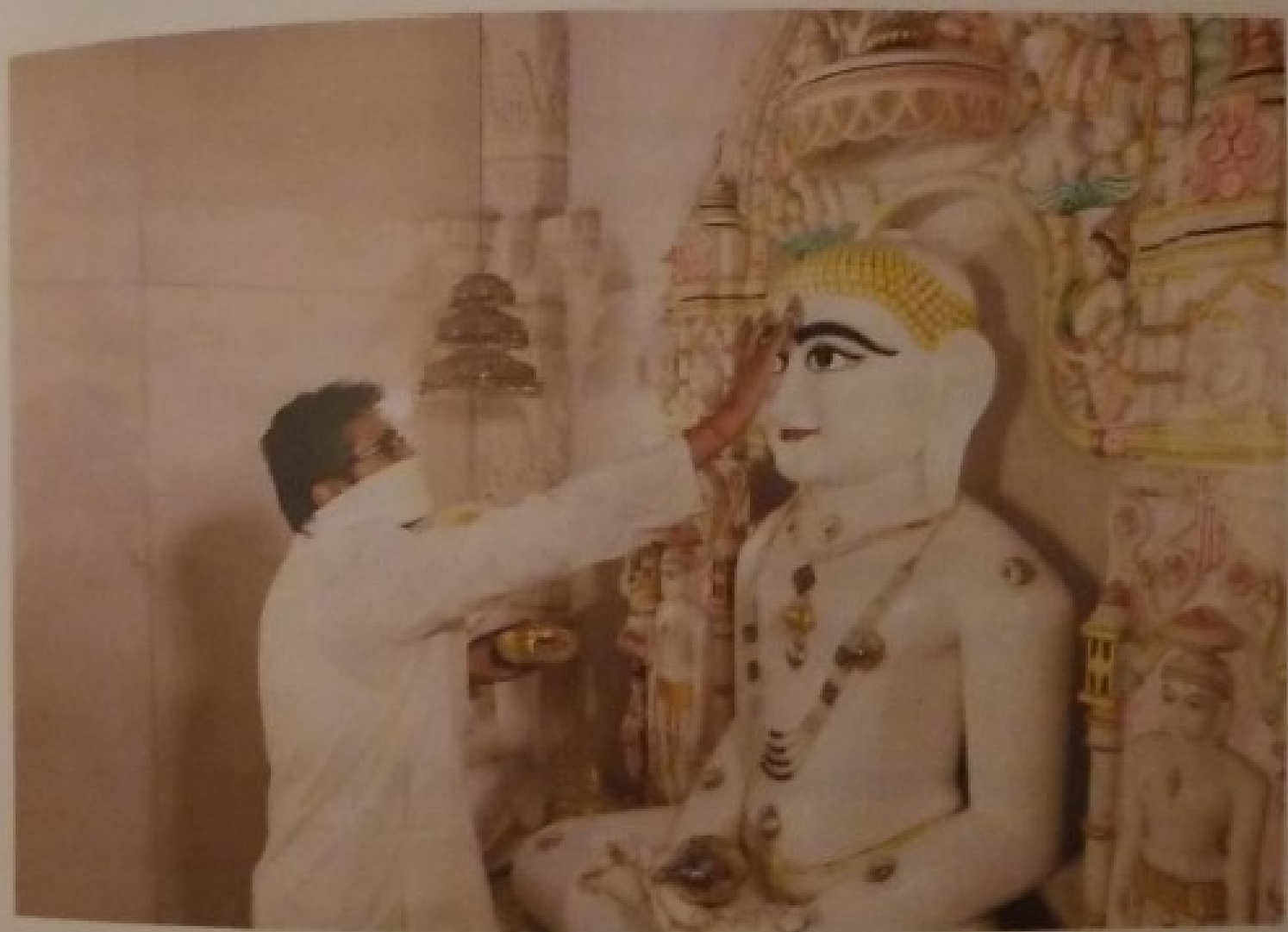
પરમાત્મા - Parmatma



જલ પૂજા - Jal Puja



મોર પીંછી - Morpichhi



ચંદન પૂજા - Chandan Puja

૨. ચંદન પૂજા

ચંદન પૂજાનો હેતુ

આ પૂજા દ્વારા મારો આત્મા ચંદન જેવો શાંત અને શીતળ બને,
'હે પ્રભુ!

હું અનંત કાળના કષાયના તાપને કારણે બળી રહ્યો છું. હવે આ
કષાયતાપથી મુક્ત થઈ સમતારૂપી ચંદન જેવી શીતળતા પામવા
છઞ્છું છું.'

ચંદન પૂજા-કુહો

શીતળ ગુણ જેહમાં રહ્યો, શીતળ પ્રભુ મુખ રંગ,
આત્મ શીતળ કરવા ભણી, પૂજો અરિહા અંગ.

ૐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા-મૃત્યુ-નિવારણાય
શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય ચંદનં યજામહે સ્વાહા:

અર્થ: ચંદન શીતળ છે. ભગવાનના મુખનો રંગ પણ શીતળ છે. આપણા
આત્માને શીતળ કરવા ચંદન પૂજા કરીએ.

વિધિ: મુખ ઉપર મુખકોશ બાંધવો. જમણા હાથે અનામિકા (ત્રીજી આંગળી
વડે નવઅંગી પૂજા કરવી.

ચંદનપૂજા કરતી વખતે, નીચેની બાબતો ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ:

૧. વાટકીમાં ચંદનને આંગળીનું ટેરવું અડવું જોઈએ. નાખ ન અડે
તેનું ધ્યાન રાખવું.

૨. ભગવાનના નવ અંગ સિવાય હથેળીમાં કે લાંછન ઉપર પૂજા
કરવી નહીં.

2. Chandan Puja

Purpose of Chandan Puja

By this Puja my soul be as peaceful and calm like chandan.

'Oh Lord!

I am suffering the burning flames of my passions and I wish to get rid of the burning flames of my passions since infinite cycles of birth and death and attain calmness of equanimity like chandan.'

Chandan Puja-Duho

Shital Guna Jehma Rahyo, Sheetal Prabhu Mukh Rang,
Aatma Sheetal Karva Bhani, Pujo Ariha Anga.

Om Hrim Shrim Parampurushaay Parmeshvraay Janma-
jara-mrutyu-nivarnaay Shrimate Jinendraay Chandanam
Yajamahe Swaaha!

Meaning: Chandan (sandalwood) is calm and soothing. Bhagwan's face is also calm and soothing. We perform Chandan Puja for calming our soul.

Ritual: Tie a mukhkosh on the mouth. Perform Chandan Puja on the nine parts of Bhagwan's body with the third finger of the right hand.

Precautions to take while performing Chandan Puja:

1. Chandan should be taken in a small bowl. The tip of the finger should be dipped in it such that the nails do not touch the chandan.
2. Chandan should be put only on the nine specified parts of the Bhagwan's body. It should not be put on Bhagwan's palms or His laanchan.

૩. પૂજા કરતી વેળા ભગવાનને નખ, વાળ કે વસ્ત્ર ન અડે તેનું ખાસ ધ્યાન રાખવું. આશાતના ન થાય તેનો ખ્યાલ રાખવો. બહેનોએ માથે ઓઢવું. ગભારામાં વાતો ન કરવી.
૪. પૂજા કર્યા પછી ચંદન નખમાં ન રહે એટલે હાથ વ્યવસ્થિત ધોઈ લેવા.
૫. સ્તોત્ર કે દુહા મનમાં શાંતિથી ભાવપૂર્વક ચિંતવવા. જોરથી ન બોલવા.

પ્રભુજીની નવાંગી પૂજાના દુહા

૧. ચરણકમળ (અંગૂઠે)

જળ ભરી સંપૂટ પત્રમાં, યુગલિક નર પૂજંત,
ઋષભ ચરણ અંગૂઠડે, દાયક ભવજળ અંત.
આપણે ભાવ કરવાનો છે કે આપનાં ચરણકમળને પૂજતાં હું આપની
જેમ આચરણ કરું અને નમ્ર બનું.

૨. જાનું (ધૂંટણ)

જાનુબળે કાઉસગ્ગ રહ્યા, વિચર્યા દેશ વિદેશ,
ખડા ખડા કેવલ લહ્યું, પુજો જાનું નરેશ.
આપણે ભાવ કરવાનો છે કે આપનાં ધૂંટણને પૂજતાં સાધનાના
માર્ગમાં આગળ વધવા મારું બળ વધે.

૩. કરકાંડાં (કાંડે)

લોકાંતિક વચને કરી, વરસ્યાં વરસીદાન,
કર કાંડે પ્રભુ પૂજતાં, પૂજો ભવિ બહુમાન.
આપણે ભાવ કરવાનો છે કે, આપનાં કરકાંડાંને પૂજતાં હું આપની
જેમ ઉદાર બનું અને બન્ને હાથેથી સારાં કામ કરું.

3. While performing Chandan Puja, care should be taken that nails, clothes, or hair do not touch Bhagwan. Women should cover their head. One should not talk in the sanctum.
4. After performing Puja, hands should be carefully washed to ensure that there is no chandan left in the nails.
5. Stotras or duhas should be recited silently and devotionally in ones mind. They should not be recited loudly.

Duhas for Prabhuji's Navaangi Puja

1. Charankamal (Lotus Feet)

Jal Bhari Samput Patrama, Yuglik Nar Pujant,
Rushabh Charan Anguthade, Daayak Bhavjal Anta.
We have to contemplate in our mind that while performing Puja of your Charankamal, my conduct be right and I be humble like You.

2. Jaanu (Knees)

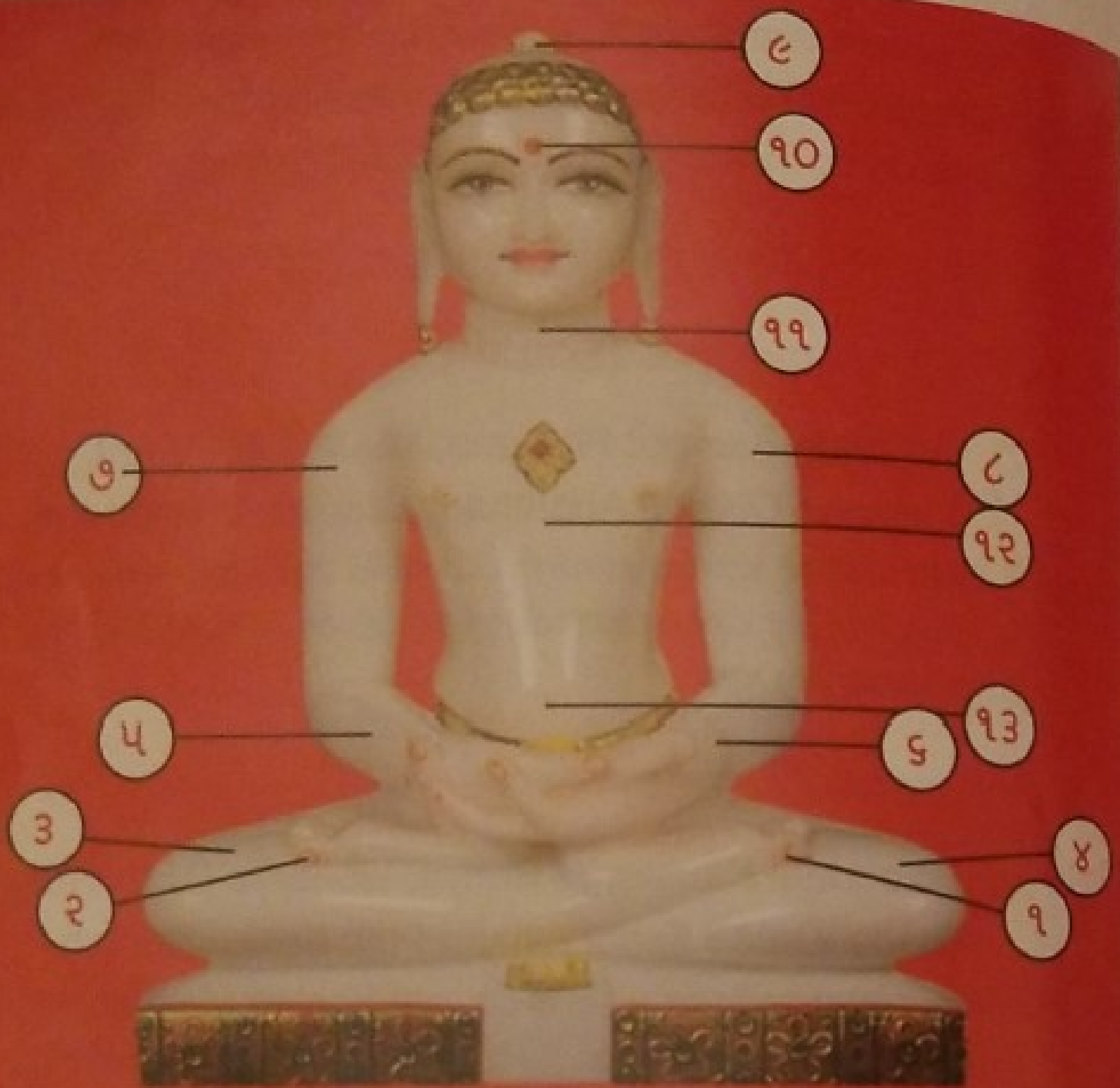
Jaanubale Kausagga Rahya, Vicharya Desh Videsh,
Khada Khada Keval Lahyu, Pujo Jaanu Naresh.
We have to contemplate in our mind that while performing Puja of Your Knees, my strength to excel in the path of worship.

3. Karkanda (Forearms)

Lokaantik Vachane Kari, Varsya Varsidaan,
Kar Kaande Prabhu Pujta, Pujo Bhavi Bahumaan.
We have to contemplate in our mind that while performing Puja of your Karkanda, I be generous and perform good deeds with both my hands like You.

ચંદન પૂજા

ચંદન પૂજા નવ અંગે તેર તિલક દ્વારા કરવામાં આવે છે.
એનો ક્રમ આ મુજબ છે:



૧. જમણા પગના અંગૂઠે

૨. ડાબા પગના અંગૂઠે

૩. જમણા ધૂંટણે

૪. ડાબા ધૂંટણે

૫. જમણા કાંડે

૬. ડાબા કાંડે

૭. જમણા ખભે

૮. ડાબા ખભે

૯. મસ્તકશિખાએ

૧૦. કપાળે

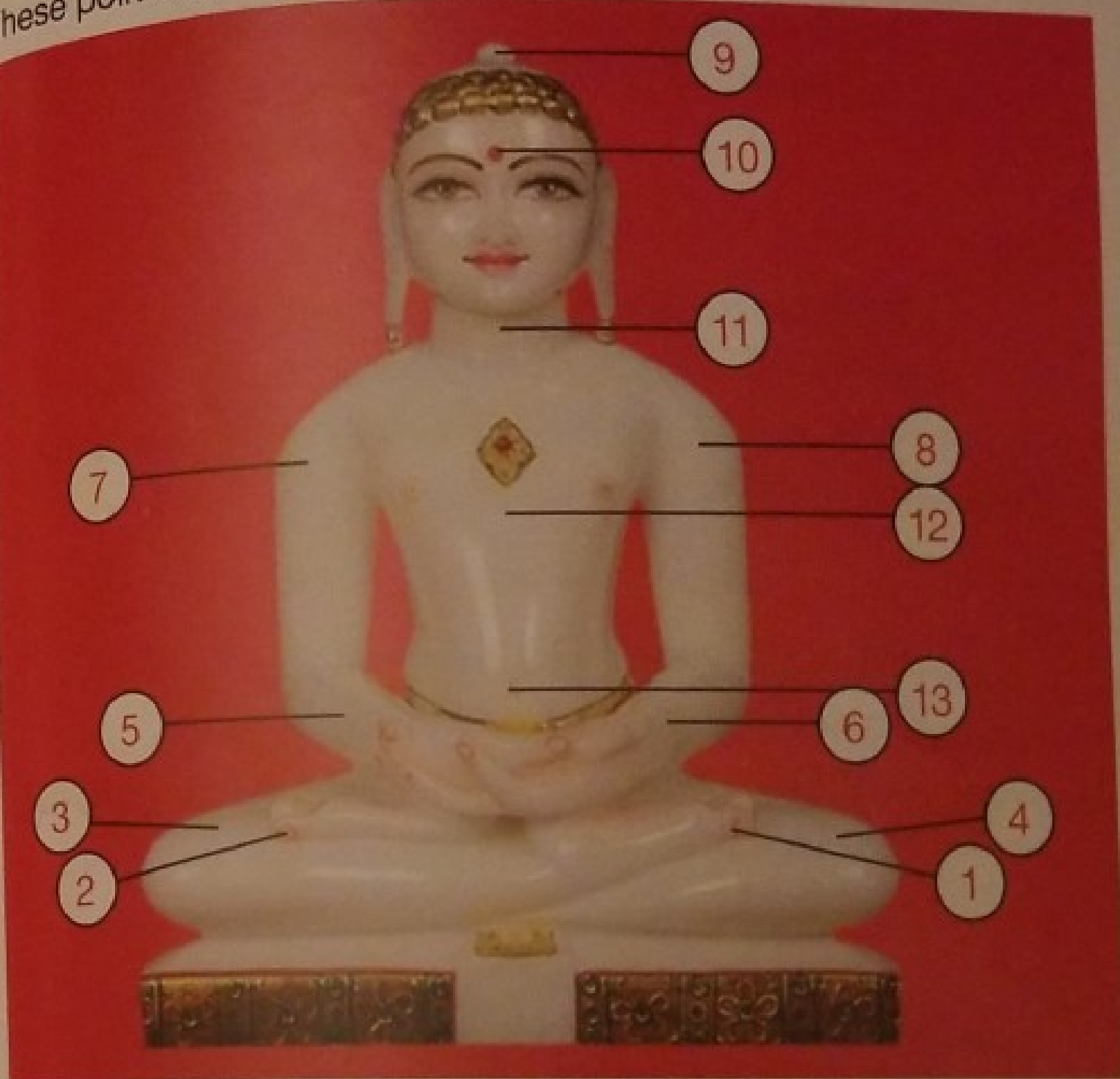
૧૧. કંઠે

૧૨. હૃદયે

૧૩. નાભીએ

Chandan Puja

Chandan Puja is performed on nine parts by thirteen 'Tilaks'.
These points in sequence are:



1. Right Toe

3. Right Knee

5. Right Wrist

7. Right Shoulder

9. Head

11. Throat

13. Navel

2. Left Toe

4. Left Knee

6. Left Wrist

8. Left Shoulder

10. Forehead

12. Heart

૪. સ્કંધ (ખભે)

માન ગયું દોય અંશથી, દેખી વીર્ય અનંત,
ભુજાબળે ભવજળ તર્યા, પૂજો ખંધ મહંત.

આપણે ભાવ કરવાનો છે કે આપના સ્કંધને પૂજતાં હું આપની જેમ
નમ્ર બનું અને કર્મો સાથે લડવા મને બળ મળે.

૫. શિરશિખા (મસ્તકશિખા)

સિદ્ધશિલા ગુણ ઊજળી, લોકાંતે ભગવંત,
વસિયા તેણે કારણ ભવિ, શિરશિખા પૂજંત.

આપણે ભાવ કરવાનો છે કે આપની શિરશિખાને પૂજતાં હું આપની
જેમ પૂર્ણ બનું.

૬. લલાટ (કપાળે)

તીર્થંકર પદ પુણ્યથી, ત્રિભુવન જન સેવંત,
ત્રિભુવન તિલક સમા પ્રભુ, ભાલ તિલક જયવંત.

આપણે ભાવ કરવાનો છે કે આપના લલાટે તિલક કરતાં હું આપની
જેમ તેજસ્વી બનું.

૭. કંઠ (કંઠે)

સોળ પહોર પ્રભુ દેશના, કંઠે વિવર વર્તુળ,
મધુર ધ્વનિ સુર-નર સુણે, તેણે કંઠે તિલક અમૂલ.

આપણે ભાવ કરવાનો છે કે આપના કંઠને પૂજતાં, મારી વાણી આપ
જેવી મધુર બને.

૮. હૃદયકમળ (હૃદયે)

હૃદયકમળ ઉપશમ બળે, બાળ્યા રાગ ને રોષ,
હિમ દહે વનખંડને, હૃદય તિલક સંતોષ.

આપના હૃદયકમળને પૂજતા હું આપની જેમ નિર્લેપ બનું.

4. **Skandh (Shoulders)**

Maan Gayu Doy Anshthi, Dekhi Virya Anant
Bhujbale Bhavjal Tarya, Pujo Khandh Mahant.

We have to contemplate that while performing Puja of your Skandh, I be humble and attain strength to contest the karmas like You.

5. **Shirshikha (Crown of the Head)**

Siddhashila Guna Ujli, Lokaante Bhagwant,
Vasiya Tene Kaaran Bhavi, Shirshikha Pujant.

We have to contemplate in our mind that while performing Puja of your Shirshikha, I attain a complete state like You.

6. **Lalaat (Forehead)**

Tirthankar Pada Punyathi, Tribhuvan Jan Sevant,
Tribhuvan Tilak Sama Prabhu, Bhal Tilak Jaywant.

We have to contemplate in our mind that while performing Puja of your Lalaat, I become radiant like You.

7. **Kanth (Throat)**

Sol Pahor Prabhu Deshna, Kanthe Vivar Vartul,
Madhur Dhvani Sur-nar Sune, Tene Kanthe Tilak Amul.

We have to contemplate in our mind that while performing Puja of Your Kanth, my speech be as sweet as Yours.

8. **Hridaykamal (Heart)**

Ridyakamal Upsham Bale, Baalya Raag Ne Rosh,
Heem Dahe Vankhandne, Hriday Tilak Santosh.

We have to contemplate in our mind that while performing Puja of your Hridaylkamal, I be detached like You.

૯. નાભિકમળ (નાભિએ)

રત્નત્રયી ગુણ ઊજળી, સકલ સુગુણ વિશ્રામ,
નાભિકમળની પૂજના, કરતાં અવિચલ ધામ.

આપણે ભાવ કરવાનો છે કે આપના નાભિકમળને પૂજતા હું આપની
જેમ સ્થિર બનું.

૩. પુષ્પ પૂજા

પુષ્પ પૂજાનો હેતુ

આ પૂજા દ્વારા, પુષ્પ જ્યાં જાય ત્યાં સુંદરતા વધારે છે અને
સુવાસ ફેલાવે છે તેમ મારું જીવન પણ સારું અને સંસ્કારી બને
અને ગુણોની સુગંધ ફેલાય.

‘હે પ્રભુ!

હું આપની પાસે પુષ્પ લઈને એટલે આવ્યો છું કે મારા
અવગુણોની દુર્ગંધ દૂર થાય અને સદગુણોની સુગંધ ફેલાય.’

પુષ્પ પૂજા-દ્રોહો

સુરભિ અખંડ કુસુમ ગ્રહી, પૂજો ગત સંતાપ,
સુમજંતુ ભવ્યજ પરે, કરીએ સમક્રિત છાપ.

ૐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા-મૃત્યુ-નિવારણાય
શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય પુષ્પાણિ યજામહે સ્વાહા:

અર્થ: સુગંધી અખંડ પુષ્પોથી ભગવાનને પૂજતાં આપણા સંતાપ દૂર થાય
છે. આપના અંગે ચડનાર પુષ્પ જેમ ભવ્ય હોય છે તેમ પૂજા આપણને પણ
સમ્યક્ત્વની છાપ મળે છે.

વિધિ: પુષ્પો થાળીમાં રાખવાં. પછી અડધી ખુલ્લે અંજલિમુદ્રા કરી,
ભગવાનને ચઢાવવાં.

9. Naabhikamal (Navel)

Ratnatrayi Guna Ujli, Sakal Sugun Vishraam,
Naabhikamalni Pujna, Karta Avichal Dhaam.

We have to contemplate in our mind that while performing Puja of Your Nabhikamal, I be steadfast like You.

3. Pushpa Puja

Purpose of Pushpa Puja

By this Puja, as flowers spread their fragrance and beauty wherever they are placed, my life too be auspicious and purified and the fragrance of my virtues be dispersed.

‘Oh Lord!

I have come to You with flowers, to get off the odour of my vices, and spread the fragrance of good virtues.’

Pushpa Puja-Duho

Surbhi Akhand Kusum Grahi, Pujo Gat Santaap,
Suma-jantu Bhavya-ja Pare, Kariye Samkit Chhaap.

Om Hrim Shrim Parampurushaay Parmeshvraay Janma-
jara-mrutyu-nivarnaay Shrimate Jinendraay Pushpani
Yajamahe Swaaha!

Meaning: By performing Puja of Bhagwan with beautiful, fragrant and whole flowers, our sorrows are destroyed. Just as the flowers are offered to Bhagwan are blessed, so also, by doing Puja, right faith is imprinted in the worshipper.

Ritual: Take the flowers in a plate. Then with half-open Anjalimudra, offer the flowers to Bhagwan.

પુષ્પ પૂજા કરતી વખતે, નીચેની બાબતો ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ.

૧. પૂજા માટેના પુષ્પો કેવાં હોવાં જોઈએ?

- i) સુંદર રંગવાળા ii) સારી સુગંધવાળા iii) તાજાં
iv) પૂર્ણ વિકસિત vi) અખંડ

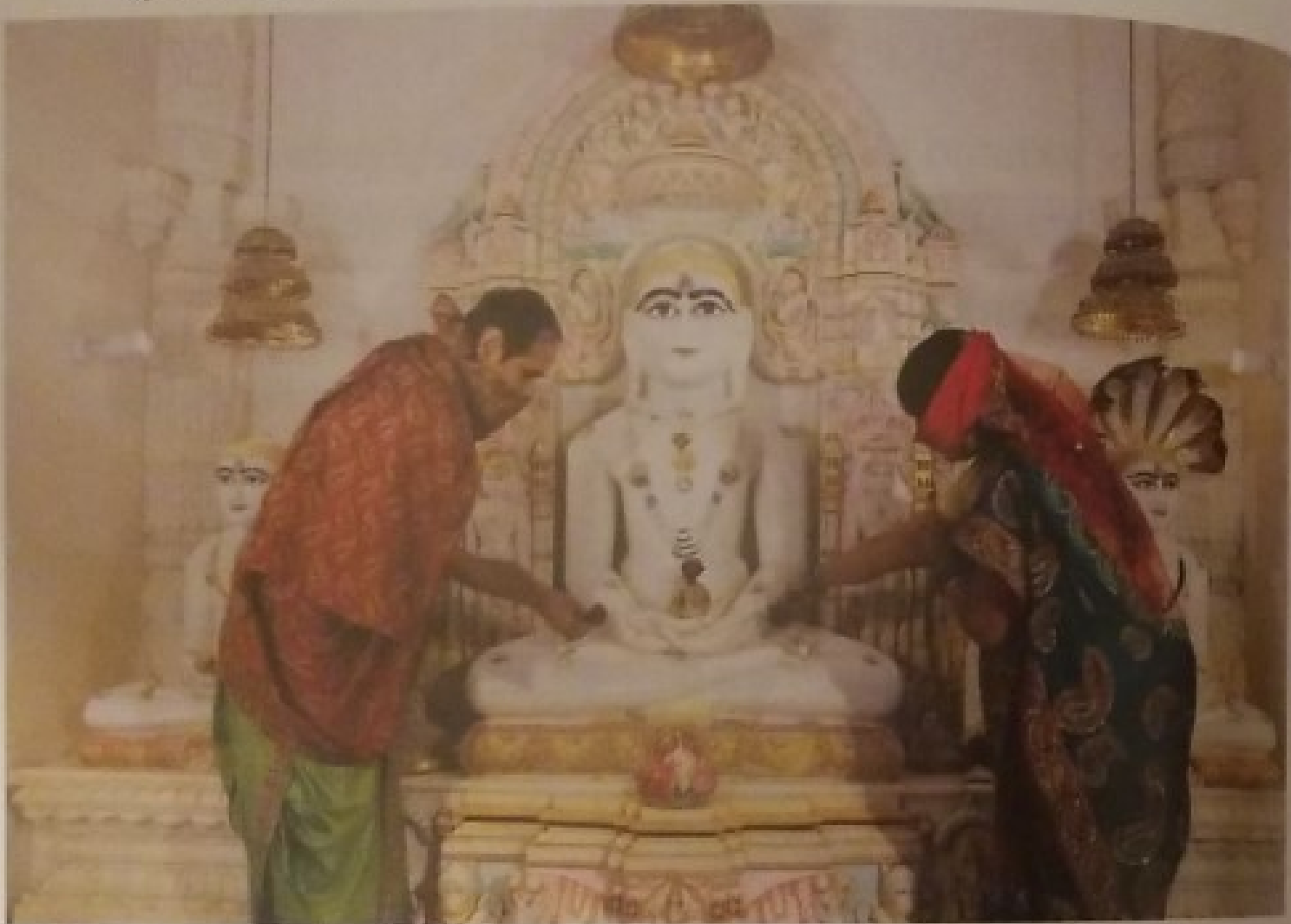
૨. પુષ્પોને પાણીથી ધોવાં નહીં, કારણ કે એથી તેમાંનાં જીવોને હાનિ થાય છે.

૩. પુષ્પો હંમેશાં થાળી કે ફૂલદાનીમાં જ રાખવાં.

૪. ભગવાનનું મુખ ઢંકાઈ ન જાય તેવી રીતે પુષ્પ ચઢાવવા જોઈએ.

૫. પુષ્પોની પાંખડીઓ છૂટી ન પડે તેવી રીતે ઉપયોગ કરવો અને તેને વીંધવા નહીં.

જલ, ચંદન અને પુષ્પ પૂજા કરી લીધા પછી ધૂપ અને દીપક દ્વારા ગભારાની બહાર ભગવાનની સન્મુખ પૂજા કરવી. જો પહેલેથી દીવો બળતો હોય અને ધૂપદાનીમાં ધૂપ જલતો હોય તો નવો દીવો પ્રગટાવવો નહીં કે ધૂપ પ્રગટાવવું નહીં.

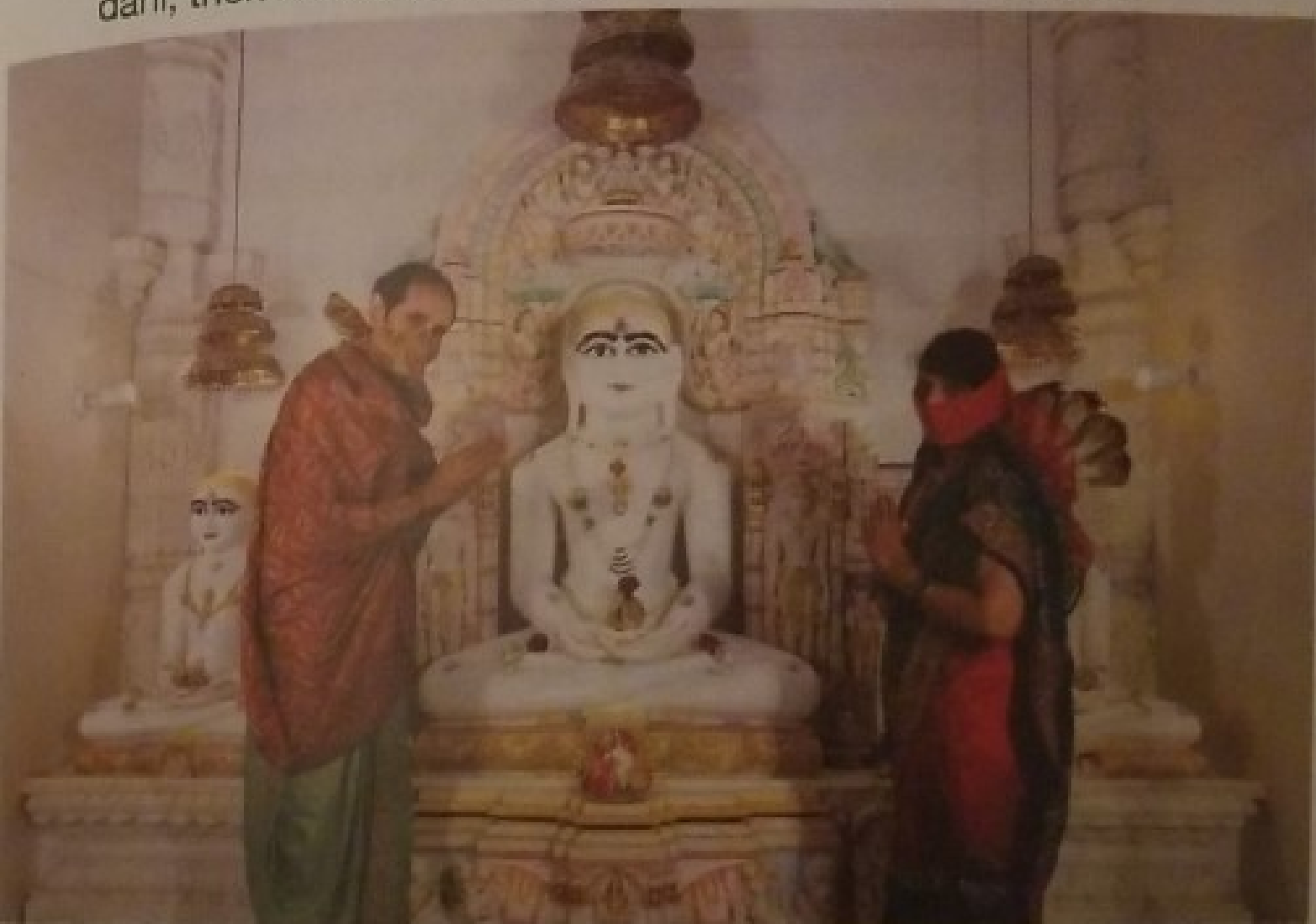


પુષ્પ પૂજા - Pushpa Puja

Precautions to take while performing Pushpa Puja:

1. What kind of flowers should be offered to Bhagwan?
 - i) vibrant and colourful
 - ii) fragrant
 - iii) fresh
 - iv) flowers that are in full bloom
 - vi) unbroken
2. Do not wash the flowers with water as that would harm the lives in them.
3. Always keep the flowers in a plate.
4. While offering flowers to Bhagwan, place them such that they do not cover Bhagwan's face.
5. Handle the flowers such that the petals do not break and ensure that the flowers are not threaded.

After completing Jal, Chandan and Pushpa Puja we should perform Dhoop and Deepak Puja outside the gabhara. Note: If a Deepak is already lighted and Dhoop is burning in the dhoop-dani, then we should not light another deepak or dhoop.



પુષ્પ પૂજા - Pushpa Puja

૪. ધૂપ પૂજા

ભગવાનની ડાબી બાજુએ ગભારાની બહાર ધૂપપૂજા કરવી.

ધૂપ પૂજાનો હેતુ

આ પૂજા દ્વારા, જેમ ધૂપમાંથી નીકળતો ધૂમાડો ઊંચે જાય તેમ મારી આપ પ્રત્યેની શ્રદ્ધા-પ્રેમ-ભક્તિ દરરોજ વધારે ને વધારે ઊંચે વધતી જાય અને મારો આત્મા ઉચ્ચ ગતિની પ્રાપ્તિ કરે.

હે પ્રભુ!

જેમ ધૂપ દુર્ગાધને દૂર કરી સુગંધ ફેલાવે છે, તેમ મારામાંથી મિથ્યાત્વની દુર્ગાધ ઘટે, એટલે કે, ક્રોધ, અહમ, કપટ, લોભ દૂર થઈ સમ્યગ્-દર્શનની સુગંધ ફેલાય.'

ધૂપ પૂજા-દુહો

ધ્યાનઘટા પ્રગટાવીએ, વામનયન જિન ધૂપ,
મિચ્છિત દુર્ગાધ દૂરે ટળે, પ્રગટે આત્મ સ્વરૂપ.

ધૂપ પૂજા કરતાં બોલવું

અમે ધૂપની પૂજા કરીએ રે, ઓ મન માન્યા મોહનજી,
પ્રભુ ધૂપઘટા અનુસરીએ રે, ઓ મન માન્યા મોહનજી,
પ્રભુ નહિ કોઈ તમારી તોલે રે, ઓ મન માન્યા મોહનજી,
પ્રભુ અંતે છે શરણ તમારું રે, ઓ મન માન્યા મોહનજી.

ભગવાનની ડાબી બાજુએ ગભારાની બહાર ધૂપ પૂજા કરવી.

અર્થ: સુંદર નયનવાળા ભગવાન આગળ ધૂપ પ્રગટાવી, આપણે અંતરમાં ધ્યાનઘટા પ્રગટાવીએ, જેથી મિથ્યાત્વની દુર્ગાધ દૂર થાય અને આત્મસ્વરૂપની સુવાસ પ્રગટે

4. Dhoop Puja

Perform Dhoop Puja outside the sanctum, standing on the left side of Bhagwan.

Purpose of Dhoop Puja

By this Puja, just as the smoke of the incense always ascends upwards, may my faith, love and devotion for You increase everyday and my soul transcends in the upper direction to attain salvation.

Oh Lord!

Just as the incense drives away the foul smell and spreads its fragrance I pray that the foul smell of mithyatva i.e. wrong belief and my kashaas i.e. anger, ego, deceit, greed are driven away and the fragrance of right belief spreads.'

Dhoop Puja-Duho

Dhyaangata Pragatavie, Vaamanayan Jina Dhoop,
Micchit Durgandh Dure Taley, Pragate Aatma Swarup.

Recite whilst performing Dhoop Puja

Ame Dhoopni Puja Kariye Re, O Man Maanya Mohanji,
Prabhu Dhoopghata Anusariye Re, O Man Maanya Mohanji,
Prabhu Nahi Koi Tamaari Tole Re, O Man Maanya Mohanji,
Prabhu Ante Chhe Sharan Tamaaru Re, O Man Maanya Mohanji.

Perform the Dhoop Puja on the left side of Bhagwan outside the sanctum.

Meaning: By placing incense in front of Bhagwan, we focus within and meditate to destroy the foul smell of wrong belief and manifest the fragrance of the pure soul.

ૐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા-મૃત્યુ-નિવારણાય
શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય ધૂપં યજામહે સ્વાહા:

વિધિ: ગભારાની બહાર ભગવાનની સામે સ્થિર ઊભા રહી જમણા હાથથી
શુદ્ધ અને સુગંધી ધૂપ વડે ધૂપપૂજા કરવી. પૂજા કર્યા બાદ ધૂપ-દાનીને
ભગવાનની ડાબી બાજુએ મૂકવી.



ધૂપપૂજા - Dhooop Puja

૫. દીપક પૂજા

દીપક પૂજાનો હેતુ:

જેવી રીતે દીપક અંધકારનો નાશ કરે છે અને પ્રકાશ ફેલાવે છે, તેવી
રીતે દીપક પૂજાથી દુઃખનો, આત્મામાં રહેલ અજ્ઞાન રૂપ અંધકારનો
નાશ થાય છે અને જ્ઞાનપ્રકાશ પ્રગટે છે.

‘હે પ્રભુ!

Om Hrim Shrim Parampurushaay Parmeshvraay Janma-
jara-mrutyu-nivarnaay Shrimate Jinendraay Dhoopam
Yajamahe Swaaha!

Ritual: Standing outside the gabhara perform the Dhoop Puja with
the right hand using pure and scented dhoop sticks only. After the
Puja, the dhoop-dani is placed to the left of Bhagwan.



ଈନଃ ପୂଜା - Deepak Puja

5. Deepak Puja

Purpose of Deepak Puja:

Just as the Deepak lamp eliminates darkness and spreads
light, by performing Deepak Puja, lack of knowledge and
darkness in the soul is eliminated and the inner lamp of true
knowledge or enlightenment is revealed.

'Oh Lord!

આ પૂજા દ્વારા આપની સામે પ્રગટાવેલા આ દીપકમાં મારા આત્માના અજ્ઞાનરૂપી અંધકારનો અને બધાં પાપ-કર્મોનો નાશ થાયો અને મારા અંતરમાં જ્ઞાનરૂપી દીપનો પ્રકાશ થાયો.'

દીપક પૂજા-કૃત્તી

દ્રવ્ય દીપ સુવિવેકથી, કરતાં દુઃખ હોય ફોક,
ભાવ પ્રદીપ પ્રગટ હુવે, ભાસિત લોકાલોક.

ૐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા-મૃત્યુ-નિવારણાય
શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય દીપં યજામહે સ્વાહા!

દીપક દીપતો રે, લોકાલોક પ્રમાણ,
દર્શન દીવડો રે, હણી આવરણ લહે, નિર્વાણ...
જ્યોતિ ઝગમગે રે, અઢીદ્વીપ પ્રમાણ,
દો ભે કરી રે, અઢી અંગુલનો તરતમ જાણ.....
જગદીપક પ્રગટાવવા, તપ તપતાં રહી રાણ,
તેણે દીપકની પૂજના, કરતાં કેવલનાણ.....

દીપક.....

દીપક.....

દીપક.....

ભગવાનની જમણી બાજુએ ઊભા રહીને દીપક પૂજા કરવી.

અર્થ: ભગવાનની સામે વિવેકપૂર્ક દ્રવ્યદીપક પ્રગટાવતાં સર્વ દુઃખનો નાશ થાય છે - અને અંતે ભાવદીપક - કેવળજ્ઞાન પ્રગટ થાય છે જેથી લોકાલોકનાં દર્શન થાય છે.

વિધિ: ગભારાની બહાર ઊભા રહી દીપક થાળીમાં મૂકી, બે હાથમાં થાળી પકડી અને ભગવાનની આરતીની જેમ વિધિ કરવી. પૂજા કર્યા બાદ દીપકને પ્રભુજીની જમણી બાજુએ ભંડાર ઉપર મૂકવો.

ધૂપ પૂજા અને દીપક પૂજા કરતી વખતે નીચેની બાબતો ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ:

દીપકને ખુલ્લો રાખવો નહીં. તેના ઉપર કાણાંવાળું ઢાંકણ અથવા કાનસમાં રાખવો જોઈએ, જેથી જીવ-જંતુઓ તેની જ્યોતમાં પડીને મરી જાય નહીં.

By this Puja, I pray that all the sorrows and the darkness of our soul - ignorance are dispelled and the lamp of knowledge is lit.'

Deepak Puja-Duho

Dravya Deep Suvivekthi, Karta Dukh Hoi Fok,
Bhaav Pradeep Pragat Huve, Bhaasit Lokalok.

Om Hrim Shrim Parampurushaay Parmeshvraay Janma-
jara-mrutyu-nivarnaay Shrimate Jinendraay Deepam
Yajamahe Swaaha!

Deepak Deepto Re, Lokaalok Pramaan,	
Darshan Divdo Re, Hani Aavran Lahe Nirvaan...	Deepak...
Jyoti Jagmage Re, Adhidwip Pramaan,	
Do Bhe Kari Re, Adhi Angulno Tartam Jaan...	Deepak...
Jagdeepak Pragatavava, Tap Tapta Rahi Raan,	
Tene Deepakni Pujna, Karta Kevalnaan...	Deepak...

Perform Deepak Puja on the right side of Prabhuji outside the sanctum.

Meaning: Deepak Puja performed in the right manner, destroys our miseries, leading to the kindling of the inner lamp of true knowledge or kevalgyan, which illuminates the whole universe.

Ritual: Standing outside the sanctum, place the deepak in a plate and perform the aarti of Bhagwan. After the Puja, the deepak is placed to right side of Bhagwan on the Bhandaar.

While performing Dhoop Puja and Deepak Puja one should be careful about the following:

The deepak should not be left uncovered. It should always be covered with a perforated case or in a lamp to prevent insects from getting burnt in its flames.

ધૂપ અને ધીપક પૂજા પછી ચામર અને દર્પણ પૂજા કરવામાં આવે છે.

ચામર પૂજા

ચામર પૂજાનો હેતુ

પ્રભુ ભક્તિમાં લીન થઈને તથા પ્રભુજીના સેવકના રૂપમાં પ્રસન્નતા વ્યક્ત કરવા અંતરના ઉલ્લાસથી ચામરનૃત્ય (પૂજા) કરવી.

ચામર પૂજા-કૃત્રી

બે બાજુ ચામર ઢાળે, એક આગળ વજ્ર ઉલાળે,
જઈ મેરુ ધરી ઉત્સંગે, ઇન્દ્ર ચોસઠ મળીઆ રંગે,
પ્રભુ પાસનું મુખડું જોવા, ભવો ભવનાં પાતિક ખોવા.

વિધિ: ગભારાની બહાર યોગ્ય સ્થાન ઉપર ઊભા રહીને પગને નચાવતાં હાથમાં ચામર ધરી નૃત્ય કરવું.

દર્પણ પૂજા

દર્પણ પૂજાનો હેતુ

દર્પણ પૂજા કરતાં ભાવના ભાવવી કે 'હે ભગવાન! જેમ નિર્મળ અને સ્વચ્છ દર્પણમાં આપનું પ્રતિબિંબ પડે છે તેમ મારા હૃદયમાં આપનું પ્રતિબિંબ પડે અને સદાકાળ માટે મારો આત્મા આપના જેવા સ્વરૂપને પ્રાપ્ત કરે.'

દર્પણ પૂજા-કૃત્રી

પ્રભુ દર્શન કરવા ભણી, દર્પણ પૂજા વિશાલ,
આત્મ દર્પણથી જુએ, દર્શન હોય તત્કાલ,
આ ભવ પરભવ, ભવો ભવ આપનું શરણ હોજો.

વિધિ: અરિસામાં ભગવાનનું મુખડું જોઈ, પ્રતિબિંબિત ભગવાનને પંખો નાખવામાં આવે છે.

Chaamar Puja and Darpan Puja are normally performed after performing the Dhoop and Deepak Puja.

Chaamar Puja

Purpose of Chaamar Puja

As a worshipper, be engrossed in the worship of Bhagwan expressing inner happiness whilst performing the chaamar dance (Puja),

Chaamar Puja-Duho

Be Baaju Chaamar Dhaale, Ek Aagal Vraj Ulaare,
Jai Meru Dhari Utsange, Indra Chausath Maliya Range,
Prabhu Paasnu Mukhdu Jova, Bhavo Bhavna Paatik Khova.

Ritual: Standing in a suitable position outside the ghabhara, the chaamar whisks are waved in dancing posture.

Darpan Puja

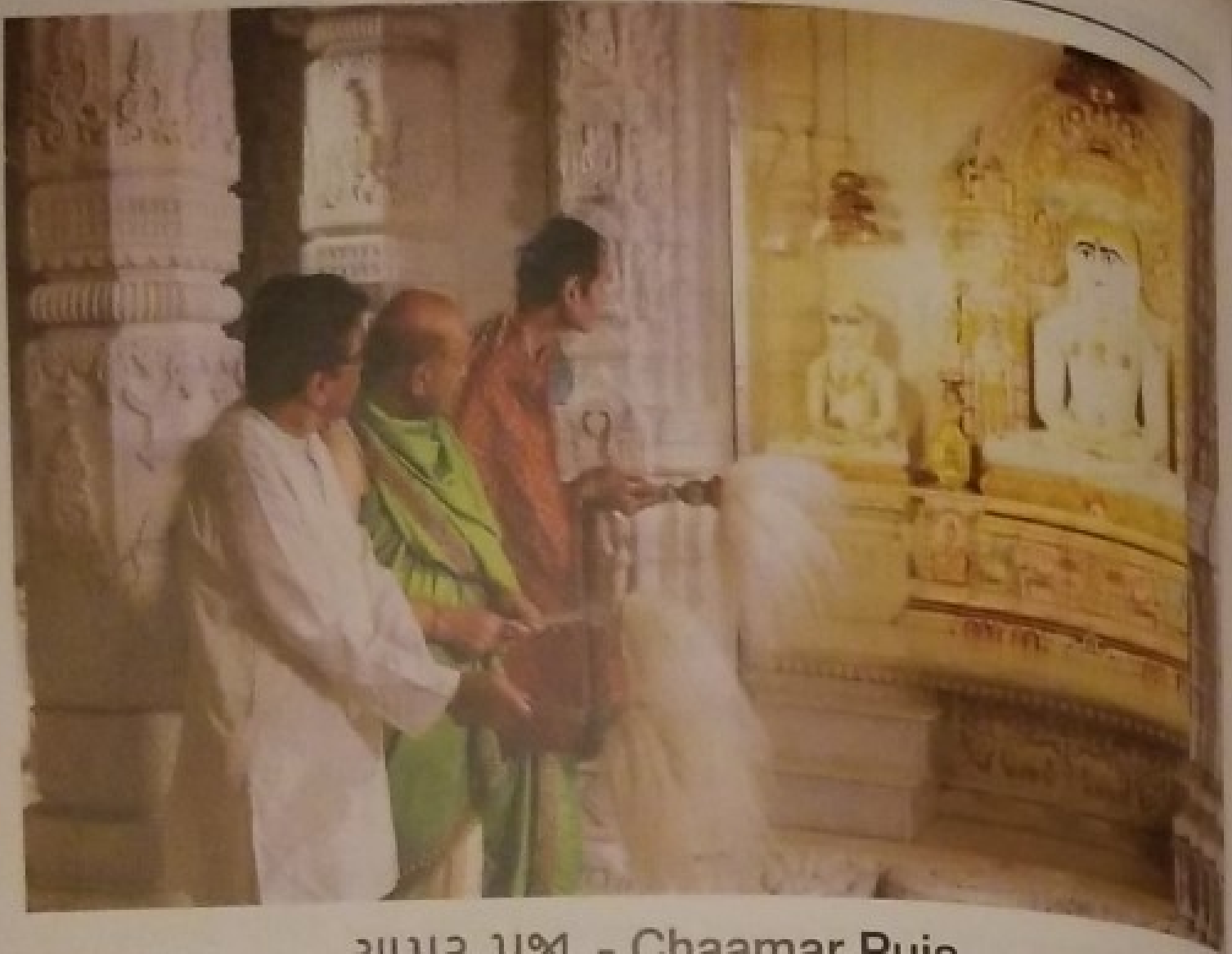
Purpose of Darpan Puja

While performing Darpan Puja, the feeling one should have is, 'Oh Lord! Just as your reflection is seen in a pure and clean mirror, in the same way, may your image be reflected in my heart, and may you reside in my soul foreever.'

Darpan Puja Duho

Prabhu Darshan Karva Bhani, Darpan Puja Vishaal,
Aatma Darpanthi Juve, Darshan Hoi Tatkaal,
Aa Bhav Par Bhav, Bhavo Bhav Aapnu Sharan Hojo.

Ritual: Looking at the image of Bhagwan in the mirror the fan is waved.



ચામર પૂજા - Chaamar Puja

૬. અક્ષત પૂજા

અક્ષત પૂજાનો હેતુ

ચાર ગતિરૂપ સંસારમાંથી મુક્તિ મળે, દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રની સાધના વડે મોક્ષપદ પ્રાપ્ત થાઓ.

હે પ્રભુ!

જેમ અક્ષત વાવ્યા પછી ફરી ઊગતા નથી, તેમ મારે પણ આ સંસારમાં પુનઃ જન્મ પામવો નથી. અક્ષતપૂજાના પ્રભાવે, મને અક્ષય પદની - મોક્ષપદની પ્રાપ્તિ થાઓ, એવું યાચું છું.'



દર્પણ પૂજા - Darpan Puja

6. Akshat Puja

Purpose of Akshat Puja

To attain freedom from the cycles of birth and death in the four gatis and attain moksh through the practise of right faith, right knowledge and right conduct.

Oh Lord!

Just as akshat (rice) does not grow again when planted, I too wish to be free from the bondage of karma and thus put an end to my cycles of birth and death. By performing Akshat Puja, I seek to attain akshay pada, that is moksh.'

અક્ષત પૂજા-દુહો

શુદ્ધ અખંડ અક્ષત ગ્રહી, નંદાવર્ત વિશાલ,
પૂરી પ્રભુ સન્મુખ રહો ટાળી સકલ જંજાલ.

ૐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા-મૃત્યુ-નિવારણાય
શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય અક્ષતં યજામહે સ્વાહા!

સાથિયો કરતી વખતે ભાવવાના દુહા.

અક્ષત પૂજા કરતાં થકાં, સફળ કરું અવતાર,
ફળ માંગું પ્રભુ આગળે, તાર તાર મુજ તાર.
સંસારિક ફળ માંગીને, રઝડ્યો બહુ સંસાર,
અષ્ટ કર્મ નિવારવા, માંગું મોક્ષ ફળ સાર.
ચિહ્નગતિ ભ્રમણ સંસારમાં, જન્મ મરણ જંજાળ,
પંચમગતિ વિણ જીવને, સુખ નહિ ત્રિહું કાળ.

ત્રણ ઢગલી તથા સિદ્ધશિલા કરતી વખતે ભાવવાના દુહા.

દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રનાં, આરાધનાથી સાર,
સિદ્ધશિલાની ઉપરે, હો મુજ વાસ શ્રીકાર.

વિધિ: ભગવાનની સમક્ષ, પાટ કે પાટલા ઉપર, અખંડિત અક્ષતથી ચાર
ગતિના પ્રતિકરૂપ (જે છે મનુષ્ય, તિરિયન્ય (પશુ), દેવ અને નરકી.
સાથિયો પૂરવો, એની ઉપર દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રના પ્રતીકરૂપ ત્રણ
ઢગલીઓ કરવી અને એની ઉપર મોક્ષના પ્રતીકરૂપ અર્ધચંદ્ર 'સિદ્ધશિલાનો'
આકાર કરવો.

અક્ષત પૂજા કરતી વખતે નીચેની બાબતો ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ.

ઉત્તમ પ્રકારના અક્ષત (ચોખા) તૂટ્યા વગરના, અખંડ અને સાફ
હોવા જોઈએ. કાંકરા, કીડી, જીવાત કે ધનેરા વગરના હોવા જોઈએ.

Akshat Puja-Duho

Shuddh Akhand Akshat Grahi, Nandaavart Vishaal,
Puri Prabhu Sanmukh Raho, Taali Sakal Janjaal.

Om Hrim Shrim Parampurushaay Parmeshvraay Janma-jara-
mrutyu-nivarnaay Shrimate Jinendraay Akshatam Yajamahe
Swaaha!

Duha to recite while making a Swastik.

Akshat Puja Karta Thaka, Safal Karu Avtaar,
Fal Maangu Prabhu Aagale, Taar Taar Muj Taar.
Sansaarik Fal Maangine, Rajadyo Bahu Sansaar,
Ashta Karma Nivaarva, Maangu Moksh Fal Saar.
Chihugati Bhraman Sansarma, Janma Maran Janjaal,
Panchamgati Vina Jivane, Sukh Nahi Trihu Kaal.

Duha to recite while making three piles and siddhashila.

Darshan-Gyan-Charitrana, Aaradhanathi Saar,
Siddhashilani Upare, Ho Muj Vaas Shrikaar.

Ritual: In the prescence of Bhagwan, on a patlo make a swastik which is a symbol to seek freedom from the four gatis namely, manushya (human), tiryanch (animals), dev (celestial beings) and narki (beings of hell). Then make three piles above the swastik as symbols of darshan-right belief/faith, gyan-right knowledge, charitra- right conduct. Then make a crescent shaped siddhashila - a symbol of moksh which is our goal.

While performing Akshat Puja, one should be careful about the following:

The rice offered to Bhagwan should be of good quality, unbroken, clean and without any insects.

અક્ષત પૂજા કરતી વખતે ચોખા જમીન પર વેરાવા ન જોઈએ.

અક્ષત પૂજા કરતી વખતે બીજા કાર્યો કરવા ઊભું થવું નહિ.

૭. નૈવેદ્ય પૂજા

નૈવેદ્ય પૂજાનો હેતુ

નૈવેદ્યને (શ્રેષ્ઠ ખાદ્યપદાર્થ) ભગવાનના ચરણો ધરી આહારરસનો ત્યાગ થાય અને આણાહારી પદની પ્રાપ્તિ થાઓ.

‘હે પ્રભુ!

અત્યાર સુધી મેં આહારમાં કાં તો રાગ કર્યો છે કાં તો દ્વેષ કર્યો છે, પણ હવે મને જલદીથી આણાહારી એવું મોક્ષપદ પ્રાપ્ત થાય.’

નૈવેદ્ય પૂજા-કુહો

આણાહારી પદ મેં કર્યા, વિગાહ ગઈય અનંત,

દૂર કરી તે દીજિએ, આણાહારી શિવ સંત.

ન કરી નૈવેદ્ય પૂજના, ન ધરી ગુરુની શીખ,

લેશે પરભવે અશાતા, ઘર ઘર માંગશે ભીખ.

ૐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા-મૃત્યુ-નિવારણાય
શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય નૈવેદ્યં યજા મહેસ્વાહા!

વિધિ: નૈવેદ્ય સાથિયા ઉપર વચ્ચે મૂકવું.

નૈવેદ્ય પૂજા કરતી વખતે નીચેની બાબતો ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ.

સાથિયા ઉપર ઉત્તમ મીઠાઈ મૂકવી. પીપર, ચોકલેટ કે વાસી અને બગડી ગયેલી મીઠાઈ ન મૂકવી.

Ensure that the rice is not scattered on the ground while performing Akshat Puja.

One should not get up to do other tasks while performing Akshat Puja.

7. Naivedya Puja

Purpose of Naivedya Puja

By offering Naivedya to Bhagwan we would like to control our instincts for taking food. By giving up the attachment for food, the state where there is no need for food, anahaari pada is attained.

'Oh Lord!

Until now I have had either aversion or attachment for food, but now I wish to attain the true anahaari state i.e moksh.'

Naivedya Puja-Duho

Anahaari Pad Mein Karya, Viggah Gaeya Anant,

Dur Kari Te Dijiye, Anahaari Shiv Sant.

Na Kari Naivedya Pujna, Na Dhari Guruni Shikh,

Leshe Parbhave Ashaata, Ghar Ghar Maangashe Bhikh.

Om Hrim Shrim Parampurushaay Parmeshvraay Janma-jara-mrutyu-nivarnaay Shrimate Jinendraay Naivedyam Akshatam Yajamahe Swaaha!

Ritual: Place the naivedya in the middle of the swastik.

While performing Naivedya Puja one should be careful about the following

Ensure that the best type of sweet items are placed on the Swastik. Sweets, chocolates, stale or rotten sweet items should not be offered.



અક્ષત-નૈવેદ્ય-ફળ પૂજા - Akshat-Naivedya-Fal Puja



અક્ષત-નૈવેદ્ય-ફળ પૂજા - Akshat-Naivedya-Fal Puja

૮. ફળ પૂજા

ફળ પૂજાનો હેતુ

જેમ વૃક્ષ અંતે ફળ આપે છે, તેમ આ પૂજાના અંતિમ ફળરૂપે મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે.

‘હે ભગવાન!

આ પૂજા દ્વારા મને મોક્ષફળ પ્રદાન કરો એ જ મારી પહેલી અને અંતિમ ભાવના છે.’

ફળ પૂજા-દુહો

ઇન્દ્રાદિક પૂજા ભણી, ફળ લાવે ધરી રાગ,

પુરુષોત્તમ પૂજા ભણી, માગે શિવફળ ત્યાગ.

ૐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા-મૃત્યુ-નિવારણાય
શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય ફલં યજામહે સ્વાહા:

અર્થ: ઇન્દ્ર વગેરે પ્રેમથી ફળ લાવીને ભગવાન આગળ ફળનો ત્યાગ કરી તેના બદલામાં મોક્ષફળની માંગણી કરે છે.

વિધિ: શ્રીફળ, બદામ, સૂકા ફળ કે ઉત્તમ ફળ સિદ્ધશિલાની લીટી ઉપર ચઢાવવું.

ફળ પૂજા કરતી વખતે નીચેની બાબતો ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ:

બગડી ગયેલાં ફળ ભગવાનને ચઢાવવાં નહીં. ફળ ન હોય તો નાણું મૂકી શકાય છે.

8. Fal Puja

Purpose of Fal Puja

Just as a tree ultimately bears fruit, in the same way, attaining moksh is the ultimate fruit of this Puja.

'Oh Lord!

By this Puja as I place this fruit in front of You, I pray for Your divine benevolence to bless me with moksh.'

Fal Puja-Duho

Indraadik Puja Bhani, Fal Laave Dhari Raag,
Purushottam Puja Bhani, Maage Shivfal Tyaag.

Om Hrim Shrim Parampurushaay Parmeshvraay Janma-
jara-mrutyu-nivarnaay Shrimate Jinendraay Falam
Yajamahe Swaaha!

Meaning: Indra and other devas offer Bhagwan the best of fruits, while praying for renunciation.

Ritual: Place the coconut, dry fruit like almond (with shell) or good quality fruit on the siddhashila line.

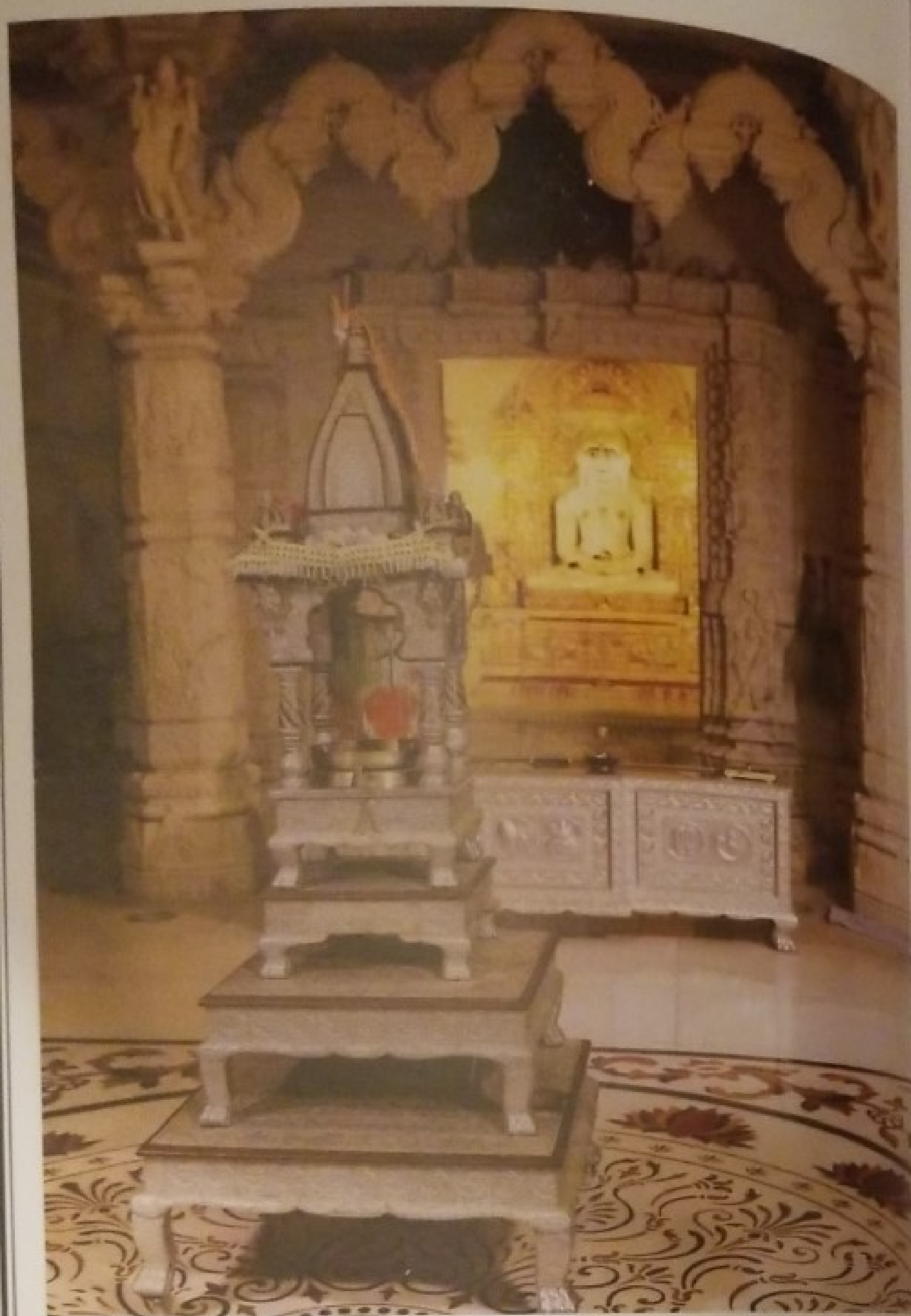
While performing Fal Puja, one should be careful about the following:

Ensure that spoilt or rotten fruits are not offered to Bhagwan. If fruit is unavailable, one may use money.

શ્રી સ્નાત્ર પૂજા

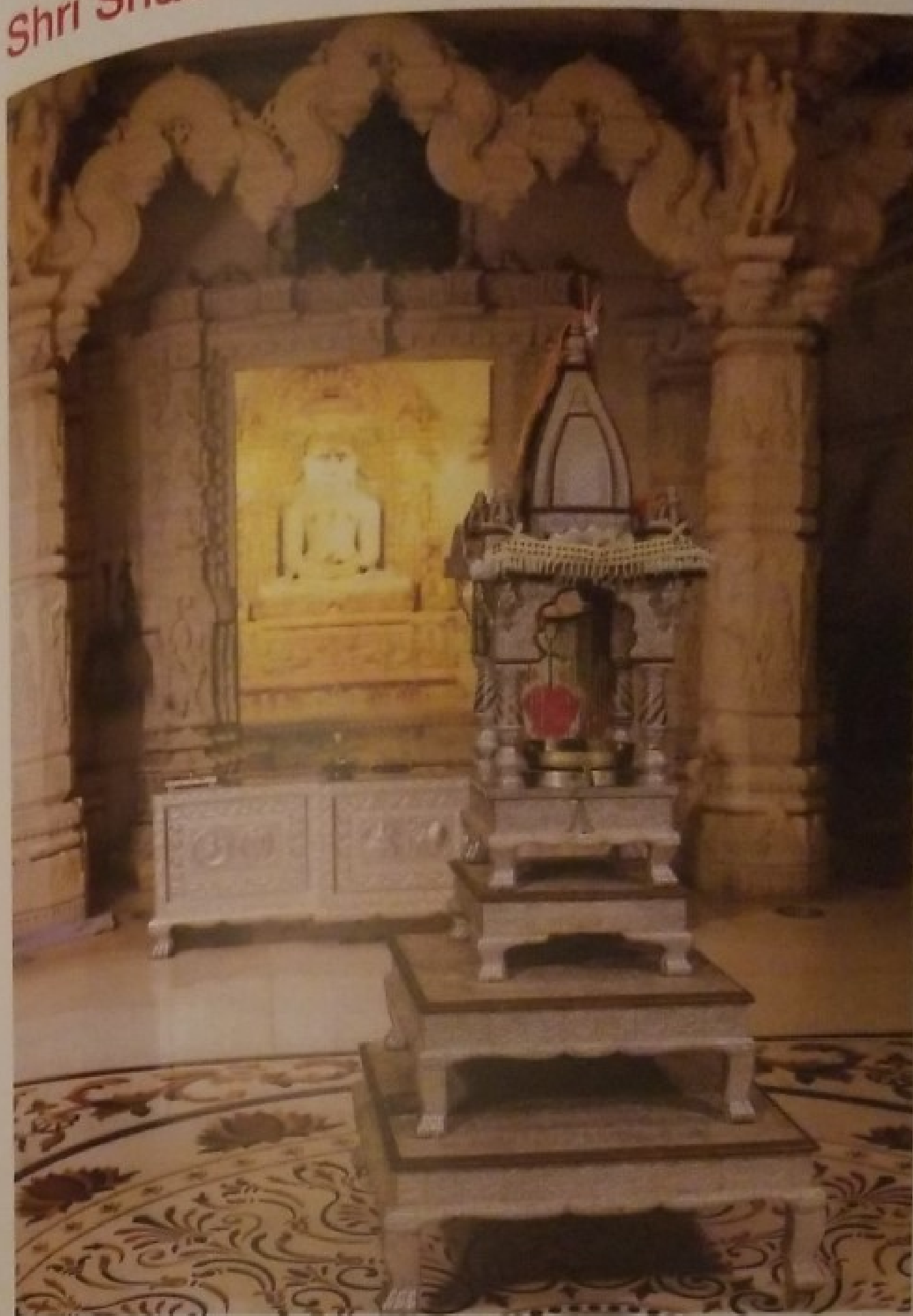
Shri Snatra Puja

શ્રી સ્નાત્ર પૂજા



શ્રી સ્નાત્ર પૂજા સિંહાસન

Shri Snatra Puja



Shri Snatra Puja Sihaasan

શ્રી સ્નાત્ર પૂજા

સ્નાત્ર પૂજા લગભગ દરેક દેરાસરમાં ભણાવવામાં આવતી હોય છે. સ્નાત્ર પૂજાના રચિયાતા પંડીત શ્રી વીરવિજયજી મહારાજ સાહેબે તીર્થંકર ભગવાનના પાંચ કલ્યાણકો પૈકી અવન અને જન્મ કલ્યાણકોનો વિશેષ ભક્તિસભર મહિમાનો ખૂબ જ કાવ્યાત્મક શૈલીમાં ઉલ્લેખ કર્યો છે.

સ્નાત્ર પૂજા એ કોઈ એક તીર્થંકર માટે જ નથી પણ દરેક તીર્થંકર માટે છે. સ્નાત્ર પૂજાનો મુખ્ય ઉદ્દેશ ભગવાનનો જન્મ ઉજવવો અને આપણા જૈન સંઘ અને સમગ્ર વિશ્વમાં શાંતિ, પ્રેમ અને કરુણાનો સંદેશ ફેલાવવાનો છે. તીર્થંકરોને યાદ કરીની તેમની પ્રશંસા કરવા અને તેમના જેવા સર્વોપરી ગુણો ગ્રહણ કરવા આ પૂજા કરવામાં આવે છે.

પ્રભુજીનો જન્મ કલ્યાણક સાક્ષાત ઉજવાય છે ત્યારે ઉત્તમ ભાવથી અને ઉલ્લાસપૂર્વક ઇન્દ્ર મહારાજ અને અનેક દેવો સાથે મળીને તેનો ઉત્સવ મેરુ પર્વત ઉપર મનાવે છે તેની ઝાંખી સ્નાત્ર પૂજામાં દરશાવવામાં આવી છે. સ્નાત્ર પૂજા શીખનાર, ભણાવનાર અને પ્રેરણાદાયક, એ દરેકના જીવનમાં શુભ અને મંગલ વર્તાય છે. વિશેષ ભક્તિભાવ પ્રગટાવવા માટે સ્નાત્ર પૂજા લાભકારક છે.

શ્રી સ્નાત્ર પૂજા વિધિ

પ્રથમ બે હાથ જોડી ઊભા રહેવું.

ત્રણ વાર નવકાર મંત્ર બોલવા. ભાઈઓએ નમોઽર્હત સૂત્ર બોલવું.

સરસ શાન્તિ સુધારસ સાગરં, શુચિતરં ગુણરત્ન મહાગરં,

ભવિક પંકજ બોધ દિવાકરં, પ્રતિદિનં પ્રણામમિ જિનેશ્વરં.

સરસ શાંત રસરૂપી સમુદ્રના ગુણોના ભંડાર એવા જિનેશ્વર દેવને હું પ્રણામ કરું છું.

Shri Snatra Puja

Snatra Puja is performed in almost every Derasar. Pandit Pujiyashri Virvijayji Maharaj, the composer of the Snatra Puja depicted in a very poetic style, the special glorified and devotional celebration of two (out of five) auspicious events, Chyavan (conception) and Janma (birth) Kalyanaks occurring in the life of a Tirthankar Bhagwan.

The Snatra Puja is a celebration of all Tirthankaras and not specific to any particular one. The main objective of Snatra Puja is to celebrate a Bhagwan's birth and spread the message of peace, love and compassion to our Jain Sangh and the whole universe. The Puja performed by remembering the Tirthankars to praise and perceive their virtues and attributes in our daily lives.

An overview is given on how in real, Indra Maharaja together with many Devas (Gods) joyfully and with great devotion celebrate the occasion of the birth (Janma Kalyanak) on Meru Parvat.

The learner, conductor and the inspirer of Snatra Puja attains happiness and prosperity in their life. Snatra Puja is beneficial for enhancing devotional feelings.

Shri Snatra Puja Vidhi

First stand with both hands folded.

Recite the Navakar Mantra three times. Men recite Namorhat Sutra.

Saras Shaanti Sudhaaras Saagaram, Shuchitaram

Gunratna Mahaagaram,

Bhavik Pankaj Bodh Divaakaram, Pratidinam

Pranamaami Jineshwaram.

(1)

I bow to Lord Jineshwar who represents eternal peace, eternal knowledge and eternal virtues.

કુહો

કુસુમાભરણ ઉતારીને, પડિમા ધરિય વિવેક,
મજ્જનપીઠે થાપીને, કરીએ જળ અભિષેક.

ભગવાનના શરીર ઉપર ચઢાવેલાં પુષ્પો-આભુષણો વિગેરે વિવેકપૂર્વક ઉતારી જળથી અભિષેક કરીએ. જ્યાં જ્યાં 'કુસુમાંજલિ મેલો' આવે ત્યાં ત્યાં પ્રભુજીને જમણે અંગૂઠે કુસુમાંજલિ મૂકવી. કુસુમાંજલિ એટલે પુષ્પ અથવા કેસર મિશ્રિત અક્ષત મૂકવા. (૨)

ગાથા - આર્યા - ગીતિ

જિણ જન્મ સમયે મેરુસિંહરે, રથણ કરાય કલસેહિં,
દેવાસુરેહિન્હાવિઓ તે, ધન્ના જેહિં દિક્કોસિ.

જિનેશ્વર ભગવાનના જન્મ સમયે મેરુસિંહરે ઉપર દેવો અને દાનવોએ કરેલો અભિષેક જમણે જોયો છે તેઓ ધન્ય છે. (૩)

નમોઽર્હત્ સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાયસર્વસાધુભ્યઃ

હું અરિહંત, સિદ્ધ, આચાર્યો, ઉપાધ્યાય અને સાધુ-સાધ્વીજીઓને નમસ્કાર કરું છું.

કુસુમાંજલિ - ઢાળ

નિર્મળ જળ કલશે ન્હવરાવે, વસ્ત્ર અમૂલક અંગ ધરાવે,
કુસુમાંજલિ મેલો આદિ જિણંદા, સિદ્ધસ્વરૂપી અંગ પખાલી,
આતમ નિર્મળ હુઈ સુકુમાલી, કુસુમાંજલિ મેલો આદિ જિણંદા, (૪)

જિનેશ્વર ભગવાંતને જળથી નવરાવી અને અંગલૂંછણ કરીને જમણા અંગૂઠે પૂજા કર્યા બાદ કુસુમાંજલિ અર્પણ કરવાથી આત્મા નિર્મળ થાય છે.

ગાથા - આર્યા - ગીતિ

મયકુંદયંપ માલઈ કમલાઈ, પુષ્ક પંચવક્ષ્યાઈ,
જગનાહ ન્હવણ સમયે, દેવા કુસુમાંજલિ દિંતિ. (૫)

Duho
Kusumabharan Utaarine, Padima Dhariye Vivek,
Majjanpithe Thaapine, Kariye Jal Abhishek. (2)

We remove the flowers and ornaments from the Lord's statue and bathe with pure water. Every time the word 'Kusumaanjali Melo' is recited, place some Kusumaanjali (flowers) on the right toe of Prabhuji. Place Kusumaanjali, that is flowers or Akshat (rice) mixed with saffron.

Gaatha - Aarya - Giti
Jin Janma Samaye Merusihare, Rayan-kanay-kalsehim,
Devasurehim-nhaveo Te, Dhanna Jehim Dithhosi. (3)

Blessed are those who have witnessed the birth celebration of the Lord Jineshwar performed on the Merushikhar by Devas (Demigods) and Asuras (Devils)

Namorhat Siddhacharyopadhyay-sarvasadhubhyah!

I bow to the Arihantas, Siddhas, Acharyas, Upadhyayas and Sadhus.

Kusumaanjali - Dhaal
Nirmal Jal Kalashe Nahvaraave, Vastra Amulak Anga Dharaave,
Kusumaanjali Melo Aadi Jinanda, Siddhaswarupi Anga Pakhaali,
Aatam Nirmal Hui Sukumaali, Kusumaanjali Melo Aadi Jinanda. (4)

Bathing the Lord and cleaning with 'Ang Luchhana' and offering Kusumaanjali after performing Puja on the right toe, our soul becomes pure.

Gaatha - Aarya - Giti
Machakundchamp Maalae Kamalaaaim, Pupfa Panchvannaaim,
Jagnaah Nahvan Samaye, Deva Kusumaanjali Dinti. (5)

જિનેશ્વર ભગવાનના જન્મ મહોત્સવ સમયે સુગંધી પંચવર્ણ પુષ્પો પ્રભુના ચરણે ચઢાવીએ છીએ.

નમોઽર્હત્ સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાયસર્વસાધુભ્યઃ

કુસુમાંજલિ - ઢાળ

રથણ-સિંહાસન જિન થાપીજે, કુસુમાંજલિ પ્રભુ ચરણે દીજે,
કુસુમાંજલિ મેલો શાન્તિ જિણંદા, સિદ્ધસ્વરૂપી અંગ પખાલી,
આતમ નિર્મળ હુઈ સુકુમાલી, કુસુમાંજલિ મેલો શાન્તિ જિણંદા.

રત્નજડિત સિંહાસન પર પ્રભુની પ્રતિમા સ્થાપન કરેલ છે એવા શ્રી
શાંતિનાથ પ્રભુને કુસુમાંજલિ અર્પણ કરીએ છીએ.

દુહો

જિણ તિહું કાલય સિદ્ધની, પડિમા ગુણભંડાર,
તસુ ચરણે કુસુમાંજલિ, ભવિક દુરિત હરનાર.

સિદ્ધ ભગવાન, જેઓ નિરંતર સદગુણિ છે, તેમની પ્રતિમાના ચરણોમાં જેઓ
કુસુમાંજલિ મૂકે છે તેમના ત્રણે કાળનાં પાપકર્મો નાશ પામે છે.

નમોઽર્હત્ સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાયસર્વસાધુભ્યઃ

કુસુમાંજલિ - ઢાળ

કૃષ્ણાગરૂ વર ધૂપ ધરીજે, સુગંધકર કુસુમાંજલિ દીજે,
કુસુમાંજલિ મેલો નેમિ જિણંદા, સિદ્ધસ્વરૂપી અંગ પખાલી,
આતમ નિર્મળ હુઈ સુકુમાલી, કુસુમાંજલિ મેલો નેમિ જિણંદા.

ઉત્તમ સુગંધી ધૂપ ધારણ કરી નેમીનાથ પ્રભુને ચરણે કુસુમાંજલિ અર્પણ
કરીએ.

Kusum (Five types of rare and precious flowers) are offered (Anjali) to the Lord by devas at the birth celebration.

Namorhat Siddhacharyopadhyay-sarvasadhubhyah!

Kusumaanjali - Dhaal

Rayan-sinhaasan Jin Thaapije, Kusumaanjali Prabhu Charne Dije,
Kusumaanjali Melo Shaanti Jinanda, Siddhaswarupi Anga Pakhaali,
Aatam Nirmal Hui Sukumaali, Kusumaanjali Melo Shaanti (6)
Jinanda.

After installing the Lord Shantinath's statue on the ornamented throne, we offer this kusumaanjali to Lord's feet.

Duho

Jin Tihun Kaalay Siddhni, Padima Gunbandaar,
Tasu Charane Kusumaanjali, Bhavik Durit Harnaar. (7)

Our bad karmas are destroyed when this Kusumaanjali is offered at the feet of the Siddha Bhagwan who is eternally virtuous.

Namorhat Siddhacharyopadhyay-sarvasadhubhyah!

Kusumaanjali - Dhaal

Krushnagaru Var Dhoop Dharije, Sugandhkar Kusumaanjali Dije,
Kusumaanjali Melo Shaanti Jinanda, Siddhaswarupi Anga Pakhaali,
Aatam Nirmal Hui Sukumaali, Kusumaanjali Melo Nemi Jinanda. (8)

We offer pure fragrance of the dhoop (incense) to Lord Nemi Jineshwar.

ગાથા - આર્યા - ગીતિ

જસુ પરિમલ બલ દહ દિસિ, મહુકર ઝંકાર સદ્ સંગીયા,
જિણ ચલણોવરિ મુક્કા, સુરનર કુસુમાંજલિ સિદ્ધા.

સુગંધી પુષ્પોની સુગંધ દશેદિશાઓમાં પ્રસરે છે તે ચઢાવવાથી દેવતાઓ
અને મનુષ્યો આકર્ષાય છે અને પ્રભુની ભક્તિ કરતાં સિદ્ધગતિ પ્રાપ્ત કરે
છે.

નમોઽર્હત્ સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાયસર્વસાધુભ્યઃ

કુસુમાંજલિ - ઢાળ

પાસ જિણેસર જગ જયકારી, જલથલ ફૂલ ઉદક કરધારી,
કુસુમાંજલિ મેલો પાર્શ્વ જિણંદા, સિદ્ધસ્વરૂપી અંગ પખાલી,
આતમ નિર્મળ હુઈ સુકુમાલી, કુસુમાંજલિ મેલો પાર્શ્વ જિણંદા.

શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ જેઓ જગતના જય કરનારા છે તેમનાં ચરણે ઉત્તમ
સુગંધી પુષ્પો અર્પણ કરીએ.

દહો

મૂકે કુસુમાંજલિ સુરા, વીર ચરણ સુકુમાલ,
તે કુસુમાંજલિ ભવિકનાં, પાપ હરે ત્રણ કાળ.

પુષ્પોની સુગંધ દુર્ગંધને દૂર કરે છે તેમ પ્રભુનાં ચરણે અર્પણ કરેલ
કુસુમાંજલિ ભવ્ય જીવોના ત્રણ કાળનાં પાપોને દૂર કરે છે.

નમોઽર્હત્ સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાયસર્વસાધુભ્યઃ

Gaatha - Aarya - Giti

Jasu Parimal Bal Daha Disi, Mahukar Jankaar Sad Sangiya,
Jin Chalanovari Mukka, Surunar Kusumaanjali Siddha. (9)

Devas (Demigods) and Humans aspire to reach the Siddhipad with offering this Kusumaanjali whose fragrance permeates in all ten directions.

Namorhat Siddhacharyopadhyay-sarvasadhubhyah!

Kusumaanjali - Dhaal

Paas Jinesar Jag Jaykaari, Jalathal Phool Udak Kardhaari,
Kusumaanjali Melo Shaanti Jinanda, Siddhaswarupi Anga Pakhaali,
Aatam Nirmal Hui Sukumaali, Kusumaanjali Melo Parshva
Jinanda. (10)

We offer this fragrant Kusumaanjali (flowers) to the Lord Parshwnath Bhagwan who is known in all the universes.

Duho

Muke Kusumaanjali Sura, Veer Charan Sukumaal,
Te Kusumaanjali Bhavikna, Paap Hare Tran Kaal. (11)

As the fragrance of the flowers eliminates the unpleasant odours, this Kusumaanjali is offered at the feet of Mahavir Bhagwan to eliminate the sins of three kals (past, present and future).

Namorhat Siddhacharyopadhyay-sarvasadhubhyah!

કુસુમાંજલિ - ઢાળ

વિવિધ કુસુમ વર જાતિ ગહેવી, જિનચરણે પણમંત ઠવેવી,
કુસુમાંજલિ મેલો વીર જિણંદા, સિદ્ધસ્વરૂપી અંગ પખાલી,
આતમ નિર્મળ હુઈ સુકુમાલી, કુસુમાંજલિ મેલો વીર જિણંદા.

(૧૨)

ઉત્તમ પ્રકારનાં સુંદર પુષ્પો જગતમાં જય કરનારા એવા વીર મહાવીર
સ્વામીનાં ચરણે કુસુમાંજલિ અર્પણ કરીએ છીએ.

વસ્તુ છંદ

નૃવણકાલે નૃવણકાલે, દેવ દાણવ સમુચ્ચેય
કુસુમાંજલિ તહિં સંઠવિય, પસરંત દિસિ પરિમલ સુગંધિય,
જિણ પયકમલે નિવડેઈ, વિગ્ધહર જસ નામ મંતો,
અનંત ચઉવિસ જિન, વાસવ મલીય અસેસ,
સા કુસુમાંજલિ સુહકરો, ચઉવીસ સંઘ વિશેષ,
કુસુમાંજલિ મેલો ચઉવીસ જિણંદા.

(૧૩)

જિનેશ્વર ભગવાનના જન્મ અભિષેક સમયે દેવતાઓ અને દાનવો એકઠાં
થઈને જેની દશેદિશામાં પ્રસરે તેવી સુગંધી કુસુમાંજલિ અર્પણ કરતાં
વિઘ્નોનો નાશ કરે છે અને એવી કુસુમાંજલિ સકલ સંઘનું કલ્યાણ કરે છે.

નમોઽર્હત્ સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાયસર્વસાધુભ્યઃ

કુસુમાંજલિ - ઢાળ

અનંત ચઉવીસી જિનજી જુહારૂં, વર્તમાન ચઉવીસી સંભારૂં
કુસુમાંજલિ મેલો ચોવીસ જિણંદા, સિદ્ધસ્વરૂપી અંગ પખાલી,
આતમ નિર્મળ હુઈ સુકુમાલી, કુસુમાંજલિ મેલો ચોવીસ
જિણંદા.

(૧૪)

Kusumaanjali - Dhaal

Vividh Kusum Var Jaati Gahevi, Jincharane Panmant Thavevi,
Kusumaanjali Melo Shaanti Jinanda, Siddhaswarupi Anga Pakhaali,
Aatam Nirmal Hui Sukumaali, Kusumaanjali Melo Vir Jinanda. (12)

This Kusumaanjali of only rare and beautiful flowers are offered at the
charan (feet) of Lord Mahavir Swami.

Vastu Chhand

Nahvanhkaale Nahvanhkaale, Dev Daanav Sammuchiya,
Kusumaanjali Tahim Santhviya, Pasarant Disi Parimal Sugandhiya,
Jin Payakamale Nivadeim, Vigdhahar Jas Naam Manto,
Anant Chauvis Jin, Vaasav Maliya Asesa,
Sa Kusumaanjali Suhakaro, Chauvis Sangh Vishesh,
Kusumaanjali Melo Chauvis Jinanda. (13)

At the bathing ceremony, all the devas and daanavs together
offer this fragrant Kusumaanjali that permeates in all ten
directions for the elimination of all obstacles and for the welfare
of the sakal sangh (all devotees)

Namorhat Siddhacharyopadhyay-sarvasadhubhyah!

Kusumaanjali - Dhaal

Anant Chauvisi Jinaji Juhaarun, Vartman Chauvisi Sambhaaru,
Kusumaanjali Melo Chauvis Jinanda, Siddhaswarupi Anga Pakhaali,
Aatam Nirmal Hui Sukumaali, Kusumaanjali Melo Chauvis
Jinanda. (14)

શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતની અનંત અને વર્તમાન ચોવીસીનું સ્મરણ કરતાં ચોવીસ પ્રભુના નામની કુસુમાંજલિ અર્પણ કરુ છું.

દુહો

મહાવિદેહે સંપ્રતિ, વિહરમાન જિન વીસ,
ભક્તિ ભરે તે પૂજિયા, કરો સંઘ સુજગીશ

(૧૫)

વર્તમાનકાળમાં મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં વીસ જિનેશ્વરોને ભક્તિભાવે યાદ કરીને કુસુમાંજલિ અર્પણ કરીએ છીએ કે તેઓ સર્વનું કલ્યાણ કરે.

નમોઽર્હત સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાયસર્વસાધુભ્યઃ

કુસુમાંજલિ - ઢાળ

અપચ્છર મંડલી ગીત ઉચ્ચારા, શ્રી શુભ વીરવિજય જયકારા,
કુસુમાંજલિ મેલો સર્વ જિણંદા, સિદ્ધસ્વરૂપી અંગ પખાલી,

આતમ નિર્મળ હૃદ સુકુમાલી, કુસુમાંજલિ મેલો સર્વ
જિણંદા.

(૧૬)

જેમની આગળ અપ્સરાઓ ગુણગાન કરે છે તેવા જય કરનારાઓ સર્વ તિર્થંકરોને યાદ કરી ચરણે કુસુમાંજલિ અર્પણ કરીએ છીએ.

શ્રી વીરવિજયજી મહારાજે સર્વે જિનેશ્વર ભગવંતોનો જન્મ અભિષેક ઉત્સવ આ કુસુમાંજલિથી વર્ણવેલ છે.

સ્નાત્રપૂજા કરનાર પ્રભુજીના જમણા અંગૂઠે કુસુમાંજલિ મૂકે છે. પછી નીચેના દુહા બોલતાં સિંહાસનની ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરી પ્રભુ સન્મુખ ખમાસમણું દેવું. ત્યાર બાદ, જગચિંતામણી ચૈત્યવંદન કરવું.

While we remember all the chauvisis, with this kusumaanjali, we offer special reverence to the current chauvisi (cycle of 24 Tirthankar Bhagwans) for their blessings.

Duho

Mahavidehe Samprati, Viharman Jin Vis,
Bhakti Bhare Te Pujie, Karo Sangh Sujgish.

(15)

With devotion we offer Kusumaanjali and remember the Twenty Jineshwars of the future chauvisi who are presently in the Mahavideh kshetra that they bless everyone.

Namorhat Siddhacharyopadhyaay-sarvasadhubhyah!

Kusumaanjali - Dhaal

Apachhar Mandali Geet Uchaara, Shri Shubhvirvijay Jayakaara.
Kusumaanjali Melo Sarva Jinanda, Siddhaswarupi Anga
Pakhaali,

Aatam Nirmal Hui Sukumaali, Kusumaanjali Melo Sarva
Jinanda.

(16)

As the apsaras (dancers of the devlok) are chanting the melodies of joy and happiness we offer Kusumaanjali to all the Tirthankars. Shree Shubhvijay Maharaj interprets this auspicious occassion of the birth of all jinashawars with this Kusumaanjali.

At this time, the devotees put Kusumaanjali on the right toe of the Bhagwan. Then reciting the undermentioned duhas offer three Pradakshina around the throne and offer a khamasana after each Pradakshina. Then perform the Jagchitamani Chaityavandan.

ત્રણ પ્રદક્ષિણાના વખતે બોલવાના દુહા

પ્રથમ પ્રદક્ષિણા - સમ્યગ દર્શન પ્રાપ્ત કરવા માટે

કાળ અનાદિ અનંતથી, ભવ ભ્રમણાનો નહીં પાર,

તે ભ્રમણા નિવારવા, પ્રદક્ષિણા દઉં ત્રણ વાર,

ભ્રમતિમાં ભ્રમતાં થકાં, ભવ ભાવઠ દૂર પલાય,

દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર રૂપ, પ્રદક્ષિણા ત્રણ દેવાય. (૧)

પ્રભુજીની સન્મુખ એક ખમાસમણ દેવું. (૨)

બીજી પ્રદક્ષિણા - સમ્યગ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા માટે

જન્મ મરણાદિ સર્વિ ભય ટળે, સીઝે જો દર્શન કાજ,

રત્નત્રયી પ્રાપ્તિ ભણી, દર્શન કરો જિનરાજ,

જ્ઞાન વડું સંસારમાં, જ્ઞાન પરમ સુખ હેત,

જ્ઞાન વિના જગ જીવડાં, ન લહે તત્ત્વ સંકેત. (૩)

પ્રભુજીની સન્મુખ એક ખમાસમણ દેવું. (૪)

ત્રીજી પ્રદક્ષિણા - સમ્યગ ચારિત્ર પ્રાપ્ત કરવા માટે

યય તે સંયય કર્મનો, રિક્ત કરે વળી જેહ,

ચારિત્ર નામ નિર્યુક્તે કહ્યું, વંદો તે ગુણગેહ,

દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર એ, રત્નત્રયી નિરધાર,

ત્રણ પ્રદક્ષિણા તે કારણે, ભવદુઃખ ભંજનહાર. (૫)

પ્રભુજીની સન્મુખ એક ખમાસમણ દેવું. (૬)

ભાવાર્થ: પ્રદક્ષિણા પ્રભુજીની જમણી બાજુથી ત્રણ વાર આપવામાં આવે છે.

પ્રદક્ષિણામાં ભાવ કરવાનો છે કે ત્રણ રત્ન: સમ્યક દર્શન, સમ્યક જ્ઞાન અને સમ્યક

ચારિત્રની પ્રાપ્તિ થાય. પ્રદક્ષિણા દેવાથી આપણો આત્મા આધ્યાત્મ માર્ગે આગળ

વધે છે.

સ્નાત્ર પૂજા પૂરી થયા પછી અને ત્રણ પ્રદક્ષિણા બાદ નીચેનું ચેત્યવંદન

બોલવામાં આવે છે.

Duhas for Three Pradakshina (circumambulations)

First Pradakshina - to attain Right Faith

Kala Anaadi Anant Thi, Bhav Bramana No Nahi Paar,
Te Bramana Nivaarva, Pradikshina Dau Tran Vaar. (1)

Bhamti Ma Bhamta Thaka, Bhav Bhaavath Dur Palaay,
Darshan Gyan Charitra Roop, Pradikshina Tran Devaay. (2)

Offer one Khamasaman before Prabhuji.

Second Pradakshina - to attain Right knowledge

Janma Maranadi Savi Bhay Tale, Sijze Jo Darshan Kaaj,
Ratnatrayi Praapti Bhani, Darshan Karo Jinraaj. (3)

Gyan Vadun Sansaarma, Gyan Param Sukh Het,
Gyan Vina Jag Jivda, Na Lahe Tatva Sanket. (4)

Offer one Khamasaman before Prabhuji.

Third Pradakshina - to attain Right Conduct

Chay Te Sanchay Karma No, Rikta Kare Vali Jeh,
Charitra Naam Niryukte Kahyun, Vando Te Gunageh. (5)

Darshan Gyan Charitra Ae, Ratnatrayi Nirdhaar,
Tran Pradakshina Te Kaarane, Bhavadukh Bhanjan Haar. (6)

Offer one Khamasaman before Prabhuji.

Significance: We perform three Pradakshina from the right side of Prabhuji. We would like to attain the three jewels: Right Faith, Right Knowledge and Right Conduct. By taking Pradakshina our soul is lead towards the path of spirituality.

The following Chaityavandan is recited after the completion of Snatra Puja and performing the three Pradakshina.

ચૈત્યવંદન વિધિ

ખમાસમણ દેવું.

છચ્છામી ખમાસમણો! વંદિઉ જાવણિજજાએ નિસીહિઆએ મત્યએણ વંદામિ.

શ્રી જગચિંતામણીનું ચૈત્યવંદન

છચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્, ચૈત્યવંદન કરુંરૂ? છચ્છં.
જગચિંતામણી જગનાહ, જગગુરુ જગરક્ષમણ,
જગબંધવ જગસત્યવાહ જગભાવવિઅક્ષમણ,
અક્ષાવયસંઠવિઅ રૂવ કમ્મહ વિણાસણ,
ચઉવીસં પિ જિણવર જયંતુ, અપ્પડિહય સાસણ.

કમ્મભૂમિહિં, કમ્મભૂમિહિં પઢમ સંઘયણિ,
ઉક્કોસય સત્તરિસય, જિણવરાણ વિહરંત લબ્ભઈ,
નવકોડિહિં કેવલિણ, કોડિસહસ્સ નવ સાહૂ ગમ્મઈ,
સંપઈ જિણવર વીસ મુણિ, બિહું કોડિહિં વરનાણ,
સમણહ કોડિસહસ્સ દુઅ, થુણિજજઈ નિચ્ચ વિહાણિ.

જયઉ સામિય, જયઉસામિય, રિસહ સત્તુંજિ,
ઉજિંજતિ પહુ નેમિજિણ, જયઉ વીર સચ્ચઉરિમંડણ,
ભરૂઅચ્છહિં મુણિસુવ્વય, મુહરિ પાસ દુહ-દુરિઅ ખંડણ,
અવર વિદેહિં તિત્થયરા, ચિહુંદિસિ વિદિસિ જિં કેવિ,
તિઆણાગય-સંપઈય, વંદુ જિણ સવ્વેવિ.

સત્તાણવઈ સહસ્સા, લક્ખા છપ્પન્ન અઠ્ઠ-કોડિઓ,
બત્તિસસય, બાસિઆઈ તિઅલોએ ચેઈએ વંદે.

પનરસ કોડિસયાઈ, કોડિ બાયાલ લક્ખ્ અડવન્ના,
છત્તીસ સહસ્સ અસિઈ, સાસયબિંબાઈ પણમામિ.

Chaityavandan Vidhi

Perform khamasaman.

Ichha Mi Khama-Samano! Vandium Jaavanijjae
Nisihiaae Matthaena Vandaami.

Shri Jag-Chintaamani Chaityavandan

Ichchha-karena Sandisah Bhagwan, Chaityavandan Karu? Ichchham.
Jaga-chintaamani Jaga-naah, Jag-guru, Jaga-rakkhan,
Jaga-bandhav Jaga-satthvaah, Jag-bhava-viakkhan,
Aatthvay-santhavia Ruv, Kammath Vinaasan,
Chauvisam Pi Jinvar Jayantu, Appadihay Saasan. (1)

Kamm-bhumihim, Kamma-bhumihim Padham Sanghyani,
Ukkosay Sattarisay, Jinvaraan Viharant Labbhai,
Nava-kodihim Kevalin, Kodi-sahass- Nava Saahu Gammal,
Sampai Jinavar Vis Muni, Bihum Kodihim Varanaan,
Samanah Kodi-sahass Dua, Thunijjai Nichcha Vihaani. (2)

Jayau Samiya, Jayau Samiya Risaha Sattunji,
Ujjinti Pahu Nemi-jina, Jayau Veer Sachchauri-mandan,
Bharu-achchhahim Muni-suvvay, Muhri Paas, Duha-duria Khandan,
Avara Videhim Titthyara, Chihum Disi Vidisi Jin Kevi,
Tianaagay-sampaiya, Vandu Jin Savvevi. (3)

Sattaanvai Sahassa, Lakkha Chhappanna Atth-kodio,
Battisasay Baasiaim, Tialoe Cheie Vande. (4)

Panaras Kodi Sayaaaim, Kodi Baayaal lakkha-advanna,
Chhattis Sahass Asiim, Saasay-bimbaaim Panamaami. (5)

આ સૂત્રમાં તિર્થકરોની સ્તુતિ, એમનું વર્ણન અને પાંચ પ્રાચીન તીર્થોના નિર્દેશ, શાશ્વત ચૈત્ય (મંદિર) તેમજ શાશ્વત જિન પ્રતિમાઓની ગણના - વંદના બતાવી છે. આ સૂત્રની રચના ગૌતમ સ્વામીએ અષ્ટાપદ તીર્થ ઉપર કરી હતી.

જંકિયિ સૂત્ર

જંકિયિ નામ તિથ્યં, સગ્ગે પાયાલિ માણુસે લોએ,
જાઈ જિણ બિંબાઈ, તાઈ સવ્વાઈ વંદામિ.

ભાવાર્થ: ત્રણ લોકનાં તીર્થ તેમજ પ્રભુ પ્રતિમાઓને વંદન કરવાનું સૂત્ર છે.

બે હાથ જોડી નમુત્યુણં બોલવું.

નમુત્યુણં સૂત્ર

- | | |
|--------------------------------------------------|-----|
| નમુત્યુણં અરિહંતાણં ભગવંતાણં, | |
| આઈગરાણં, તિથ્યયરાણં, સયં-સંબુદ્ધાણં. | (૧) |
| પુરિસુત્તમાણં, પુરિસ સીહાણં, પુરિસ વરપુંડરીયાણં, | (૨) |
| પુરિસ-વરગંધહત્થીણં. | (૩) |
| લોગુત્તમાણં, લોગનાહાણં, લોગહિયાણં લોગપઈવાણં, | |
| લોગપજ્જોઅગરાણં. | (૪) |
| અભય દયાણં, ચક્કમુદયાણં, મગ્ગદયાણં, | |
| સરણદયાણં, બોહિદયાણં. | (૫) |
| ધમ્મદયાણં, ધમ્મદેસયાણં, ધમ્મનાયગાણં, | |
| ધમ્મસારહીણં, ધમ્મવર ચાઉરંત ચક્કવટ્ટીણં, | (૬) |
| અપ્પડિહય-વર-નાણ-દંસણધરાણં, વિઅદ્દછઉમાણં, | (૭) |
| જિણાણં, જાવયાણં, તિન્નાણં, તારયાણં, | |
| બુદ્ધાણં બોહયાણં, મુત્તાણં મોઅગાણં. | (૮) |

Veneration to all the Jain temples, Jina images, Tirthankaras (past, present and future) and their attributes. This Sutra was composed by Shree Gautamswami when he went on a pilgrimage to Ashtapad Tirth.

Jankinchi Sutra

Jankinchi Naam Tittham, Sagge Payaali Manusse Loe, Jaim Jin Bimbaim, Tayim Sawaim Vandaami.

Significance: To pay respect to all the places of pilgrimage located in the Universe and all the images of Jinas in them.

With both hands folded recite Namutthunam.

Namutthunam Sutra

- Namutthunam Arihantaanam Bhagavantaanam. (1)
- Aigaraanam Titthayaraanam, Sayam-sambuddhaanam. (2)
- Purisuttmaanam, Purisasihaanam, Purisa-vara-pundarianam, (3)
- Purisa-vargandhahatthinam.
- Loguttamaanam, Loganahaanam, Logahianam Logapaivaanam (4)
- Logapajjoagaraanam.
- Abhayadayaanam Chakkhudayaanam, Maggadayaanam, (5)
- Saranadayaanam, Bohidayaanam.
- Dhammadayaanam Dhammadesayaanam, Dhammanayagaanam
- Dhammasaarhinam, Dhammavar chaurantachakkavattinam, (6)
- Appadihay-varnaana-dansandharaanam, Viyattachhaumaanam (7)
- Jinaanam, Javayaanam, Tinnaanam Taaryaanam,
- Buddhaanam Bohayaanam, Muttaanam Moagaanam. (8)

સવ્વજ્ઞાણં, સવ્વદરિસીણં,
સિવ-મયલ-મરુઅ-મણંત-મકખય-મવ્વાબાહ-
મપુણરાવિત્તિ, સિદ્ધિગઈ-નામેધેયં ઠાણં સંપત્તાણં,
નમો જિણાણં, જિઅ ભયાણં.
જે અ અઈયા સિદ્ધા, જે અ ભવિસ્સંતિણાગએકાલે,
સંપઈ અ વટ્ટમાણા, સવ્વે તિવિહેણ વંદામિ.

(૯)

ભાવાર્થ: આ સૂત્રમાં અરિહંત પરમાત્માની (૩૩) વિશેષણોની સ્તવના કરવામાં આવી છે.

(૧૦)

ત્યાર બાદ એક ખમાસમણ દેવું.

જાવંતિ ચેઈઆઈ સૂત્ર

જાવંતિ ચેઈઆઈ, ઉડઢે અ અહે અ તિરિઅલોએ અ,
સવ્વાઈ તાઈ વંદે, ઈહ સંતો તત્થ સંતાઈ.

(૧)

ત્યાર બાદ એક ખમાસમણ દેવું.

જાવંત કેવિ સાહુ સૂત્ર

જાવંત કેવિ સાહુ, ભરહેરવયમહાવિદેહે અ,
સવ્વેસિં તેસિં પણ્ઓ, તિવિહેણ તિદંડવિરયાણં.

અઢી દ્વીપમાં (લોકમાં) રહેલાં દરેક સાધુ ભગવંતોને વંદના કરે છું.

જાવંત કેવિ સાહુ' કહી 'નમોર્હત્' કહેવું. બહેનોએ નવકારમંત્ર બોલવું ('નમોર્હત્' ન બોલવું).

નમો-ર્હત્ સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાયસર્વસાધુભ્યઃ

પછી સ્તવન કહેવું. અથવા ન આવડે તો 'ઉવસગ્ગાહરં' સ્તોત્ર કહેવું.

Savvannunam, Savvadarisinam,
Siva-mayala-marua-manant-makkhay-mavvabaah-
Mapunaraaviti, Siddhigai-naamadheyam Thaanam Sampattaaanam,
Namo Jinaanam Jiabhayaanam. (9)
Je A Aiya Siddha, Je A Bhavissantinaagae Kaale,
Sampai A Vattamaana, Savve Tivihen Vandaami. (10)

Significance: In this sutra the 33 virtues of Arihant Parmatma are praised.

Then offer one Khamasaman.

Jaavanti Cheiaim Sutra

Jaavanti Cheiaim, Uddhe A Ahe A Tirialoe A,
Savvaaim Taim Vande, Iha Santo Tattha Santaaim. (1)

Then offer one Khamasaman.

Jaavant Kevi Saahu Sutra

Jaavant Kevi Saahu, Bharaheravaya Maha Videhe A,
Savesim Tesim Pano, Tivihena Tidanda Viryaanam.

I bow down to all the Jain Sadhus and Sadhvis found in 'Addhi Dwip' (Bharata, Airavata, and Mahavideha Kshetras).

Recite 'Namorhat' after 'Javant Kevi Saahu Sutra. Women recite the Navkar Mantra (not 'Namorhat')

Namorhat Siddhacharyopadhyay-sarvasadhubhyah!

Then recite a Stavan or Uvassaggaharam Stotra.

શ્રી ઉવસઝાહરં સ્તોત્ર

- ઉવસઝા-હરં પાસં પાસં વંદામિ, કમ્મ-ધણ-મુક્કં,
 વિસહર-વિસ-નિન્નાસં, મંગલ કલ્યાણ આવાસં. (૧)
 વિસહર-ફૂલિંગ મંતં, કંઠે ધારેઈ જો સયા મણુઓ,
 તસ્સ ગહ રોગ મારી, દુઃ જરા જંતિ ઉવસામં. (૨)
 ચિઠ્ઠ દૂરે મંતો, તુજઝં પણામો વિ બહુફલો હોઈ,
 નર તિરિએસુ વિ જીવા, પાવંતિ ન દુક્કમ દોગચ્ચં. (૩)
 તુહ સમ્મત્તે લદ્ધે, ચિંતામણિ કમ્પ-પાયવબ્ભહિએ,
 પાવંતિ અવિઝ્ઘેણં, જીવા અયરામરં ઠાણં. (૪)
 ઈઅ સંથુઓ મહાયસા! ભત્તિભરનિબ્ભરેણ હિયએણ,
 તા દેવ! દિજ્જ બોહિં, ભવે ભવે પસ જિણચંદ. (૫)

આ સ્તોત્રનાં માધ્યમથી એના રચયિતા ભગવંત શ્રી ભદ્રભાહુસ્વામીએ પાર્શ્વનાથ ભગવાનની સ્તવના કરી છે. મહાપ્રભાવક નવ-સ્મરણમાં ઉવસઝાહરં સ્તોત્રનું બીજું સ્થાન છે.

ત્યારબાદ મુક્તાશુક્તિમુદ્રામાં જયવીયરાય સૂત્ર બોલવું. 'આભવમખંડા' સુધી બે હાથ ઊંચા રાખવા, પછી નીચા કરવા.

જય વીયરાય સૂત્ર

- જય વીયરાયા! જગગુરુ! હોઉ મમં તુહ પભાવઓ ભયવં!
 ભવનિવ્વેઓ મઝ્ઝાણુસારિયા ઇદ્દફલ સિદ્ધિ. (૧)
 લોગવિરુદ્ધચ્યાઓ, ગુરુજણપૂઆ પરત્થકરણં ચ,
 સુહગૂરુજોગો, તવ્વયણ, સેવણા આભવમખંડા. (૨)
 વારિજ્જઈ જઈ વિ નિયાણ, બંધણં વીયરાયા! તુહ સમએ,
 તહ વિ મમ હુજ્જ સેવા, ભવે ભવે તુમ્હ ચલણાણં. (૩)
 દુક્કમકખઓ કમ્મ-કખઓ, સમાહિમરણં ચ બોહિલાભો અ,
 સંપજ્જઉ મહ એઅં, તુહ નાહ! પણામ કરણેણં. (૪)
 સર્વ મંગલ માંગલ્યં, સર્વ કલ્યાણ કારણં,
 પ્રધાનં સર્વ ધર્માણાં, જૈનં જયતિ શાસનમ્. (૫)

Shri Uvasaggaharam Stotra

- Uvasaggaharam Paasam, Paasam Vandaami, Kamma-ghana-mukkam
Visahar-visa-ninnaasam, Mangal Kalaan Aavasam. (1)
- Visahar-fuling Mantam, Kanthe Dharei Jo Saya Manuo,
Tassa Gaha Rog Maari, Dutthajara Janti Uvasaamam. (2)
- Chitthau Dure Manto, Tujza Panaamo Vi Bahufalo Hoi,
Naratiriesu Vi Jiva, Paavanti Na Dukkha-Dogachacham. (3)
- Tuha Sammatte Laddhe, Chintamani Kappa-paayvababhahie,
Paavanti Avigghenam, Jiva Ayaramaraim Thaanam. (4)
- Ea Santhuo Mahayas! Bhatti-bbhara-nibhaharen Hiyaen,
Ta Dev! Dijza Bohim, Bhave Bhave Paas Jinachanda. (5)

This stavan, was composed by Shree Bhadrabahu Swami to ward off calamity in praise of Shree Parshvanatha Bhagwan. This great Uvasaggaharam Stotra is the second holy recitation in the Navsamarana.

Then recite Jai Viyaraay Sutra in Mukdashukti Mudra. The hands should be held up until the words 'abhavmakhandam' and then brought down thereafter.

Jai Viyaraay Sutra

- Jai Viyaraay! Jagaguru! Hou Mamam Tuha Pabhaavaho, Bhayavam!
Bhavaniveo Maggaanusaria Itthafalsiddhi. (1)
- Loga-viruddha-chchaao, Guru-jan-pooa Paratth-karanam Cha,
Suha-guru-jogo, Tavvayan, Sevan Aabhavamakhandam. (2)
- Varijjai Jai Vi Niyaan, Bandhanam Viyaraay! Tuha Samaye,
Taha Vi Mama Hujja Seva, Bhave Bhave Tumha Chalanaanam. (3)
- Dukkhakkhao Kammakhao, Samaahimaranam Cha Bohilaabho A,
Sampajjau Mah Eam, Tuha Naaha! Panaam Karanenam. (4)
- Sarva Mangal Maanglyam, Sarva Kalyaan Kaaranam,
Pradhaanam Sarva Dharmaanam, Jainam Jayati Shaasanam. (5)

ભાવાર્થ: ચૈત્યવંદનમાં બોલવામાં આવતાં આ સૂત્રમાં પરમાત્માની સ્તવનાની સાથે તેર પ્રકારની પાર્થના કરવામાં આવી છે. જે આત્મશુદ્ધિ તેમજ આત્મ સિદ્ધિ માટે અનિવાર્ય છે. ભગવાન પાસે પૂજામાં ઊભા રહેનારે હાથ ધોઈ, ધૂપ કરી, મુખકોશ બાંધીને ઊભા રહેવું. બહેનોએ માથે ઓઢવા માટે ઉપયોગ રાખવો.

કુહો

સચલ જિણેસર પાય નમી, કલ્યાણકવિધિ તાસ,
વર્ણવતાં સુણતાં થકાં, સંઘની પૂગે આશ.

સર્વ જિનેશ્વરને ચરણમાં નમસ્કાર કરી કલ્યાણકની વિધિનું વર્ણન કરવાથી અને સંભળાવવાથી સકળ સંઘની આશા પરિપૂર્ણ થાય છે.

(૧)

ઢાળ

સમક્તિ ગુણઠાણે પરિણમ્યા, વળી વ્રતધર સંયમ સુખ રમ્યા,

વીશસ્થાનક વિધિએ તપ કરી, એસી ભાવદયા દિલમાં ધરી.
જો હોવે મુજ શક્તિ ઈસી, સવિ જીવ કરું શાસન રસી,
સુચિ રસ ઢલતે તિહાં બાંધતાં, તીર્થકર નામ નિકાયતાં.

(૧)

(૨)

સરાગથી સંયમ આચરી, વયમાં એક દેવનો ભવ કરી,
ચ્યવી પન્નર ક્ષેત્રે અવતરે, મધ્યખંડે પણ રાજવી કુલે.

(૩)

પટરાણી કુખે ગુણનીલો, જેમ માનસરોવર હંસલો,
સુખ શય્યાએ રજની શેષે, ઉતરતાં ચૌદ સુપન દેખ.

(૪)

શ્રી તીર્થકર ભગવંત તેમનાં પૂર્વેના ત્રીજા ભવમાં વિશસ્થાનકના તપ કરીને જગતનાં સર્વે જીવોનાં કલ્યાણ માટેની ભાવના ભાવતાં તીર્થકર ભગવાન નામકર્મ બાંધે છે. ત્યાર બાદ દેવગતિમાં જન્મ લઈ મનુષ્ય ગતિમાં (ભરત ક્ષેત્રમાં), માતાના ગર્ભમાં આવતાં, માતા (૧૪) સ્વપ્ન જુએ છે.

Shri Snatra Puja

Significance: This sutra is recited during Chaityavandan in praise of Parmatma and it includes thirteen types of prayers, that is necessary for self purification and self attainment.

All who have performed the Puja should wash their hands, light the Dhup, tie the Mukhkosh and stand. It is advisable for women to have their heads covered.

Duho

Sayal Jinesar Paay Nami, Kalyanak Vidhi Taas,
Varnavata Sunata Thaka, Sanghni Puge Aash.

(1)

Bowing down to the feet of Jineshwar Bhagwan, describing and listening to the birth ceremony, the wishes of the Sakal Sangh are fulfilled.

Dhaal

Samakit Gun Thaane Parinamya, Vali Vratdhar Sanyam
Sukh Ramya,

Vishsthaanak Vidhie Tap Kari, Aisi Bhaav Daya Dilma Dhari.

(1)

Jo Hove Muj Shakti Iesi, Savvi Jiv Karun Shaasan Rasi,

Shuchiras Dhalte Tinha Bandhta, Tirathankar Naam

(2)

Nikaachata.

Saraagathi Sanyam Aachari, Vachma Ek Devno Bhav Kari,

Chyavvi Pannar Kshetre Avtare, Madhya Khande Pan

(3)

Raajvi Kule.

Pataraani Kukhe Gun Nilo, Jem Maan Sarovar Hanslo,

Sukh Sheiyaye Rajni Sheshe, Utarata Chaud Supan Dekhe.

(4)

Thirthankara Bhagwan in his prior third life, observed difficult penances and prayed to have the strength to guide everyone towards the path of enlignment. Living all his lives with dedication and religion, he attains one Devlok (life) before being incepted in a mother's womb (in Bharat Kshetra) who sees 14 dreams.

ઢાળ (ચૌદ સ્વપ્નની)

પહેલે ગજવર દીઠો, બીજે વૃષભ પઈઠો,
ત્રીજે કેસરી સિંહ, ચોથે લક્ષ્મી અબીહ.
પાંચમે ફૂલની માળા, છઠે ચંદ્ર વિશાળા,
રવિ રાતો ધ્વજ મોટો, પૂરણ કળશ નહિ છોટો.
દશમે પદ્મ સરોવર, અગિયારમે રત્નાકર,
ભુવન વિમાન રત્નગંજી, અગ્નિશિખા ધૂમવર્જી.
સ્વપ્ન લહી જઈ રાયને ભાખે, રાજા અર્થે પ્રકાશે,
પુત્ર તીર્થકર ત્રિભુવન નમશે, સકલ મનોરથ ફળશે.

(૧)

(૨)

(૩)

(૪)

પ્રભુના પિતા પ્રભુની માતાને કહે છે કે એક મહાન આત્મા જન્મ લેશે. તે ત્રણે જગતના સ્વામી બનશે. તીર્થકર બનશે અને દરેકને ધર્મનાં માર્ગને અનુસરવા માર્ગદર્શન આપશે.

પ્રભુની માતાને આવેલાં ૧૪ સ્વપ્નાં:

- | | |
|------------------|-----------------------|
| ૧. હાથી | ૨. વૃષભ |
| ૩. સિંહ | ૪. શ્રી લક્ષ્મીદેવી |
| ૫. ફૂલની માળા | ૫. પૂર્ણ ચંદ્ર |
| ૭. સૂર્ય | ૮. મોટો ધ્વજ |
| ૯. પૂર્ણ કલશ | ૧૦. પદ્મ સરોવર |
| ૧૧. ક્ષીર સમુદ્ર | ૧૨. દેવ વિમાન |
| ૧૩. રત્ન રાશિ | ૧૪. નિર્ધૂમ અગ્નિશિખા |

વસ્તુ છંદ

અવધિનાણે અવધિનાણે, ઉપના જિનરાજ,
જગતજસ પરમાણુઆ, વીસ્તર્યા વિશ્વજંતુ સુખકાર,
મિથ્યાત્વ તારા નિર્બલા, ધર્મ ઉદય પરભાતસુંદર,
માતા પણ આણંદિયા, જાગતી ધર્મ વિધાન,
જાણંતી જગતિલક સમો, હોશે પુત્ર પ્રધાન.

(૧)

Dhaal (of 14 Dreams)

- (1) Pahele Gajvar Ditho, Bijē Vrushabh Paittho,
Trije Kesari Sinh, Chothe Lakshmi Abiha.
- (2) Paanchame Phool Ni Maala, Chatthe Chandra Vishaala,
Ravi Raato Dhvaj Mphoto, Puran Kalash Nahi Chhoto.
- (3) Dashme Padma Sarovar, Agiyarme Ratnaakar,
Bhuvan Vimaan Ratnaganji, Agnishikha Dhumvarji.
- (4) Swapna Lahi Jai Rayne Bhaakhe, Raaja Arth Prakaashe,
Putra Tirthankar Tribhuvan Namashe, Sakal Manorath Phalshe.

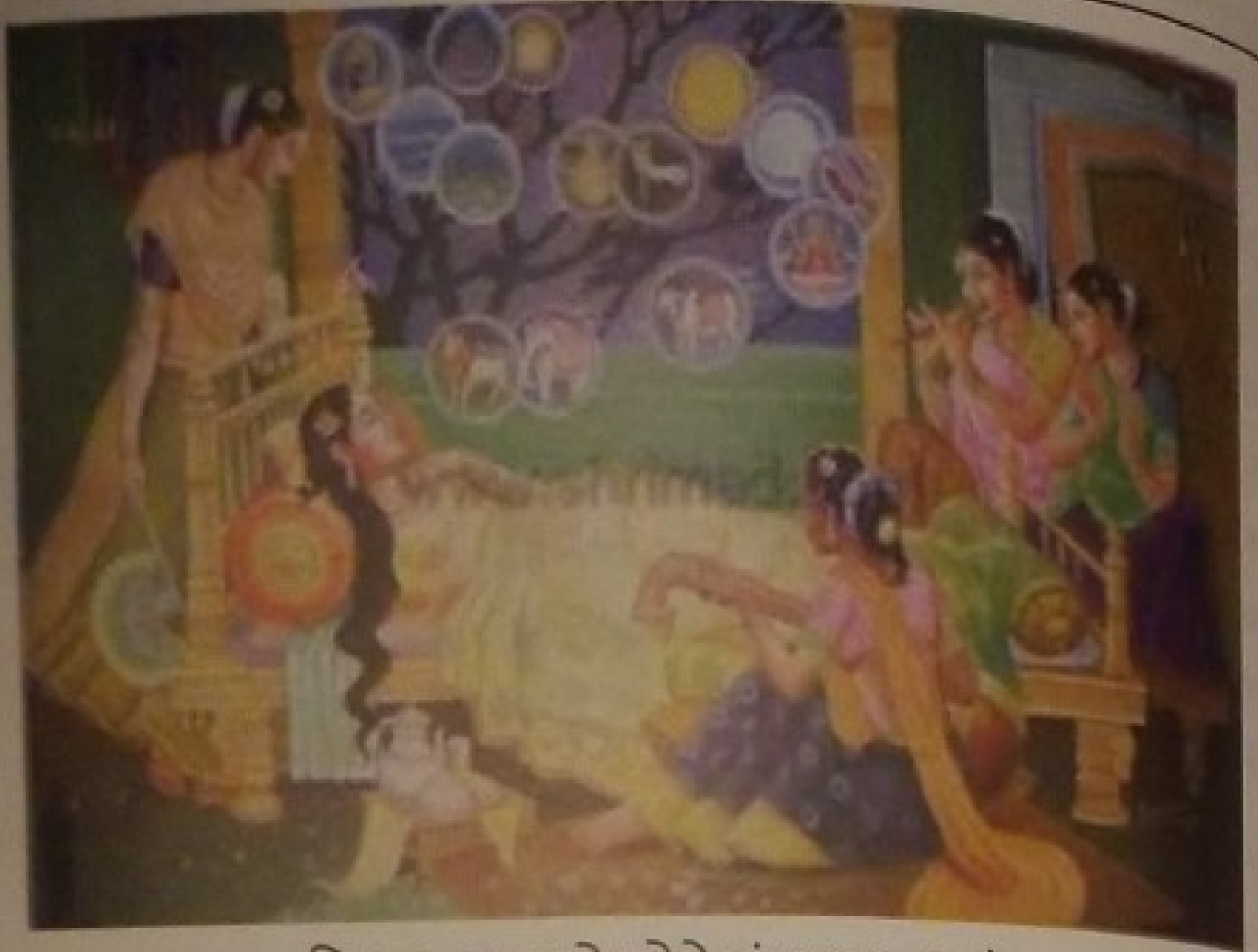
Prabhuji's father tells Prabhuji's mother that a great soul is going to be born. He will rule the three bhuvans, and become the Tirthankar and guide everyone to the path of religion.

14 Dreams seen by Trishala Mata:

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1. Elephant | 2. Bull |
| 3. Lion | 4. Goddess Lakshmi |
| 5. Flower garland | 6. Full moon |
| 7. Sun | 8. Large flag |
| 9. Silver Urn | 10. Lotus-Lake |
| 11. Milky-White Sea | 12. Celestial aeroplane |
| 13. Heap of Gems | 14. Smokeless fire |

Vastu Chhand

Avadhi-naane Avadhi-naane, Upana Jinaraj,
Jagatjas Paramaanua, Vistarya Vishwajantu Sukhkaar,
Mithyatva Taara Nirbala, Dharma Uday Parbhatsundar,
Maata Pan Anandiya, Jaagati Dharma Vidhaan,
Jaananti Jagtilak Samo, Hoshe Putra Pradhaan.



ત્રિશલા માતાએ જોયેલાં ૧૪ સ્વપ્નાં
Trishla Mata witnessed 14 auspicious dreams



૧૪ દિવ્ય સ્વપ્નાં
14 divine Dreams



મેડુ પર્વત પર ઇન્દ્ર મહારાજા અને દેવો સાથે મહાવીર પ્રભુ જન્મ મહોત્સવ
Mahavir Prabhu birth celebration with Lord Indra and Devas



૫૬ દીપકુમારીકાઓ સાથે મહાવીર પ્રભુનો જન્મ મહોત્સવ
Birth celebration of Mahavir Prabhu with 56 Dip-kumarikas

ભગવાનનો આત્મા માતાનાં ગર્ભમાં પધારે છે ત્યારે ત્રણ જ્ઞાન ધારણ હોય છે, જેમનાં પ્રભાવે જગતમાં શાંતિ ફેલાય છે, ધર્મનો ઉદય થાય છે અને અજ્ઞાનતાનો નાશ થાય છે. પ્રભુની માતા આનંદ પામે છે અને શેષ રાત્રી ધર્મ ધ્યાનમાં અને સ્તવનો ગાવામાં પસાર કરે છે.

દુહો

શુભ લગ્ને જિન જનમીયા, નારકીમાં સુખ જ્યોત,
સુખ પામ્યા ત્રિભુવન જના, હુઓ જગત ઉદ્યોત.

જિનેશ્વરના જન્મ સમયે ત્રણ લોકમાં જીવો સુખ પામે છે અને જગતમાં ધર્મનો ઉદય થાય છે. (૧)

ઢાળ (કડખાની દેશી)

સાંભળો કળશ જિન-મહોત્સવનો ઈહાં,
છપ્પન કુમરી દિશિ વિદિશિ આવે તિહાં,
માય સુત નમીય, આનંદ અધિકો ધરે,
અષ્ટ સંવર્ત વાયુથી કચરો હરે.

વૃષ્ટિ ગંધોદકે, અષ્ટ કુમરી કરે,
અષ્ટ કલશા ભરી, અષ્ટ દર્પણ ધરે,
અષ્ટ ચામર ધરે, અષ્ટ પંખા લહી,
ચાર રક્ષા કરી, ચાર દીપક ગ્રહી.

ઘર કરી કેળનાં, માય સુત લાવતી,
કરણ શુચિકર્મ જળ-કળશે ન્હવરાવતી,
કુસુમ પૂજી, અલંકાર પહેરાવતી,

રાખડી બાંધી જઈ, શયન પધરાવતી. (૨)

નમીય કહે માય તુજ બાળ લીલાવતી,
મેરૂ રવિ ચન્દ્ર લગે, જીવજો જગપતિ,
સ્વામી ગુણ ગાવતી, નિજ ઘર જાવતી,
તેણે સમે ઇન્દ્ર સિંહાસન કંપાવતી. (૩)

The soul of Bhagwan enters the womb of the mother, when it has the three gyans, and by which all feel the unique bliss of peace, dawn of the religion and ignorance is destroyed. The Lord's mother feeling joyous spends the rest of night performing religious activities and singing stavans.

Duho

Shuubh Lagne Jin Janamiya, Naarkima Ma Sukh Jyot,
Sukh Paamiya Tribhuvan Jana, Huo Jagat Udyot.

(1)

When Jineshvar Bhagwan was born, everyone felt the joy in the three bhuvans and it was the dawn of the religion.

Dhaal (Kadkhaani Desi)

Saambhalo Kalash Jin-Mahotsav No Inha,
Chhappan Kumari, Dishu Vidishi Aave Tinha,
Maay Sut Namiya, Anand Adhiko Dhare,
Asht Samvart Vayuthi Kacharo Hare.

(1)

Vrusthi Gandhodake Ashta Kumri Kare,
Aashta Kalasha Bhari, Ashta Darpana Dhare,
Aashta Chaamar Dhare, Ashta Pankha Lahi,
Chaar Raksha Kari, Chaar Deepak Grahi.

(2)

Ghar Kari Kelna, Maay Sut Laavati,
Karan Shuchi Karma Jal-Kalashe Nhavaravati,
Kusum Puji, Alankaar Paheravati,
Raakhdi Baandhi Jai, Shayan Padhraavati.

(3)

Namiya Kahe Maay Tuj Baal Lilaavati,
Meru Ravi Chandra Lage, Jivjo Jagpati,
Swami Gun Gaavati, Nij Ghar Jaavati,
Tene Same Indra Sinhaasan Kampaavati.

(4)

પ્રભુનો જન્મ થતાં છપ્પન દીપ કુમારિકાઓ પ્રભુની માતા પાસે આવી સુતિકર્મ કરતાં આનંદિત બને છે. ભૂમિની શુદ્ધિ કરે છે. સુગંધિત જળનાં છાંટણાં કરે છે. જળકળશ, દર્પણ, ચામર ધારણ કરે છે, પંખાથી પવન નાંખે છે, રક્ષાપોટલી બાંધે છે અને દીપક તેમજ કેળાનાં પાનનાં ત્રણ ઘર બનાવી ભક્તિ કરીને આશીર્વાદ આપે છે.

ઢાળ - એકવીશમાની દેશી

જિન જન્મ્યાજી, જિન વેળા જનની ધરે,
તિણ વેળાજી, ઇન્દ્રસિંહાસન થરહરે,
દાહિણોત્તરજી, જેતા જિન જનમે યદા,
દિશિનાયકજી, સોહમ ઇશાન બિહુ તદા.

જિનેશ્વર ભગવાનનો જન્મ થતાં ઇન્દ્ર મહારાજનું સિંહાસન કપાયમાન થાય છે. (૧)

ત્રોટક છંદ

તદા ચિંતે ઇન્દ્ર મનમાં, કોણ અવસર એ બન્યો,
જિનજન્મ અવધિનાણે જાણી, હર્ષ આનંદ ઊપન્યો.
સુધોષ આદે ઘંટાનાદે, ઘોષણા સુરમેં કરે,
સવિ દેવી દેવા જન્મ મહોત્સવે, આવજો સુરગિરિવરે. (૧)

ઇન્દ્ર મહારાજનું સિંહાસન ચલાયમાન થતાં તેઓ અવધિજ્ઞાનથી જોઈ શક્યા કે પ્રભુનો જન્મ થયો છે. હર્ષ પામે છે અને દેવને ઘંટનાદ કરવાનું કહે છે અને મેરુ પર્વત ઉપર જિનેશ્વર ભગવાનનો જન્મ ઉત્સવ કરવા બધા દેવોને આમંત્રણ આપે છે. (૨)

અહીં ઘંટ વગાડવો.

ઢાળ - પૂર્વલી

એમ સાંભળીજી, સુરવર કોડી આવી મળે,
જન્મ મહોત્સવજી, કરવા મેરુ ઉપર ચલે,
સોહમપતિજી, બહુ પરિવારે આવીયા,
માય જિનનેજી, વાંદી પ્રભુને વધાવીયા. (૩)

To celebrate the birth of the Lord, Chhappan Deep Kumarikao (Devis) came to Lord's mother, joyfully purifies the surroundings, sprinkles fragrant water, brings the purest water, mirror, chamar, blows the wind, ties the raksha potli, lights the lamps and makes three small huts with banana leaves and with deep religious feelings gives their blessings.

Dhaal - Ekvishmaani Deshi

Jin Janmyaaji, Jin Vela Janani Dhare,
Tin Velaaji, Indra-sinhaasan Thar-hare,
Dahinottarji, Jeta Jin Janame Yada,
Dishinaayakgi, Soham Ishaan Bihu Tada.

(1)

As soon as Jineshwar Bhagwan is born the throne of of Indra Maharaja starts to shake.

Trotak Chhand

Tada Chinte Indra Manma, Kaun Avsar Ae Banyo,
Jinjanma Avadhinaane Jaani, Harsh Anand Upanyo.

(1)

Sughosh Aade Ghant-naade, Ghoshana Surme Kare,
Savvi Devi Deva Janma Mahotsave, Aavjo Surgirivare.

(2)

When the throne shakes, Indra Maharaj with his devine vision realises that Prabhu was born and was very happy and requests another Deva to ring the bells of the universe and gives an invitation to all to celebrate the birth of Jineshwar Bhagwan on Meru Parvat (mountain)

Ring the Bell.

Dhaal - Purvali

Em Saambhaliji, Survar Kodi Aavi Male,
Janma Mahotsavji, Karva Meru Upar Chale,
Sohampatiji, Bahu Parivaare Aaviya,
Maay Jinneji, Vaandi Prabhune Vadhaaviya.

(3)

સૌધર્મેન્દ્ર દેવ અને સર્વ દેવો જન્મ મહોત્સવ કરવા મેરુ પર્વત પર જાય છે. ઇન્દ્ર મહારાજ, માતા અને જિનેશ્વરને વંદન કરી પ્રભુને વધાવે છે.

અહીં પ્રભુજીને ચોખાથી વધાવવામાં આવે છે.

ત્રોટક છંદ

વધાવી બોલે હે રત્નકુક્ષી, ધારિણી, તુજ સુતતણો,
હું શક સોહમ નામે કરશું, જન્મ મહોત્સવ અતિ ઘણો,
એમ કહી જિન પ્રતિબિંબ સ્થાપી, પંચરૂપે પ્રભુ ગ્રહી,
દેવદેવી નાચે હર્ષ સાથે, સુરગિરિ આવ્યા વહી.

પ્રભુને વધાવીને ઇન્દ્ર મહારાજા જિનેશ્વરનું બીજું સ્વરૂપ ધારણ કરીને માતા પાસે સ્થાપન કરે છે. પ્રભુની રક્ષા કરવા તેઓ પોતાના પાંચ રૂપ ધારણ કરી પરમાત્માને મેરુ પર્વત ઉપર લઈ જાય છે.

(૪)

ઢાલ - પૂર્વલી

મેરુ ઉપરજી, પાંડુક-વનમેં ચિહું દિશે,
શિલા ઉપરજી, સિંહાસન મન ઉલ્લસે,
તિહાં બેસીજી, શકે જિન ખોળે ધર્યા,
હરિ ત્રેસઠજી, બીજા તિહાં આવી મળ્યાં.

(૫)

મેરુ પર્વતના પાંડુક વનમાં શીલા ઉપર સિંહાસનમાં બેસીને ખોળામાં પ્રભુને લઈને બેસે છે. બીજા ૬૩ ઇન્દ્રો તેમના પરિવાર સાથે પધારે છે.

ત્રોટક છંદ

મળ્યા ચોસઠ સુરપતિ તિહાં, કરે કળશ અડ જાતિના,
માગધાદિ જળ તીર્થ ઔષધિ, ધૂપ વળી બહુ ભાતિના,
અચ્યુતપતિએ હુકમ કીનો, સાંભળો દેવા સવે,
ક્ષીરજલધિગંગાનીર લાવો, ઝટિતિ જિન જન્મ-મહોત્સવે.

(૬)

Shri Snatra Puja

Saudtharmendra Deva and all Devas go to Meru Parvat for the Birth celebration. Indra Maharaj pays homage to the mother and the Lord and blesses him.

Prabhuji is blessed with rice.

Trotak Chhand

Vadhaavi Bole He Ratna-kukshi, Dhaarini Tuj Sut-tano,
Hu Shakra Soham Naame Karshu, Janma Mahotsav Ati Ghano,
Em Kahi Jin Pratibimb Sthaapi, Panch-rupe Prabhu Grahi,
Dev Devi Naache Harsh Saathe, Surgiri Aavya Vahi. (4)

Indra Maharaja, after blessing the Lord, creates a replica of Jineshvar and lays him next to his mother. He assumes five different forms to protect Prabhuji and carries the baby to Meru Parvat.

Dhaal - Purvali

Meru Uparji, Paanduk-Vaname Chintu Dishe,
Shila Uparji, Sinhaasan Man Ullase,
Tinha Besiji, Shakre Jin Khole Dharya,
Hari Tresathji, Bija Tinha Aavi Malya. (5)

The Paanduk of Meru Parvat sits on a throne on top of a stone in the forest with Prabhuji on his lap. 63 other Indra Devas arrive with their families,

Trotak Chhand

Malya Chosath Surpati Tinha, Kare Kalash Ad Jaatina,
Maagdhadi Jal Tirth Aushadhi, Dhup Vali Bahu Bhaatina,
Achyutpatie Hukam Kino, Saambhalo Deva Save,
Khshirajaldhi-ganganeer Laavo, Jatiti Jin Janma Mahotsave. (6)

ચોસઠ ઇન્દ્રો ભેગા થઈને આઠ જાતના સુંદર કળશ બનાવી અચ્યુત નામના ઇન્દ્ર સર્વ દેવોને પ્રભુજીનો જન્મોત્સવ મનાવવા માટે ક્ષીરસમુદ્ર, ગંગા, આદી નદીઓમાંથી પાણી ભરી લાવવા કહે છે.

ઢાળ - વિવાહલાની દેશી

સુર સાંભળીને સંચરિયા, માગધ વરદામે ચલિયા,
પદ્મદ્રહ ગંગા આવે, નિર્મલ જળકળશા ભરાવે.
તીરથ જળ ઔષધિ લેતા, વળી ખીરસમુદ્રે જાતા,
જળકળશા બહુલ ભરાવે, ફૂલ ચંગેરી થાળા લાવે.
સિંહાસન ચામર ધારી, ધૂપધાણાં રકેબી સારી,
સિદ્ધાંતે ભાખ્યા જેહ, ઉપકરણ મિલાવે તેહ.
તે દેવા સુરગિરિ આવે, પ્રભુ દેખી આનંદ પાવે,
કળશાદિક સહુ તિહાં ઠાવે, ભક્તે પ્રભુના ગુણ ગાવે.

(૧)

(૨)

(૩)

(૪)

ઇન્દ્ર મહારાજાના હુકમથી જન્મ મહોત્સવ માટે જળકળશ તેમજ સામગ્રી અનેક દેવદેવીઓ તૈયાર કરે છે અને પ્રભુનાં ગુણ ગાવા લાગે છે.

ઢાળ - રાગ ધનાસરી

આતમભક્તિ મળ્યા કેઈ દેવા, કેતા મિત્તનુ જાઈ,
નારીપ્રેયાં વળી નિજ કુલવટ, ધર્મી ધર્મસખાઈ,
જોઈસ વ્યંતર ભુવનપતિના, વૈમાનિક સુર આવે,
અચ્યુતપતિ હુકમે ધરી કળશા, અરિહાને નવરાવે.

(૧)

આતમભક્તિ.....

અડજાતિ કળશા પ્રત્યેકે, આઠ આઠ સહસ પ્રમાણો,
ચઉસઠ સહસ હુઆ અભિષેકે, અઢીસેં ગુણા કરી જાણો,
સાઠ લાખ ઉપર એક કોડી, કળશાનો અધિકાર,
બાસઠ ઇન્દ્ર તણા તિહાં બાસઠ, લોકપાલના ચાર.

(૨)

આતમભક્તિ.....

Sixty-four Indras together made eight types of beautiful pitchers and for the birth celebration of Prabhuji, a Deva called Achhut informs all the other Devas to bring in them pure water from the Kshir-samudra (milky ocean), heavenly lakes, River Ganga and other rivers.

Dhaal - Vivvahlaani Deshi

- Sur Saambhaline Sanchariya, Magadh Vardaame Chaliya,
Padmadrah Ganga Aave, Nirmal Jal Kalasha Bharaave. (1)
Tirath Jal Aushadhi Leta, Vali Khir Samudre Jaata,
Jal Kalasha Bahul Bharaave, Phool Changeri Thaala Laave. (2)
Sinhaasan Chaamar Dhaari, Dhoop-dhaana Rakebi Saari,
Siddhaante Bhaakhya Jeh, Upakaran Milaave Teha. (3)
Te Deva Surgiri Aave, Prabhu Dekhi Anand Paave,
Kalashadik Sahu Tinha Thaave, Bhakte Prabhuna Gun Gaave. (4)

As soon as they hear the orders from Indra Maharaj, the Deva and Devis bring Jal Kalash and various items needed for the celebration and sings joyous songs praising the Lord.

Dhaal - Dhanaasari

- Aatambhakti Malya Kei Deva, Keta Mittanu Jaai,
Naari Prerya Vali Neej Kulvat, Dharmi Dharma Sakhaee,
Jois Vyantar Bhuvan Patina, Veimanik Sur Aave,
Achchyutpatie Hukame Dhari Kalasha, Arihane Navaraave. (1)
Aatambhakti.....

- Adjaati Kalasha Pratyake, Aath Aath Sahas Pramaano,
Chausath Sahas Hua Abhishek, Adhisen Guna Kari Jaano,
Saath Laakh Upar Ek Kodi, Kalashaano Adhikaar,
Baasath Indra Tana Tinha Baasath, Lokpaal-na Chaar. (2)
Aatambhakti.....

ચન્દ્રની પંક્તિ છાસઠ છાસઠ, રવિશ્રેણી નરલોકો,
ગુરુસ્થાનક સુરકેરો એક જ, સામાનિકનો એકો,
સોહમપતિ ઇશાનપતિની, ઇન્દ્રાણીના સોળ,
અસુરની દશ ઇન્દ્રાણી, નાગની બાર કરે કલ્લોલ.

આતમભક્તિ..... (૩)

જ્યોતિષ વ્યંતર ઇન્દ્રની ચઉ ચઉ, પર્ષદા ત્રણનો એકો,
કટકપતિ અંગરક્ષક કેરો, એક એક સુવિવેકો,
પરચૂરણ સુરનો એક છેલ્લો, એ અઢીસેં અભિષેકો,
ઇશાન ઇન્દ્ર કહે મુજ આપો, પ્રભુને ક્ષણ અતિરેકો.

આતમભક્તિ..... (૪)

તવ તસ ખોળે ઠવી અરિહાને, સોહમપતિ મનરંગે,
વૃષભ રૂપ કરી શૃંગ જળે ભરી, ન્હવહણ કરે પ્રભુઅંગે,
પુષ્પાદિક પૂજીને છાંટે, કરી કેસર રંગ રોળે,
મંગળ દીવો આરતી કરતાં, સુરવર જય જય બોલે.

આતમભક્તિ..... (૫)

ભેરી ભુંગલ તાળ બજાવત, વળિયા જિનકર ધારી,
જનની ઘર માતાને સોંપી, એણી પેરે વચન ઉચ્ચારી,
પુત્ર તમારો, સ્વામી હમારો, અમ સેવક આધાર,
પંચ ધાવી રંભાદિક થાપી, પ્રભુ ખેલાવણ હાર.

આતમભક્તિ..... (૬)

બત્રીસ કોડી કનક મણિ માણેક, વસ્ત્રની વૃષ્ટિ કરાવે,
પૂરણ હર્ષ કરેવા કારણ, દ્વીપ નંદીસર જાવે,
કરીય અક્ષાઈ ઉત્સવ દેવા, નિજ નિજ કલ્પ સધાવે,
દીક્ષા કેવલને અભિલાષે, નિત નિત જિન ગુણ ગાવે.

આતમભક્તિ..... (૭)

તપગચ્છ-ઈસર સિંહસૂરીશ્વર, કેરા શિષ્ય વડેરા,
સત્યવિજય પંન્યાસતણે પદ, કપૂરવિજય ગંભીરા,
ખિમાવિજય તસ સુજસવિજયના, શ્રી શુભવિજય સવાયા,
પંડિત વીરવિજય તસ શિષ્યે, જિન જન્મ મહોત્સવ ગાયા.

આતમભક્તિ..... (૮)

Chandra Ni Pankti Chhaasath Chhaasath, Ravishreni Narloko,
Gurusthaanak Surkero Ekaj, Samanik No Aeko,
Sohampati Ishaan-patini, Indraani Na Sol,
Asoor Ni Dash Indraani, Naagni Baar Kare Kallol.

(3)

Aatambhakti.....

Jyotish Vyantar Indra Ni Chau Chau, Parshada Tran No Aeko,
Katakpati Ang Rakshak Kero, Ek Ek Suviveko,
Parchuran Sur No Ek Chhello, Ae Adhinse Abhisheko,
Ishaan Indra Kahe Muj Aapo, Prabhu Ne Kshan Atireko

(4)

Aatambhakti.....

Tav Tas Khole Thavi Arihaane, Sohampati Man Range,
Vrushabh Roop Kari Shrung Jale Bhari, Nhavhan Kare Prabhuange,
Pushapadik Pujine Chhaante, Kari Kesar Rang Role,
Mangal Divo Aarti Karta, Survar Jay Jay Bole.

(5)

Aatambhakti.....

Bheri Bhungal Tal Bajaavat, Valiya Jinkar Dhaari,
Janani Ghar Maata Ne Sonpi, Eni Pere Vachan Uchchaari,
Putra Tamaaro, Swaami Hamaaro, Am Sevak Aadhar,
Panch Dhaavi Rambhadik Thaapi, Prabhu Khelavan Haar.

(6)

Aatambhakti.....

Batrish Kodi Kanak Mani Manek, Vastra Ni Vrushti Karaave,
Puran Harsh Kareva Kaaran, Dwip Nandisar Jaave,
Kariya Atthai Utsav Deva, Neej Kalpa Sadhaave,
Diksha Keval Ne Abhilaashe, Nit Nit Jin Gun Gaave.

(7)

Aatambhakti.....

Tapagacch Isar Sinh-surishwar, Kera Shishya Vadera,
Satya Vijay Panyasatane Pad, Kapoor-vijay Gambhira,
Khimavijay Tas Sujasvijayana, Shree Shubh-vijay Savaaya,
Pandit VIRVIJAY Tas Shishye, Jin Janma Mahotsav Gaaya.

(8)

Aatambhakti.....

ઉત્કૃષ્ટા એકસો ને સિત્તેર, સંપ્રતિ વિચરે વીશ,
અતીત અનાગત કાલે અનંતા, તીર્થકર જગદીશ,
સાધારણ એ કળશ જે ગાવે, શ્રીશુભવીર સવાઈ,
મંગળલીલા સુખભર પાવે, ઘર ઘર, હર્ષ વધાઈ.

આતમભક્તિ.....

(૯)

પ્રભુજીને ચોખાથી વધાવવા.

ઉત્સાહપૂર્વક ઉત્કૃષ્ટ ભાવથી વાજીંત્રોનાં નાદ સાથે ઇન્દ્રો અને સર્વ દેવો
જન્માભિષેક, પૂજા, આરતી, મંગળદીવો કરે છે. ત્યાર બાદ ઇન્દ્ર મહારાજ
પ્રભુને માતાની પાસે પધરાવી ઘોષણા કરે છે. આ તમારો પુત્ર છે અને
અમારા સ્વામી છે, અમારો આધાર છે. અને અમે તેમનાં સેવક છીએ. ઇન્દ્ર
મહારાજ બત્રીસ કોડી સોના હીરા માણેક વરસાવે છે. સર્વે સાથે
નંદીશ્વરદીપમાં જઈને હર્ષપૂર્વક અઘાઈ મહોત્સવ કરે છે.

આ પૂજાની રચના પૂજ્ય શ્રી વીરવિજયજી મહારાજે કરેલ છે.
ભાવથી આ પૂજા કરતા કે સાંભળતા આનંદમંગળ તેમજ સુખની
પ્રાપ્તિ થાય છે.

પછી અષ્ટપ્રકારી પૂજા કરવી - જલ પૂજા, ચંદન પૂજા કરી, પુષ્પ પૂજા, ધૂપ
પૂજા, દીપક પૂજા, નૈવેદ્ય પૂજા તથા ફૂલ પૂજા. અષ્ટપ્રકારી પૂજા કર્યા પછી
લૂણ ઉતારી, આરતી, મંગળ દીવો, શાન્તિકળશ અને ચૈત્યવંદન કરવું.

અષ્ટપ્રકારી પૂજા

૧. જલ પૂજા

જલનો પક્ષાલ કરતી વખતે બોલવું.

જલપૂજા જુગતે કરો, મેલ અનાદિ વિનાશ,
જલપૂજા ફળ મુજ હોજો, માંગો એમ પ્રભુ પાસ.

જ્ઞાન કળશ ભરી આત્મા, સમતા રસ ભરપૂર,
શ્રી જિનને નવરાવતાં, કર્મ થાય ચકચૂર.

Utakrushta Ekso Ne Sitter, Samprati Vichare Vish,
Atit Anaagat Kaale Ananta, Tirthankar Jagdish,
Sadhaaran Ae Kalash Je Gaave, SHRI SHUBHVIR Savvaai,
Mangal-lila Sukhabhar Paave, Ghar Ghar Harsh Vadhaai. (9)
Aatambhakti.....

Prabhuji is blessed with rice.

Indra Maharaj with all the gods enthusiastically, with the rhythm of music, perform Janma Abhishek (pakshal), Puja, Aarti, Mangal Divo. Then Indra Maharaj lays Prabhuji next to His mother and declares to her that he is her son and he is our Lord. We are his devotees and He is our saviour. Indra Maharaj lays thirty two million different kinds of jewels, diamonds and other precious stone jewellery. All together joyfully celebrate 'Athhai Mahotsav' in Nandishwardip.

This Puja is composed by Pujya Shri Virvijayji Maharaj. Anyone who performs and listens to this Puja religiously, will be blessed with joy, happiness and prosperity.

Then perform Ashataprakari Puja - Jal Puja, Chandan Puja, Flower Puja, Dhoop Puja, Deepak Puja, Naivadya Puja and Fal Puja. Following Astaprakari Puja, perform the ritual of Lun Utaaro, Aarti, Mangal Divo, Shanti Kalash and Chaityavandan.

Ashtaprakari Puja

1. Jal Puja

Recite while doing pakshal with water.

Jalpuja Jugte Karo, Mel Anaadi Vinaash,
Jalpuja Fal Muj Hojo, Maago Em Prabhu Paas.

Gyan Kalash Bhari Aatma, Samta Ras Bharpur,
Shri Jinane Navaraavta, Karma Thaay Chakchur.

ૐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા-મૃત્યુ-
નિવારણાય શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય જલં યજામહે સ્વાહા:

દૂધનો પક્ષાલ કરતી વખતે બોલવું.

મેરુશિખરે ન્હવરાવે હો સુરપતિ, મેરુશિખરે ન્હવરાવે,
જન્મકાળ જિનવરજીકો જાણી, પંચરૂપ કરી આવે.... હો સુરપતિ
મેરુશિખરે ન્હવરાવે.

રત્નપ્રમુખ અડજાતિના કળશા, ઔષધિ ચૂરણ મિલાવે,
ક્ષિરસમુદ્ર તીર્થોદક આણી, સ્નાત્ર કરી ગુણ ગાવે.... હો સુરપતિ
મેરુશિખરે ન્હવરાવે.

એણી પરે જિન પ્રતિમાકો ન્હવણ કરી, બોધિ-બીજ માનું વાવે,
અનુક્રમે ગુણ રત્નાકર ફરસી, જિન ઉત્તમ પદ પાવે... હો
સુરપતિ મેરુશિખરે ન્હવરાવે.

૨. ચંદન પૂજા

શીતળ ગુણ જેહમાં રહ્યો, શીતળ પ્રભુ મુખ રંગ,
આત્મ શીતળ કરવા ભણી, પૂજો અરિહા અંગ.

ૐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા-મૃત્યુ-
નિવારણાય શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય ચંદનં યજામહે સ્વાહા:

પ્રભુજીની નવાંગી પૂજાના દુહા

૧. ચરણકમળ (અંગૂઠે)

જળ ભરી સંપૂટ પત્રમાં, યુગલિક નર પૂજંત,
ઋષભ ચરણ અંગૂઠડે, દાયક ભવજળ અંત.

૨. જાનું (ધૂંટણ)

જાનુબળે કાઉસગ્ગ રહ્યા, વિચર્યા દેશ વિદેશ,
ખડા ખડા કેવલ લહ્યું, પુજો જાનું નરેશ.

Om Hrim Shrim Parampurushaay Parmeshvraay Janma-jara-
mrutyu-nivamaay Shrimate Jinendraay Jalam Yajaamahe Swaaha!

Recite while doing pakshaal with milk.

Merushikhare Nhavraave Ho Surpati, Merushikhare Nhavraave,
Janmakal Jinvarjiko Jaani, Panchrup Kari Aave... Ho Surpati
Merushikhare Nhavraave.

Ratna Pramukh Adjatina Kalasha, Aushadhi Churan Milaave;
Kshirsamudra Tirthodak Aani, Snatra Kari Gun
Gaave... Ho Surpati Merushikhare Nhavraave.

Aeni Pare Pratimako Nhavan Kari, Bodhi-Beej Maanu Vaave;
Anukrame Gun Ratnaakar Farsi, Jin Uttam Pad
Paave... Ho Surpati Merushikhare Nhavraave.

2. Chandan Puja

Shital Guna Jehma Rahyo, Sheetal Prabhu Mukh Rang,
Aatma Sheetal Karva Bhani, Pujo Ariha Anga.

Om Hrim Shrim Parampurushaay Parmeshvraay Janma-jara-mrutyu-
nivamaay Shrimate Jinendraay Chandanam Yajaamahe Swaaha!

Duhas for Prabhuji's Navangi Puja

1. Charankamal (Lotus Feet)

Jal Bhari Samput Patrama, Yuglik Nar Pujant,
Rushabh Charan Anguthade, Daayak Bhavjal Anta.

2. Jaanu (Knees)

Jaanubale Kausagga Rahya, Vicharya Desh Videsh,
Khada Khada Keval Lahyu, Pujo Jaanu Naresh.

૩. કરકાંડાં (કાંડે)

લોકાંતિક વચને કરી, વરસ્યાં વરસીદાન,
કર કાંડે પ્રભુ પૂજના, પૂજો ભવિ બહુમાન.

૪. સ્કંધ (ખભે)

માન ગયું દોય અંશથી, દેખી વીર્ય અનંત,
ભુજાબળે ભવજળ તર્યા, પૂજો ખંધ મહંત.

૫. શિરશિખા (મસ્તકશિખા)

સિદ્ધશિલા ગુણ ઊજળી, લોકાંતે ભગવંત,
વસિયા તેણે કારણ ભવિ, શિરશિખા પૂજંત.

૬. લલાટ (કપાળે)

તીર્થંકર પદ પુણ્યથી, ત્રિભુવન જન સેવંત,
ત્રિભુવન તિલક સમા પ્રભુ, ભાલ તિલક જયવંત.

૭. કંઠ (કંઠે)

સોળ પહોર પ્રભુ દેશના, કંઠે વિવર વર્તુળ,
મધુર ધ્વનિ સુર-નર સુણે, તેણે ગળે તિલક અમૂલ.

૮. હૃદયકમળ (હૃદયે)

હૃદયકમળ ઉપશમ બળે, બાળ્યા રાગ ને રોષ,
હિમ દહે વનખંડને, હૃદય તિલક સંતોષ.

૯. નાભિકમળ (નાભિએ)

રત્નત્રયી ગુણ ઊજળી, સકલ સુગુણ વિશ્રામ,
નાભિકમળની પૂજના, કરતાં અવિચલ ધામ.

3. **Karkanda (Forearms)**

Lokaantik Vachane Kari, Varsya Varsidaan,
Kar Kaande Prabhu Pujna, Puja Bhavi Bahumaan.

4. **Skandh (Shoulders)**

Maan Gayu Doy Anshthi, Dekhi Virya Anant
Bhujbale Bhavjal Tarya, Pujo Khandh Mahant.

5. **Shirshikha (Crown of the Head)**

Siddhashila Guna Ujli, Lokaante Bhagwant,
Vasiya Tene Kaaran Bhavi, Shirshikha Pujant.

6. **Lalaat (Forehead)**

Tirthankar Pada Punyathi, Tribhuvan Jan Sevant,
Tribhuvan Tilak Sama Prabhu, Bhal Tilak Jaywant.

7. **Kanth (Throat)**

Sol Pahor Prabhu Deshna, Kanthe Vivar Vartul,
Madhur Dhvani Sur-nar Sune, Tene Kanthe Tilak Amul.

8. **Hridaykamal (Heart)**

Ridyakamal Upsham Bale, Baalya Raag Ne Rosh,
Heem Dahe Vankhandne, Hriday Tilak Santosh.

9. **Naabhikamal (Navel)**

Ratnatrayi Guna Ujli, Sakal Sugun Vishraam,
Naabhikamalni Pujna, Karta Avichal Dhaam.

૩. પુષ્પ પૂજા

સુરભિ અખંડ કુસુમ ગ્રહી, પૂજો ગત સંતાપ,
સુમજંતુ ભવ્યજ પરે, કરીએ સમકિત છાપ.

ૐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા-મૃત્યુ-
નિવારણાય શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય પુષ્પાણિ યજામહે સ્વાહા:

૪. ધૂપ પૂજા

ધ્યાનઘટા પ્રગટાવીએ, વામનચન જિન ધૂપ,
મિચ્છિત દુર્ગંધ દૂરે ટળે, પ્રગટે આત્મ સ્વરૂપ.

ૐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા-મૃત્યુ-
નિવારણાય શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય ધૂપં યજામહે સ્વાહા:

૫. દીપક પૂજા

દ્રવ્ય દીપ સુવિવેકથી, કરતાં દુઃખ હોય ફોક,
ભાવ પ્રદીપ પ્રગટ હુવે, ભાસિત લોકાલોક.

ૐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા-મૃત્યુ-
નિવારણાય શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય દીપં યજામહે સ્વાહા:

૬. અક્ષત પૂજા

શુદ્ધ અખંડ અક્ષત ગ્રહી, નંદાવર્ત વિશાલ,
પૂરી પ્રભુ સન્મુખ રહો ટાળી સકલ જંજાલ.

ૐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા-મૃત્યુ-
નિવારણાય શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય અક્ષતં યજામહે સ્વાહા:

3. Pushpa Puja

Surbhi Akhand Kusum Grahi, Pujo Gat Santaap,
Suma-jantu Bhavya-ja Pare, Kariye Samkit Chhaap.

Om Hrim Shrim Parampurushaay Parmeshvraay Janma-
jara-mrutyu-nivarnaay Shrimate Jinendraay Pushpani
Yajaamahe Swaaha!

4. Dhoop Puja

Dhyanghata Pragatavie, Vaamanayan Jina Dhoop,
Micchit Durgandh Dure Taley, Pragat Aatma Swarup.

Om Hrim Shrim Parampurushaay Parmeshvraay Janma-
jara-mrutyu-nivarnaay Shrimate Jinendraay Dhoopam
Yajamahe Swaaha!

5. Deepak Puja

Dravya Deepak Suvivekthi, Karta Dukh Hoi Fok,
Bhaav Pradeep Pragat Huve, Bhaasit Lokalok.

Om Hrim Shrim Parampurushaay Parmeshvraay Janma-jara-mrutyu-
nivarnaay Shrimate Jinendraay Deepam Yajaamahe Swaaha!

6. Akshat Puja

Shuddh Akhand Akshat Grahi, Nandaavart Vishaal,
Puri Prabhu Sanmukh Raho, Taali Sakal Janjaal.

Om Hrim Shrim Parampurushaay Parmeshvraay
Janma-jara-mrutyu-nivarnaay Shrimate Jinendraay
Akshatam Yajaamahe Swaaha!

૭. નૈવેદ્ય પૂજા

અણાહારી પદ મેં કર્યા, વિગાહ ગઈય અનંત,
દૂર કરી તે દીજિએ, અણાહારી શિવ સંત.
ન કરી નૈવેદ્ય પૂજના, ન ધરી ગુરુની શીખ,
લેશે પરભવે અશાતા, ધર ધર માંગે ભીખ.

ૐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા-મૃત્યુ-
નિવારણાય શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય નૈવેદ્યં યજા મહેસ્વાહા:

૮ ફળ પૂજા

ઇન્દ્રાદિક પૂજા ભણી, ફળ લાવે ધરી રાગ,
પુરુષોત્તમ પૂજા ભણી, માગે શિવફળ ત્યાગ.

ૐ હ્રીં શ્રીં પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા-મૃત્યુ-
નિવારણાય શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય ફલં યજામહે સ્વાહા:

લૂણ ઉતારવાની વિધિ

લૂણ ઉતારો જિનવર અંગે, નિર્મળ જલધારા મનરંગે.

લૂણ..... (૧)

જિમ જિમ તડ તડ લૂણ ફૂટે,
તિમ તિમ અશુભ કર્મબંધ તૂટે.

લૂણ..... (૨)

નયન સલુણાં શ્રી જિનજીનાં,
અનુપમ રૂપ દયારસ ભીનાં.

લૂણ..... (૩)

રૂપ સલુણું જિનજીનું દીસે,
લાજ્યું લૂણ તે જલમાં પેસે.

લૂણ..... (૪)

ત્રણ પ્રદક્ષિણા દેઈ જલધારા,
જલણ ખેપવીએ લૂણ ઉદારા.

લૂણ..... (૫)

જે જિન ઉપર દુમણો પ્રાણિ,
તે એમ થાજો લૂણ જ્યું પ્રાણી.

લૂણ..... (૬)

અગર કૃષ્ણાગરુ કુંદરુ સુગંધે,
ધૂપ કરીજે વિવિધ પ્રબંધે.

લૂણ..... (૭)

7. Naivedya Puja

Anahaari Pad Mein Karya, Viggah Gaeya Anant,
Dur Kari Te Dijiye, Anahaari Shiv Sant.
Na Kari Naivedya Pujna, Na Dhari Guruni Shikh,
Leshe Parbhave Ashaata, Ghar Ghar Mangashe Bhikh.

Om Hrim Shrim Parampurushaay Parmeshvraay Janma-jara-mrutyu-
nivarnaay Shrimate Jinendraay Naivedyam Yajaamahe Swaaha!

8. Fal Puja

Indraadik Puja Bhani, Fal Laave Dhari Raag,
Purushottam Puja Bhani, Maage Shivfal Tyaag.

Om Hrim Shrim Parampurushaay Parmeshvraay Janma-jara-
mrutyu-nivarnaay Shrimate Jinendraay Falam Yajaamahe Swaaha!

Lun Utaaro Vidhi

- | | | |
|-----------------------------------------------------|--------|-----|
| Lun Utaaro Jinvar Ange, Nirmal Jal Dhaara Manrange. | Lun... | (1) |
| Jeem Jeem Tad Tad Luna Foote, | | |
| Teem Teem Ashubh Karmabandh Tute. | Lun... | (2) |
| Nayan Saluna Shri Jinjina, | | |
| Anupam Roop Dayaras Bhina. | Lun... | (3) |
| Roop Salunu Jinajinu Dise, | | |
| Lajyu Lun Te Jalma Pese. | Lun... | (4) |
| Tran Pradakshina Dei Jaldhaara, | | |
| Jalan Khepavie Lun Udaara. | Lun... | (5) |
| Je Jin Upar Dumano Praani, | | |
| Te Em Thaajo Lun Jyun Praani. | Lun... | (6) |
| Agar Krushnagaru Kundaru Sugandhe, | | |
| Dhoop Karije Vividh Prabandhe. | Lun... | (7) |

ભાવાર્થ: તીર્થકર ભગવંત માટે ઉલ્લાસ અને પ્રેમની લાગણી ધારણ કરવા આ વિધિ કરવામાં આવે છે. લૂણ ઉતારવાની વિધિમાં અશુભ કર્મથી મુક્ત થવા ભાવિકો ભાવ પ્રગટ કરે છે.

આરતી અને મંગળ દીવો પ્રગટાવીને લૂણ ઉતારવાની વિધિ કરવામાં આવે છે. ત્યાર પછી આરતી અને મંગળ દીવો કરવામાં આવે છે.

આરતી

- જય જય આરતી આદી જિણંદા,
નાભીરાયા મરૂદેવીકો નંદા.
પહેલી આરતી પૂજા કીજે,
નરભવ પામીને લહાવો લીજે.
દૂસરી આરતી દીન દયાળા, (૧)
ધૂળેવા નગરમાં જગ અજવાળા. (૨)
ત્રીસરી આરતી ત્રિભુવન દેવા, (૩)
સુરનર ઈન્દ્ર કરે તોરી સેવા. (૪)
ચોથી આરતી ચઉગતિ ચૂરે,
મનવાંછિત ફળ શિવસુખ પૂરે. (૫)
પંચમી આરતી પુણ્ય ઉપાયા,
મૂળચંદે ઋષભ ગુણ ગાયા. (૬)
જય જય આરતી આદી જિણંદા,

ભાવાર્થ: આરતી શબ્દ આવે છે આર્ત ઉપરથી - પીડા, દુઃખ અને પીડાને હરનાર તે આરતી. આરતીમાં પાંચ દીપક હોય છે. જ્ઞાનને દીપકની ઉપમા આપવામાં આવે છે. જ્ઞાનપ્રકાશ આવતાં અજ્ઞાન-અંધકાર દૂર થાય છે. તેથી પાંચ દીપક પાંચ જ્ઞાનના પ્રતિકરૂપ છે. મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મન:પર્યવજ્ઞાન, અને કેવળજ્ઞાન. ભાવથી અને ભક્તિથી આરતી અને મંગળ દીવો કરનારના વિધ્નો દૂર થાય છે અને તેના ઘરે મંગલ થાય છે.

Significance: This ritual is performed to express love, affection and care for the newly born Tirthankar. During the Snatra Puja, devotees ask for forgiveness, for losing concentration in the worldly matters and for the elimination of any inauspicious karmas accumulated.

Aarti and Mangal Divo are lighted and then Lun Utaaro Vidhi is performed. After that, Aarti and Mangal Divo are performed.

Aarti

Jai Jai Aarti Aadi Jinanda,
Nabhiraaya Marudeviko Nanda.
Paheli Aarti Pooja Kije,
Narbhav Paamine Lahvo Lije.

(1)

Doosari Aarti Din Dayaala,
Dhuleva Nagarma Jag Ajavaala.

(2)

Tisari Aarti Tribhuvan Deva,
Sura Nara Indra Kare Tori Seva.

(3)

Chauthi Aarti Chau Gati Chure,
Manavaanchhit Fal Shivsukh Poore.

(4)

Panchami Aarti Punya Upaaya,
Moolachande Rushabh Guna Gaaya.

(5)

Jai Jai Aarti Aadi Jinanda,

Significance: Aarti means that which brings an end to 'arta' i.e. misery. An aarti has five lamps. To free oneself from the miserable cycle of the material world, one needs to have the bright lights of five types of knowledge i.e. Matigyan (cognitive knowledge), Shrutgyan (Scriptural knowledge), Avadhigyan (clairvoyance), Manahparyavagyan (telepathy) and Kevalgyan (omniscience). Just as light dispels darkness, the light of knowledge dispels the darkness of ignorance. That is why we light five lamps (deepaks) during aarti. Performing Aarti and Mangal Divo with devotion overcomes obstacles there be auspiciousness in the home.



આરતી - Aarti

મંગળ દીવો

દીવો રે દીવો પ્રભુ મંગલિક દીવો,
આરતી ઉતારણ રે બહુ ચિરંજીવો રે.
સોહામણું ઘેર પર્વ દીવાળી,
અંબર ખેલે અમરા બાળી.

દીવો (૧)

દીપાળ ભણે એણે કુલ અજવાળી,
ભાવે ભગતે વિધન નિવારી.

દીવો (૨)

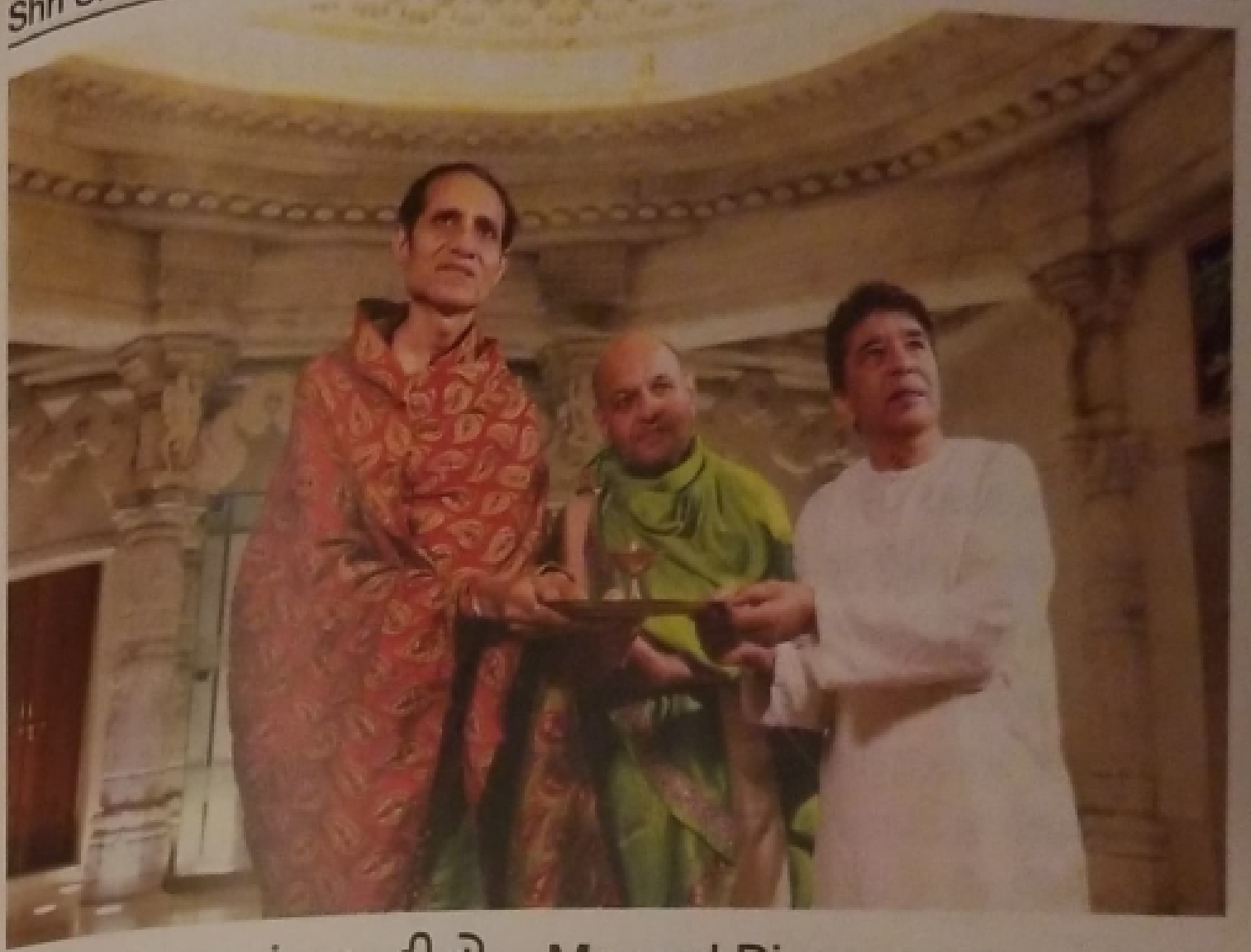
દીપાળ ભણે એણે એ કળિ કાળે
આરતી ઉતારી રાજા કુમાળપાળે.

દીવો (૩)

અમ ઘેર મંગલિક તુમ ઘેર મંગલિક,
મંગલિક ચતુર્વિધ સંઘને હોજો.

દીવો (૫)

આરતી અને મંગળ દીવો કર્યા પછી સ્નાત્ર પૂજામાં શાંતિકળશ કરવામાં આવે છે.



મંગલ દીવો - Mangal Divo

Mangal Divo

Divo Re Divo Prabhu Mangalik Divo,
Aarti Utaaran Re Bahu Chiranjeevo.

Sohaamanu Gher Parva Diwaii,

Ambar Khele Amra Baali.

Divo (1)

Deepaal Bhane Ene Kul Ajvaali,

Bhave Bhagate Vighan Nivaari.

Divo (2)

Deepaal Bhane Ene Ae Kali Kaale,

Aarti Utaari Raja Kumarpale.

Divo (3)

Am Gher Mangalik Tum Gher Mangalik,

Mangalik Chaturvidh Sanghne Hojo.

Divo (4)

During Snatra Puja, Shaanti Kalash is performed after performing Aarti and Mangal Divo.

॥ શ્રી બૃહચ્છાંતિ સ્તોત્રમ્ ॥

ભો ભો ભવ્યા! શૃણુત વચનં પ્રસ્તુતં સર્વમેતદ્
યે યાત્રાયાં ત્રિભુવન-ગુરો-રાહતા ભક્તિભાજઃ
તેષાં શાંતિર્ભવતુ-ભવતા-મહદાદિ પ્રભાવા
દારોગ્ય-શ્રીધૃતિમતિ-કરી ક્લેશવિધ્વંસહેતુઃ

ભો! ભો! ભવ્યલોકા! ઈહ હિ ભરતૈરાવત-વિદેહ-
સંભાવનાં સમસ્ત-તીર્થકૃતાં
જન્મન્યાસન-પ્રકમ્પાનન્તર-મવધિના
વિજાય, સૌધ-માધિપતિઃ સુધોષાઘંટા-
ચાલનાનંતરં સકલસુરા-સુરેન્દ્રૈ
સહ સમાગત્ય, સવિનય-મહદભદ્રારકં ગૃહીત્વા
ગત્વા કનકાદ્રિ-શૃંગે, વિહિત-જન્માભિષેકઃ શાંતિમુદ્ધ-ધોષયતિ
યથા તતોઽહં 'કૃતાનુકારમિતિ કૃત્વા'
'મહાજનો યેન ગતઃ સ પન્થાઃ' ઈતિ
ભવ્યજનૈઃ સહ સમેત્ય, સ્નાત્રપીઠે
સ્નાત્રં વિધાય, શાંતિમુદ્ધધોષયામિ
તત્પૂજા-યાત્રા-સ્નાત્રાદિ-મહોત્સવા-નન્તરમિતિ
કૃત્વા કર્ણ દત્વા નિશમ્યતાં નિશમ્યતાં
સ્વાહા:

ૐ પુષ્પાહં પુષ્પાહં પ્રીયંતાં પ્રીયંતાં
ભગવન્તોઽર્હન્તઃ સર્વજ્ઞાઃ સર્વ-દર્શિન-સ્ત્રિલોકનાથા-
સ્ત્રિલોક-મહિતા- સ્ત્રિલોકપૂજ્યા-સ્ત્રિલોકેશ્વરા-
સ્ત્રિલોકોદ્યોતકરા:

|| Shri Bruhatchhanti Stotra ||

Bho Bho Bhavyah! Shrunut Vachanam Prastutam Sarvametad
Ye Yatrayaam Tribhuvan-guro-rarhart Bhaktibhaajah
Tesdaam Shantirbhavtu-bhavata-marhadadi-prabhaava-
daarogya-shridhrutimati-kari Kleshvindhvamsahetuh

||1||

Bho Bho Bhavyalokaa! Iha Hi Bharatairavat-
videh-sambhaavanaam Samast-tirthkruttaam
Janmanyasan-prakampaanantar-mavadhina
Vignaay, Saudharmaadhipatih Sughoshaghantaa-
Chaalnanarantaram Sakalasura-surendraih
Saha Samagatya, Savinay-marhad-bhattaarakam Gruhitvaa,
Gatva Kanakadrishrunge, Vihita-janmabhishekah Shantimud-ghoshayati
Yatha Tatoahm 'Krutanukaaramiti Krutva'
'Mahajano Yen Gatah Sa Panthah' Iti
Bhavyajanaih Sah Sametya Snatrapithe
Snatram Vidhaay Shanti-mudgho-shayaami
Tatpuja-yatra-snatradi-mahotsava-nantaramiti
Krutva, Karnam Datva Nishamyantaam Nishamyantaam
Svaaha!

||2||

Om Punyaaham Punyaaham Priyantaam Priyantaam
Bhagavantorhantah Sarvagnaah Sarva-darshin-strilokanatha-
strilok-mahita-strilokapujya-strilokeshvara-striloko-
dyotakarah

||3||

ૐ ઋષભ-અજિત-સંભવ-અભિનંદન-સુમતિ-પદ્મપ્રભ-સુપાર્શ્વ-
યન્દ્રપ્રભ-સુવિધિ-શીતલ-શ્રેયાંસ-વાસુપૂજ્ય-વિમલ-અનંત-ધર્મ-શાંતિ-
કુંથુ-અર-મલ્લિ-મુનિસુવ્રત-નમિ-નેમિ-પાર્શ્વ-વર્દ્ધમાનાન્તા
જિનાઃ શાંતાઃ શાંતિકરા ભવંતુ સ્વાહા:

ૐ મુનયો મુનિપ્રવરા રિપુ-વિજય-દુભિક્ષ-કાંતારેષુ
દુર્ગમાર્ગેષુ રક્ષંતુ વો નિત્યં સ્વાહા:

ૐ હીં શ્રીં ધૃતિ-મતિ-કીર્તિ-કાંતિ-બુદ્ધિ-લક્ષ્મી-મેઘા-વિદ્યા-સાધન
પ્રવેશ-નિવેશનેષુ સુગૃહીત-નામાનો જયંતુ તે જિનેન્દ્રા:

ૐ રોહિણી-પ્રજ્ઞપ્તિ-વજ્રશંખલા-વજ્રાંકુશી-અપ્રતિયકા-પુરુષદત્તા-
કાલી-મહાકાલી-ગૌરી-ગાંધારી-સર્વાસ્રા-મહાજ્વાલા-માનવી-વૈરોઢ્યા-
અચ્છુપ્તા-માનસી-મહામાનસી ષોડશ-વિદ્યાદેવ્યો રક્ષંતુ વો નિત્યં
સ્વાહા:

ૐ આચાર્યોપાધ્યાય-પ્રભૃતિ-ચાતુર્વર્ણસ્ય શ્રીશ્રમણસંઘસ્ય
શાન્તિર્ભવતુ તૃષ્ટિર્ભવતુ પુષ્ટિર્ભવતુ.

ૐ ગ્રહાશ્ચન્દ્ર-સૂર્યાંગારક-બુધ-બૃહસ્પતિ-શુક્ર-શનૈશ્વર-રાહુ-
કેતુ-સહિતાઃ સલોકપાલાઃ સોમ-યમ-વરુણ-કુબેર-વાસવાદિત્ય-
સ્કંદ-વિનાયકોપેતા યે ચાન્યેપિ ગ્રામ-નગર-ક્ષેત્રદેવતાદયસ્તે
સર્વે પ્રીયંતાં પ્રીયંતાં અક્ષીણ-કોશ-કોષ્ઠાગારા-નરપતયશ્ચ ભવંતુ
સ્વાહા:

Shri Snatra Puja

Om Rushabh-Ajit-Sambhav-Abhinandan-Sumati-
Padmaprabh-Suparshva-Chandraprabh-Suvidhi-Shital-
Shreyaans-Vasupujya-Vimal-Anant- Dharma-Shanti-Kunthu-Ara-
Malli-Munisvuvrat-Nami-Nemi-Parshva-Vardhmaanaanta Jinnaah
Shantah Shantikara Bhavantu Svaaha! ॥4॥

Om Munayo Munipravaraa Ripu-vijay-durbhiksh-kantareshu
Durgamargeshu Rakshantu Vo Nityam Svaaha! ॥5॥

Om Hrim Shrim Dhruti-mati-kirti-kanti-buddhi-lakshmi-
medha-vidya-saadhan-pravesh-niveshaneshu Sugruhit-
naamno Jayantu Te Jinendrah! ॥6॥

Om Rohini-pragnapti-vajrashrunkhala-vajraankushi-apratichakra-
purushadatta-kaali-mahakaali-gauri-gaandhaari-sarvastra-
mahajvala-maanvi-vairotyaa-achhupta-maansi-mahamanasi
Shodasa-vidyaadevyo Rakshantu Vo Nityam Svaaha! ॥7॥

Om Acharyopadhyaya-prabhruti-chaaturvarnasaya Shri Shraman
Sanghasya Shantirbhavatu Trustirbhavatu Prustivhavatu. ॥8॥

Om Grahaschandra-suryangarak-budha-brhaspati-sukra-
shanaishvar-rahuketu-sahita: Salokpala: Som-yam-varun-kuber-
vasavaditya-skand-vinaayakopeta, ye chanyepi graam-nagar-
skshetradevatadayaste Sarve Priyantaam Priyantaam, Akshinna-
kosha-koshthaagaara-narapatayashcha Bhavantu Svaaha! ॥9॥

ૐ પુત્ર-મિત્ર-ભ્રાતૃ-કલત્ર-સુહૃત, સ્વજન-સંબંધિ-
બંધુવર્ગ-સહિતાઃ નિત્યં ચામોદ-પ્રમોદ-કારિણઃ અસ્મિંશ્ચ
ભૂમમડલાયતન-નિવાસિ-સાધુ-સાધ્વી-શ્રાવક-શ્રાવિકાણાં
રોગોપસર્ગ વ્યાધિ-દુઃખ-દુર્ભિક્ષ-દૌર્ભનસ્યો-પશમનાય
શાંતિર્ભવતુ!

ૐ તુષ્ટિ-પુષ્ટિ-ઋદ્ધિ-વૃદ્ધિ-માંગલ્યોત્સવાઃ, સદા પ્રાદુર્ભૂતાનિ પાપાનિ
શામ્યંતુ દુરિતાનિ, શત્રવઃ પરાઽમુખા ભવંતુ સ્વાહા:

॥૧૦॥

શ્રીમતે શાંતિનાથાય-નમઃ શાંતિવિદ્યાયિને
ત્રૈલોક્યાડમરાધીશ, મુકુટાભ્ય-ચિંતાંધ્રયે

॥૧૧॥

શાંતિઃ શાંતિકરઃ શ્રીમાન શાંતિ દિશતુ મે ગુરુઃ
શાંતિરેવ સદા તેષાં, યેષાં શાંતિ ગૃહે ગૃહે

॥૧૨॥

ઉન્મુષ્ટ-રિષ્ટ-દુષ્ટ-ગ્રહગતિ-દુઃસ્વપ્ન-દુર્નિમિત્તાદિઃ
સંપાદિત-હિતસંપન્-નામગ્રહણં જયતિ શાંતે:

॥૧૩॥

શ્રીસંઘ-જગજ્જનદપદ, રાજાધિપ-રાજસન્નિવિશામ્
ગોષ્ઠિક પુરમુખાયાણાં, વ્યાહરણૈ-વ્યાહરેચ્છાન્તિમ્

॥૧૪॥

॥૧૫॥

શ્રી શ્રમણ-સંઘસ્ય શાંતિર્ભવતુ,
શ્રી જનપદાનાં શાંતિર્ભવતુ!
શ્રી રાજાધિપાનાં શાંતિર્ભવતુ,
શ્રી રાજસન્નિવેશાનાં શાંતિર્ભવતુ!
શ્રી ગોષ્ઠિકાનાં શાંતિર્ભવતુ,
શ્રી પૌરમુખ્યાણાં શાંતિર્ભવતુ!
શ્રી પૌરજનસ્ય શાંતિર્ભવતુ,
શ્રી બ્રહ્મલોકસ્ય શાંતિર્ભવતુ!

॥૧૬॥

ૐ સ્વાહા, ૐ સ્વાહા, ૐ શ્રી પાર્શ્વનાથાય સ્વાહા:

Shri Snatra Puja

Om Putra-mitra-bhratru-kalatra-suhyart-svajan-sambandhi-
bandhuvarg-sahitaah Nityam Chamoda-pramod-kaarinah
Asmisch Bhumandalaa-yatan-nivaasi-saadhu-saadhvi-shraavak-
Shravikanaam Rogopasarg Vyaadhi-duhkha-durbhiksha-
daurmanasyo-pashmanaay Shantirbhavatu! ||10||

Om Tushti-pushti-ruddhi-vruddhi-mangalyotsavaha, Sada
Pradurbhutani, Paapani Shaamyantu Duritani Satravaha
Paramukha Bhavantu Svaaha! ||11||

Shrimate Shantinathaay-namah Shantividhayine
Trailokyasyamaraadhish, Mukutaabhyar-chitanghraye ||12||

Shantih Shantikarah Shriman Shanti Dishatu Me Guruh
Shatirev Sadaa Tessaam, Yeshaam Shanti Gruhe Gruhe ||13||

Unmrusht-risht-dusht-grahagati-duhsvapna-durnimittadih
Sampadita-hita-sampan-nama-grahanam Jayati Shanteh ||14||

Shrisangh-jagajjanapad, Rajaadhip-rajasanniveshanam
Goshtik-puramukhyanaam, Vyaaharanai-
ryaaharecchantim ||15||

Shri Sramanasanghasya Shantirbhavatu,
Shri Janapadaanaam Shantirbhavatu!
Shri Rajadhipanaam Shantirbhavatu,
Shri Rajasanniveshaanaam Shantirbhavatu!
Shri Goshtikanaam Shantirbhavatu,
Shri Pauramukhyanaam Shantirbhavatu!
Shri Paurajansya Shantirbhavatu,
Shri Brahmalokeya Shantirbhavatu!
Om Svaaha, Om Svaaha, Om Shri Parshvanathaay Svaaha! ||16||

એષા શાન્તિઃ પ્રતિષ્ઠા-યાત્રા-સ્નાત્રાદ્યવનેષુ,
શાંતિકલશં ગૃહીત્વા કુંકમ-ચન્દન-કર્પૂરાગરુ-ધુપવાસ-
કુસુમાંજલિ-સમેતઃ, સ્નાત્ર-ચતુષ્ઠિકાયાં, શ્રીસંઘ-સમેતઃ,
શુચિશુચિવપુઃ, પુષ્પ-વસ્ત્ર-ચંદના-ભરણા-લંકૃતઃ પુષ્પમાલાં
કંઠે કૃત્વા, શાંતિમુદ્-ધોષયિત્વા શાંતિપાનીયં
મસ્તકે દાતવ્યમિતિ

॥૧૭॥

નૃત્યંતિ નૃત્યં મણિપુષ્પવર્ષ, સૃજંતિ ગાયંતિ ચ
મંગલાનિ, સ્તોત્રાણિ ગોત્રાણિ પઠંતિ મંત્રાન્ કલ્યાણભાજો
હિ જિનાભિષેકે

॥૧૮॥

શિવમસ્તુ સર્વજગતઃ, પરહિત-નિરતા ભવંતુ
ભૂતગણાઃ દોષાઃ પ્રયાંતુ નાશં, સર્વત્ર સુખીભવતુ
લોકાઃ

॥૧૯॥

અહં તિત્થયર-માયા, સિવાદેવી તુમ્હ નયર-નિવાસિની
અમ્હ સિવં તુમ્હ સિવં, અસિવોવસમં સિવં ભવતુ
સ્વાહાઃ

॥૨૦॥

ઉપસર્ગાઃ ક્ષયં યાંતિ, છિદ્યંતે વિઘ્નવલ્લયઃ
મનઃ પ્રસન્નતામેતિ, પૂજ્યમાને જિનેશ્વરે

॥૨૧॥

સર્વ મંગલ-માંગલ્યં, સર્વ કલ્યાણકારણમ્
પ્રધાનં સર્વધર્માણાં, જૈનં જયતિ શાસનમ્

॥૨૨॥

ત્યારબાદ સંપૂર્ણ ચૈત્યવંદન કરવામાં આવે છે, જેની વિધિ પાનાં
૩૮ થી ૫૦ પર વર્ણવામાં આવેલ છે.

Esha Shantih Pratishtha-yatra-Snatradyavaneshu, Shantikalasham
Ghruhitva Kunkam-chandan-karpuragaru-dhoopvaas-
Kusumaanjali-sametah, Snatrachatuskikayaam, Shrisangha-
sametah, Shuchi Shuchi Vapuh, Pushpa-vastra-chandana-
bharana-lankrutah, Pushpamala Kanthe Krutva, Shantimud-
ghoshayitva, Shantipaniyam Mastake Daatvyamiti!

||17||

Nrutyanti Nrutyam Manipushpavarsham, Srujanti
Gaayanti Cha Mangalaani, Stotraani Gotraani Pathanti
Mantraan Kalyanabhaajo Hi Jinabhisheke

||18||

Shivmastu Sarvajagat Parahit-nirata Bhavantu
Bhutaganaah Doshaah Prayantu Nashaam, Sarvatra
Sukhibhavantu Lokaah

||19||

Aham Titthayara-maayaa, Sivaadevi, Tumha Nayara-nivaasini
Amha Sivam Tumha Sivam, Asivovasamam Sivam Bhavatu
Svaaha!

||20||

Upsargaah: Kshayam Yaanti, Chhidyante Vighnavallayah
Manah Prasannatameti, Pujoyamaane Jineshvare

||21||

Sarva Mangal-mangalyam, Sarva Kalyanakaranam
Pradhanam Sarvadharamanam, Jainam Jayati Shaasanam

||22||

Then the complete Chaityavandan Vidhi is performed, that
is described on pages 38 to 50.

શ્રી આદિશ્વર ભગવાનનું ચૈત્યવંદન

આદિદેવ અલવેસરુ, વિનીતાનો રાય,

નાભિરાયા કુલંમંડણો, મરુદેવા માય.

પાંચસે ધનુષ્યની દેહડી, પ્રભુજી પરમ દયાલ,

ચોરાશી લખ પૂર્વનું, જસ આયુ વિશાલ.

વૃષભ લંછન જિન વૃષધરુએમ ઉત્તમ ગુણમણિખાણ,

તસ પદ પદમ્ સેવન થકી, લહીએ અવિચળ ઠાણ.

(૧)

(૨)

(૩)

શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુનું ચૈત્યવંદન

શાંતિ જિનેશ્વર સોળમા, અચિરાસિત વંદો,

વિશ્વસેન કુળ નભોમણિ, ભવિજન સુખકંદો.

મૃગ લંછન જિન આઊખું, લાખ વરસ પ્રમાણ,

હત્થિણાઉર નયરી ધણી, પ્રભુજી ગુણમણિખાણ.

ચાલીસ ધનુષ્યની દેહડી, સમચોરસ સંઠાણ,

વદન પદમ જ્યું ચંદલો, દીઠે પરમ કલ્યાણ.

(૧)

(૨)

(૩)

શ્રી નેમિનાથ પ્રભુનું ચૈત્યવંદન

નેમિનાથ બાવીશમા, શિવાદેવી માય,

સમુદ્રવિજય પૃથ્વીપતી, જે પ્રભુના તાય.

દશ ધનુષ્યની દેહડી, આયુ વરસ હજાર,

શંખ લંછનધર સ્વામીજી, તજી રાજુલ નાર.

સૌરીપૂરી નયરી ભલીએ, બ્રહ્મચારી ભગવાન,

જિન ઉત્તમ પદ પદ્મને નમતાં અવિચલ ઠાણ.

(૧)

(૨)

(૩)

Shree Adishvar Bhagwan Chaityavandan

- Aadidev Alvesaru, Vinita No Rai,
Nabhiraaya Kulmandano, Marudeva Maay. (1)
- Paanchse Dhanushya Ni Dehadi, Prabhuji Param Dayaal,
Chaurashi Laakh Purvanu, Jas Ayu Vishaal. (2)
- Vrushabh Lanchan Jina Vrushdharu Em, Uttam Gunamanikhaan,
Tas Pad 'Padma' Seven Thaki, Lahie Avichal Thaan. (3)

Shri Shantinath Prabhu Chaityavandan

- Shanti Jineshwar Solama, Achirasuta Vando,
Vishwasen Kul Nabhomani, Bhavijan Sukh Kando. (1)
- Mrug Lanchan Jin Aaukhu, Laakh Varas Pramaan,
Hatthinaur Nayari Dhani, Prabhuji Gunmanikhaan. (2)
- Chaalis Dhanush Ni Dehadi, Samchoras Santhaan,
Vadan Padam Jyun Chandlo, Dithe Param Kalyaan. (3)

Shree Neminath Prabhu Chaityavandan

- Neminath Bavishma, Shivadevi Maai,
Samudravijay Pruthvipati, Je Prabhuna Taay. (1)
- Dash Dhanushya Ni Dehadi, Ayu Varas Hajaar,
Shankh Lanchandhar Swamiji, Taji Rajul Naar. (2)
- Sauripuri Nayari Bhalie, Brahamchaari Bhagwan,
Jin Uttam Padmane Namata Avichal Thaan. (3)

શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું ચૈત્યવંદન (૧)

આશ પૂરે પ્રભુ પાસજી, ત્રોડે ભવ પાસ,

વામા માતા જનમીયા, અહિ લંછન જાસ.

અશ્વસેન સુત સુખકરે, નવ હાથની કાયા,

કાશી દેશ વાણારસી, પુણ્યે પ્રભુ આયા.

એકસો વરસનું આઉખું એ, પાળી પાર્શ્વકુમાર,

પદ્મ કહે મુગતે ગયા, નમતાં સુખ નિરધાર.

(૧)

(૨)

(૩)

શ્રી પાર્શ્વપ્રભુ ચૈત્યવંદન (૨)

જય ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ, જય ત્રિભુવનસ્વામી,

અષ્ટકર્મ રિપુ જીતીને, પંચમી ગતિ પામી.

પ્રભુ નામે આનંદ કંદ, સુખ સંપત્તિ લહીયે,

પ્રભુ નામે ભવ ભવતણાં, પાતક સર્વિ દહીયે.

ૐ હ્રીં વર્ણ જોડી કરી, જપીએ પાર્શ્વનામ,

વિષ અમૃત થઈ પરિણામે, પામે અવિચળ ઠામ.

(૧)

(૨)

(૩)

શ્રી સામાન્ય જિન ચૈત્યવંદન

તૂજ મૂરતિને નીરખવા, મુજ નયણાં તરસે,

તુજ ગણગણને બોલવા, રસના મુજ હરષે.

કાયા અતિ આનંદ મુજ, તુમ યુગ પદ ફરશે,

તો સેવક તાર્યા વિના, કહો કેમ હવે સરસે.

એમ જાણીને સાહિબાએ, નેક નજર મોહે જોય,

જ્ઞાનવિમલ પ્રભુ સુનજરથી, તે શું જે નવિ હોય.

(૧)

(૨)

(૩)

Shree Parsvanath Prabhu Chaityavandan (1)

- Aash Pure Prabhu Paasji, Trode Bhav Paas,
Vaama Mata Janamiya, Ahi Lanchan Jaas. (1)
Ashvasen Sut Sukh Kare, Nav Haath Ni Kaaya,
Kaashi Desh Varanaasi, Punye Prabhu Aaya. (2)
Ekso Varas Nu Aaukhun Ae, Paali Parshvakumar,
Padma Kahe Mugate Gaya, Namta Sukh Nirdhaar. (3)

Shree Parsvanath Prabhu Chaityavandan (2)

- Jay Chintamani Parshavanath! Jay Tribhuvan Swami,
Ashtkarma Ripu Jeetine, Panchmi Gati Paami. (1)
Prabhu Naame Anand Kand, Sukh Sampati Lahiye,
Prabhu Naame Bhav Bhavtana, Paatak Savi Dahiye. (2)
Aum Hrim Varna Jodi Kari, Japiye Parshva-naam,
Vish Amrut Thai Parinaame, Paame Avichal Thaam. (3)

Shri Samanya (General) Jin Chaityavandan

- Tuj Murti Ne Nirakhva, Muj Nayana Tarse,
Tuj Ganagan Ne Bolva, Rasna Muj Harshe. (1)
Kaaya Ati Anand Muj, Tum Yug Pad Pharshe,
To Sevak Taarya Vina, Kaho Kem Have Sarse. (2)
Aem Jaani Ne Sahibae Nek Najar Mohe Joy,
Gyanvimal Prabhu Sunajarthi, Te Shun Je Navi Hoy. (3)

શ્રી આદિનાથ જિનની થોય

આદિ જિનવર રાયા, જાસ સોવન કાયા,
મરુદેવી માયા, ધોરી લંછન પાયા.
જગત સ્થિત નિપાયા, શુદ્ધ ચારિત્ર પાયા,
કેવલશ્રીરાયા, મોક્ષ નગરે સિધાયા.

શ્રી શાંતિનાથ જિનની થોય (૧)

શાંન્તિ સુહંકર સાહિબો, સંયમ અવધરે,
સુમિત્રને ઘેર પારણું, ભવ પાર ઉતારે.
વિચરંતા અવનીતલે, તપ ઉગ્ર વિહારે,
જ્ઞાન ધ્યાન એકતાનથી, તિર્યચને તારે.

શ્રી શાંતિનાથ જિનની થોય (૨)

શાંતિકરણ શ્રી શાંતિજિનેસર, સોલમા જિનવર રાયા જી,
વિશ્વસેન અચિરાસુત સુંદર, સુરુકુમરી ગુણ ગાયા જી.
મૃગલંછન પ્રણામે સુરરાયા, કંચનવરણી કાયા જી,
વિવિધ પ્રકારે પૂજા રચંતા, મનવંછિત ફલ પાયા જી.

શ્રી પાર્શ્વનાથ જિનની થોય

પાસ જિણંદા વામાનંદા, જબ ગરભે ફળી,
સુપના દેખે અર્થ વિશેષે, કહે મધવા મલી.
જિનવર જાયા સુર હુલરાયા, હુઆ રમણી પ્રિયે,
નેમિરાજ ચિત્ત વિરાજી, તિલોકિત વ્રત લીયે.

શ્રી મહાવીર જિન થોય

જય જય ભવિ હિતકર, વીર જિનેશ્વર દેવ,
સુરનરના નાયક, જેહની સારે સેવ.
કરુણારસ કંદો, વંદો આનંદ આણી,
ત્રિશલાસુત સુંદર, ગુણમણિ કરો ખાણી.

Shree Adinath Jin Thoy

Adi Jinvar Raaya, Jaas Sovan Kaaya,
Marudevi Maaya, Ghorl Lanchhan Paaya.
Jagat Sthithi Nipaaya, Shuddh Chaaritra Paaya,
Keval Shri Raaya Moksha Nagare Sidhaaya.

Shree Shantinath Jin Thoy (1)

Shaanti Suhankar Saahibo, Sanyam Avdhare,
Sumitra Ne Gher Paarnu, Bhav Paar Utaare.
Vicharanta Avnitale, Tapa Ugra Vihaare,
Gyan Dhyaan Ektathi, Tiryanch Ne Taare.

Shree Shantinath Jin Thoy (2)

Shantikaran Shri Shaanti Jinesar, Solma Jinavar Raaya Ji,
Vishva Achirasut Sunder, Surukumari Gun Gaaya Ji.
Mrug Lanchhan Pranaame Sur-raaya, Kanchanvarani Kaaya Ji,
Vividh Prakaare Puja Rachanta, Manvanchhit Phal Paaya Ji.

Shree Parshvanath Jin Thoy

Paas Jinanda Vaamananda, Jab Garbhe Phali,
Supana Dekhe Arth Visheshe, Kahe Madhva Mali.
Jinvar Jaaya Sur Hulraaya, Hua Ramni Priye,
Nemiraaj Chitt Viraaji, Tilokiit Vrat Liye.

Shree Mahavir Jin Thoy

Jay Jay Bhavi Hitkar, Vir Jineshvar Dev,
Surnar Na Naayak, Jeh Ni Saare Sev.
Karunaras Kando, Vando Anand Aani,
Trishla Sut, Sunder, Gunmani Karo Khaani.

જિન ભક્તિ

Jin Bhakti

શ્રી આદીનાથ ભગવાનનું ભાવ ગીત

અલબેલા આદિનાથ ડુંગરે વિરાજે

રાગ: ચપટી ભરી ચોખા.....

અલબેલા આદિનાથ ડુંગરે વિરાજે,
મહિમા જગમાં ગાજે રે.....

હાલો હાલોને પાલિતાણા જઈએ રે,
હાલો હાલો આદીનાથ ભેટીએ રે.....

હાલો હાલોને.....

પુંડરિક સ્વામીને શાંતિનાથ દાદા,
રાયણ પગલાની જોડી રે.....

હાલો હાલોને.....

પંચમ આરે મોક્ષની ગાડી,
ચાલોને ટિકિટ લઈએ રે.....

હાલો હાલોને.....

હર્ષ ધરીને આવ્યાં તળેટી,
મુક્તિ મેળવવા મોટી રે.....

હાલો હાલોને.....

સોના રૂપાના ફૂલડે વધાવો,
ફૂલોની માળા લઈને રે.....

હાલો હાલોને.....

જરમર જરમર મેહુલિયો વરસે,
અંતરના મેલને ધોવા રે.....

હાલો હાલોને.....

ગોડીજીનો સંઘ પ્રભુજીને વિનવે,
ભાવીકો ગુણલા ગાવે રે.....

હાલો હાલોને.....

Shri Aadinath Bhagwan Bhaav Geet

Alabela Aadinath Dungare Viraaaje

Raag: Chapti Bhari Chokha.....

Alabela Aadinath Dungare Viraaaje,
Mahima Jagma Gaaje Re.....

Haalo Haalo Ne Palitana Jaiye Re,
Haalo Haalo Aadinath Bhetiye Re.....

Haalo Haalo Ne.....

Pundarik Swami Ne Shantinath Dada,
Raayan Pagalaani Jodi Re.....

Haalo Haalo Ne.....

Pancham Are Mokshni Gaadi,
Chalone Ticket Layiye Re.....

Haalo Haalo Ne.....

Harsh Dharine Avya Taleti,
Mukti Melav-va Moti Re.....

Haalo Haalo Ne.....

Sona Rupa Na Fulade Vadhaavo,
Fuloni Mala Layine Re.....

Haalo Haalo Ne.....

Jarmar Jarmar Mehuliyo Varse,
Antarana Melne Dhova Re.....

Haalo Haalo Ne.....

Godijino Sangh Prabhuji Ne Vinve,
Bhaaviko Gunla Gaave Re.....

Haalo Haalo Ne.....

શ્રી આદીનાથ ભગવાનનું સ્તવન

માતા મુરુદેવીના નંદ

માતા મુરુદેવીના નંદ, માતા મુરુદેવીના નંદ,
દેખી તારી મૂરતિ. મારું મન લોભાણુંજી,
મારું દિલ લોભાણુંજી,
દેખી તારી મૂરતિ, મારું મન લોભાણુંજી.....

માતા.....

કરૂણા નાગર કરૂણા સાગર, કાયા કંચનવાન, (૨)
ધોરી લંછન પાઉલે કાંઈ, ધનુષ્ય પાંચસે માન.....

માતા.....

ત્રિગડે બેસી ધર્મ કહંતા, સુણે પર્ષદા બાર, (૨)
જોજનગામિની વાણી મીઠી, વરસંતી જળધાર.....

માતા.....

ઉર્વશી રૂડી અપચ્છરા ને, રામા છે મન રંગ, (૨)
પાયે નેપુર રણઝણે કાંઈ, કરતી નાટારંભ.....

માતા.....

તું હી બ્રહ્મા, તું હી વિધાતા, તું જગ તારણહાર, (૨)
તું જ સરીખો નહીં દેવ જગતમાં, અરવડીઆ આધાર.....

માતા.....

તું હી ભ્રાતા, તું હી ત્રાતા, તું હી જગતનો દેવ (૨)
સુરનર કિન્નર વાસુદેવા, કરતા તુજ પદ સેવ.....

માતા.....

શ્રી સિદ્ધાયલ તીરથ કેરો, રાજા ઋષભ જિણંદ; (૨)
કીર્તિ કરે માણેકમુનિ તાહરી, ટાળો ભવભય ફંદ.....

માતા.....

Shri Aadinath Bhagwan Stavan

Mata Marudevina Nand

Mata Marudevina Nand, Mata Marudevina Nand,
Dekhi Taari Murti, Maaru Man Lobhanuji,
Maaru Dil Lobhanuji,
Dekhi Taari Murti, Maaru Man Lobhanuji.

Karuna Naagar Karuna Saagar, Kaaya Kanchanvaan, (2)
Dhori Lanchhan Paule, Kaain Dhanushya Paanchse Maan. Mata.....

Trigade Besi Dharma Kahanta, Sune Parshada Baar, (2)
Jojangamini Vaani Mithi, Varasanti Jaldhaar. Mata.....

Urvashi Rudi Apachhra Ne, Raama Chhe Man Rang, (2)
Paaye Nepur Ranajhane Kaain, Karti Naatarambh. Mata.....

Tunhi Brahma, Tu Hi Vidhaata, Tu Jag Taaranhar, (2)
Tuj Sarikho Nahi Dev Jagatma, Arvadiya Aadhar. Mata.....

Tunhi Bhraata, Tunhi Traata, Tunhi Jagatano Dev, (2)
Suranar Kinnar Vaasudeva, Karta Tuj Pad Sev. Mata.....

Shri Siddhaachal Tirath Kero, Raaja Rushabh, Jinand, (2)
Kirti Kare Manekmuni Taahri, Taalo Bhavbhay Fand. Mata.....

શ્રી આદિનાથ ભગવાનનું સ્તવન

સિદ્ધાચલના વાસી

રાગ: તેરી શહેનાઈ વાગે.....

સિદ્ધાચલના વાસી, વિમલાચલનાં વાસી,
જિનજી પ્યારા, આદિનાથને વંદન અમારા,
પ્રભુજીનું મુખડું મલકે, નયનોમાંથી વરસે, અમીરસ ધારા,
આદિનાથને વંદન અમારા..... (૨)

પ્રભુજીનું મુખડું છે મલક મિલાકર,
દિલમેં ભક્તિ કી જ્યોત જલાકર,
ભજીલે પ્રભુને ભાવે, દુર્ગતિ કદી ન આવે, જિનજી પ્યારા,
આદિનાથને વંદન અમારા..... (૨)

ભમીને લાખ ચોરાસી હું આવ્યો,
પુણ્યે દરિશન તુમહારા પાવ્યો,
ધન્ય દિવસ મારો, ભવનાં ફેરા ટાલો, જિનજી પ્યારા,
આદિનાથને વંદન અમારા..... (૨)

અમે તો માયાના વિલાસી, તમે છો મુક્તિપુરીના વાસી,
કર્મબંધન કાપો, મોક્ષ સુખ આપો. જિનજી પ્યારા,
આદિનાથને વંદન અમારા..... (૨)

અરજી ઉરમાં ધરજો અમારી, અમને આશા છે પ્રભુજી તમારી,
કહે હર્ષ હવે, સાચા સ્વામી તમે, વંદન કરીએ અમે,
પૂજન કરીએ અમે, વંદન કરીએ અમે, ભવજલ તરીએ અમે,
જિનજી પ્યારા, આદિનાથને વંદન અમારા..... (૨)

Shri Aadinath Bhagwan Stavan

Siddhaachal Na Vaasi

Raag: Teri Shehnaai Vaage.....

Siddhaachal Na Vaasi, Vimlachal Na Vaasi,
Jinji Pyaara, Aadinath Ne Vandan Amaara,
Prabhujinu Mukhdu Malke, Nayanomathi Varse, Amiras Dhaara,
Aadinath Ne Vandan Amaara..... (2)

Prabhujinu Mukhdu Chhe Malak Milaakar,
Dil Me Bhakti Ki Jyot Jalaakar,
Bhajile Prabhune Bhaave, Durgati Kadi Na Aave, Jinji Pyaara,
Aadinath Ne Vandan Amaara..... (2)

Bhamine Lakh Chaurasi Hun Aavyo,
Punye Darishan Tumhaara Paayo,
Dhanya Divas Maaro, Bhavna Fera Taalo, Jinji Pyaara,
Aadinath Ne Vandan Amaara..... (2)

Ame To Maayana Vilaasi, Tame Chho Muktipurina Vaasi,
Karmabandhan Kaapo, Moksh Sukh Aapo, Jinji Pyaara,
Aadinath Ne Vandan Amaara..... (2)

Ari Urma Dharjo Amaari, Amane Asha Chhe Prabhuji Tamaari,
Kahe Harsh Have, Saacha Swaami Tame, Vandan Kariye Ame,
Pujan Kariye Ame, Vandan Kariye Ame, Bhavjal Tariye Ame,
Jinaji Pyaara, Aadinath Ne Vandan Amaara..... (2)

શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનનું ભાવ ગીત હે યે પાવન ભૂમી

રાગ: હે મેરે દિલ હે નાદાન.....

શાંતિનાથ કે ચરણોમેં, આ કર કે જૂક જાના,
હે યે પાવન ભૂમિ, યહાં બાર બાર આના.....
તેરે મસ્તકે મુગટ હે, તેરે કાનોમેં કુંડલ હે,
તું તો કરુણા સાગર હે, મુજ પર કરુણા કરના,
હે યે પાવન ભૂમી, યહાં બાર બાર આના.....

તેરા તીરથ સુંદર હે, તું પ્રાણોસે ધ્યારા હે,
મેરી બિનતી સૂન લેના, બેડા પાર લગા દેના,
હે યે પાવન ભૂમી, યહાં બાર બાર આના.....

તું જીવન સ્વામી હે, તું અંતર્યામી હે,
મેરી નૈયા દૂબ રહી હે, નૈયાકો તિરા લેના,
હે યે પાવન ભૂમી, યહાં બાર બાર આના.....

તેરી સાવલી સુરત હે, મેરે મનકો લુભાતી હે,
પ્રભુ મેરી ભક્તિ કા, સ્વીકાર તું કર લેના,
હે યે પાવન ભૂમી, યહાં બાર બાર આના.....

શાંતિનાથ કે ચરણોમેં, આ કર કે જૂક જાના.
હે યે પાવન ભૂમિ, યહાં બાર બાર આના.....

Shri Shantinath Bhagwan Bhaav Geet

Hai Ye Paavan Bhumi

Raag: He Mere Dil He Nadaan.....

Shantinath Ke Charanome, Aa Karke Juk Jaana,
Hai Ye Paavan Bhumi, Yaha Baar Baar Aana.....
Tere Mastake Mugat He, Tere Kaanome Kundal He,
Tu To Karuna Saagar He, Muj Par Karuna Karna,
Hai Ye Paavan Bhumi , Yaha Baar Baar Aana.....

Tera Tirath Sunder He, Tu Pranose Pyara He,
Meri Binati Sun Lena, Beda Paar Laga De Na,
Hai Ye Paavan Bhumi, Yaha Baar Baar Aana.....

Tu Jivan Swami He, Tu Antaryaami He,
Meri Naiya Dub Rahi He, Naiya Ko Tira Le Na,
Hai Ye Paavan Bhumi, Yaha Baar Baar Aana.....

Teri Saavli Surat He, Mere Manko Lubhaati He,
Prabhu Meri Bhakti Ka, Swikaar Tu Kar Le Na,
Hai Ye Paavan Bhumi, Yaha Baar Baar Aana.....

Shantinath Ke Charanome, Aa Karke Juk Jaana.
Hai Ye Paavan Bhumi, Yaha Baar Baar Aana.....

શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનનું સ્તવન મારો મુજરો લ્યોને રાજ

મારો મુજરો લ્યોને રાજ, સાહિબ શાન્તિ! સલૂણા. (૨)
અચિરાજીના નંદન તોરે, દરિશન હેતે આવ્યો,
સમકિત રીઝ કરોને સ્વામી,
ભક્તિ ભેટણું લાવ્યો. મ્હારો મુજરો લ્યોને રાજ, સાહિબ શાન્તિ! સલૂણા.

દુઃખભંજન છે બિરુદ તમારું, અમને આશા તમારી,
તુમે નીરાગી થઈનો છૂટો, શી ગતિ હોશે અમારી?
મારો મુજરો લ્યોને રાજ, સાહિબ શાન્તિ! સલૂણા.

કહેશે લોક ન તાણી કહેવું, એવડું સ્વામી આગે,
પણ બાળક જો બોલી ન જાણે, તો કિમ વહાલો લાગે ?
મારો મુજરો લ્યોને રાજ, સાહિબ શાન્તિ! સલૂણા.

મારે તો તું સમરથ સાહિબ, તો કિમ ઓછું માનું,
ચિંતામણી જેણે ગાંઠે બાંધ્યું, તેહને કામ કિશ્યાનું ?
મારો મુજરો લ્યોને રાજ, સાહિબ શાન્તિ! સલૂણા.

અધ્યાત્મ રવિ ઉગ્યો મુજ ઘટ, મોહ તિમિર હર્યું જુગતે,
વિમલ-વિજય વાયકનો સેવક, 'રામ' કહે શુભ ભગતે.
મારો મુજરો લ્યોને રાજ, સાહિબ શાન્તિ! સલૂણા. (૨)

Shri Shantinath Bhagwan Stavan

Maaro Mujro Lyone Raaj

Maaro Mujro Lyone Raaj, Saahib Shaanti! Saluna. (2)
Achirajina Nandan Tore, Darishan Hete Aavyo,
Samkit Rijz Karone Swami,
Bhakti Bhetnu Laavyo, Mahro Mujaro Lyone Raaj, Saahib Shaanti! Saluna.

Dukhbhanjan Chhe Birud Tamaaru, Amne Aasha Tamaari,
Tume Niraagi Thaine Chhuto, Shi Gati Hoshe Amaari?
Maaro Mujro Lyone Raaj, Saahib Shaanti! Saluna.

Kaheshe Lok Na Taani Kahevu, Evdu Swami Aage,
Pan Baalak Jo Boli Na Jaane, Toh Kim Vahaalo Lage?
Maaro Mujro Lyone Raaj, Saahib Shaanti! Saluna.

Maare To Tu Samarath Saahib To Kim Ochhu Maanu?
Chintamani Jenne Gaanthe Baandhyu, Tehne Kaam Kishyaanu?
Maaro Mujro Lyone Raaj, Saahib, Shaanti! Saluna.

Adhyatam Ravi Ugyo Mujh Ghat, Moha Timir Haryu Jugate,
Vimal-Vijay Vaachak No Sevak 'Ram' Kahe Shubh Bhakte.
Maaro Mujro Lyone Raj, Saahib, Shaanti! Saluna.

શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનનું સ્તવન શાંતિ જિનેશ્વર સાયો સાહિબ

શાંતિ જિનેશ્વર સાયો સાહિબ,
શાંતિકરણ ઈન-કલિમેં હો જિનજી,
તું મેરા મન મેં, તું મેરા દિલમેં,
ધ્યાન ધરું પલ પલ મેં સાહેબજી.....

તું મેરા મનમેં.....

ભવમાં ભમતાં મેં દરિશન પાયો,
આશા પૂરો એક પલ મેં હો જિનજી.....

તું મેરા મનમેં.....

નિર્મળ જ્યોત વદન પર સોહે,
નિકસ્યો જ્યું ચંદ બાદલ મેં હો જિનજી.....

તું મેરા મનમેં.....

મેરો મન તુમ સાથે લીનો,
મીન વસે જ્યું જલ મેં હો જિનજી.....

તું મેરા મનમેં.....

જિનરંગ કહે પ્રભુ શાંતિ જિનેશ્વર,
દીઠોજી દેવ સકલ મેં હો જિનજી.....

તું મેરા મનમેં.....



Shri Shantinath Bhagwan Stavan

Shanti Jineshwar Saacho Saahib

Shaanti Jineshvar Saacho Saahib,
Shantikaran In-kalimein Ho Jinji,
Tu Mera Man Mein, Tu Mera Dilme,
Dhyaan Dharu Pal Pal Mein Sahebji.....

Tu Mera Man Mein.....

Bhavma Bhamta Mein Darishan Paayo,
Asha Puro Ek Pal Mein Ho Jinaji.....

Tu Mera Man Mein.....

Nirmal Jyot Vadan Par Sohe,
Nikasyo Jyu Chand Baadal Mein Ho Jinaji.....

Tu Mera Man Mein.....

Mero Man Tum Saathe Lino,
Meen Vase Jyun Jal Mein Ho Jinaji.....

Tu Mera Man Mein.....

Jinrang Kahe Prabhu Shaanti Jineshwar,
Dithoji Dev Sakal Mein Ho Jinaji.....

Tu Mera Man Mein.....



શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનનું ભાવ ગીત શાંતિનાથ મારા હૈયામા

શાંતિનાથ મારા હૈયામાં, તારી ભક્તિ ભરી દેજે,
નામ તારું શાંતિનાથ, મારી જીભ જડી દેજે.....

શાંતિનાથ.....

તારા વિના દુનિયામાં, પ્રભુ કોઈ નથી મારું રે,
હાથ મારો ઝાલી લે, મને પાર ઉતારી દે.....

શાંતિનાથ.....

શાંતિનાથ પ્રભુ તારા નામે મેં, મારી નૈયા ઝૂકાવી છે,
દુઃખ કેરા દરિયેથી, એને પાર કરી દેજે.....

શાંતિનાથ.....

પ્રભુ એવી શક્તિ આપો, સાચી તારી ભક્તિ થાયે,
ભક્તિ એવી કરું, મને તારો બનાવી દે.....

શાંતિનાથ.....

શાંતિનાથ મારા હૈયામાં, તારી ભક્તિ ભરી દેજે,
નામ તારું શાંતિનાથ, મારી જીભ જડી દેજે.....

શાંતિનાથ.....



Shri Shantinath Bhagwan Bhaav Geet

Shantinath Maara Haiyama

Shantinath Maara Haiyama, Taari Bhakti Bhari Deje,
Naam Taaru Shantinath, Maari Jibh Jadi Deje..... Shantinath.....

Taara Vina Duniyama, Prabhu Koi Nathi Maaru Re,
Haath Maaro Jhaali Le, Mane Paar Utari De..... Shantinath.....

Shantinath Prabhu Taara Name Me, Maari Naiya Jukaavi Chhe,
Dukh Kera Dariyethi, Aene Paar Kari Deje..... Shantinath.....

Prabhu Evi Shakti Aapo, Saachi Taari Bhakti Thaaye,
Bhakti Evi Karu, Mane Taaro Banaavi De..... Shantinath.....

Shantinath Maara Haiyaama, Taari Bhakti Bhari Deje,
Naam Taaru Shantinath, Maari Jibh Jadi Deje..... Shantinath.....



શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનનું સ્તવન

અહો અહો પાસજી મુજ મળીયા રે,

અહો અહો પાસજી મુજ મળિયા રે, (૨)

મારા મનના મનોરથ ફળીયા, અહો અહો પાસજી મુજ મળિયા રે.
તારી મૂરતિ મોહનગારી રે, સહુ સંઘને લાગે છે પ્યારી રે,
તમને મોહી રહ્યા સુરનરનારી, અહો અહો પાસજી મુજ મળિયા રે.

અલબેલી મૂરત પ્રભુ તારી રે, તારા મુખડા ઉપર જાઉં વારી રે,
નાગ-નાગણીની જોડ ઉગારી, અહો અહો પાસજી મુજ મળિયા રે.

ધન્ય ધન્ય દેવાધિદેવા રે, સુરલોક કરે છે સેવા રે,
અમને આપોને શિવપુર મેવા, અહો અહો પાસજી મુજ મળિયા રે.

તમે શિવ રમણીના રસીયા રે, જઈ મોક્ષપુરીમાં વસીયા રે,
મારા હૃદય કમળમાં વસીયા, અહો અહો પાસજી મુજ મળિયા રે.

જે કોઈ પાર્શ્વતણા ગુણ ગાશે રે, ભવભવનાં પાતિક જાશે રે.

તેનાં સમકિત નિર્મળ થાશે, અહો અહો પાસજી મુજ મળિયા રે.

પ્રભુ ત્રેવીશમાં જિનરાયા રે, માતા વામાદેવીના જાયા રે.

અમને દરિશન દોને દયાળ, અહો અહો પાસજી મુજ મળિયા રે.

હું તો લળી લળી લાગું છું પાય રે, મારા ઉરમાં તે હરખ ન માય રે,

એમ 'માણેકવિજય' ગુણગાય, અહો અહો પાસજી મુજ મળિયા રે.

Shree Parshavanath Bhagwan Stavan

Aho Aho Paasji Muj Maliya Re

Aho Aho Paasji Muj Maliya Re, (2)

Maara Man Na Manorath Faliya, Aho Aho Paasji Muj Maliya Re.

Taari Murti Mohangaari Re, Sahu Sangh Ne Laage Chhe Pyaari Re,

Tamne Mohi Rahya Sur Nar Naari, Aho Aho Paasji Muj Maliya Re.

Alabeli Murat Prabhu Taari Re, Taara Mukhda Uper Jaun Vaari Re,

Naag-Naagani Ni Jod Ugaari, Aho Aho Paasji Muj Maliya Re.

Dhanya Dhanya Devadhideva Re, Surlok Kare Chhe Seva Re,

Amne Aapo Ne Shivpur Mewa, Aho Aho Paasji Muj Maliya Re.

Tame Shiv Ramni Na Rasiya Re, Jae Mokshapuri Ma Vasiya Re,

Mara Hriday Kamalma Vasiya, Aho Aho Paasji Muj Maliya Re.

Je Koi Parshvatana Guna Gaashe Re, Bhavbhav Na Paatik
Jaashe Re,

Tena Samkit Nirmal Thaashe, Aho Aho Pasji Muj Maliya Re.

Prabhu Trevishama Jinraaya Re, Maata Vamadevi Na Jaaya Re,

Amne Darishan Diyo Ne Dayaala, Aho Aho Paasji Muj Maliya Re.

Hun To Ladi Ladi Laagu Chhun Paay Re, Maara Urma Te Harakh
Na Maay Re,

Em 'Manekvijay' Gun Gaay, Aho Aho Paasji Muj Maliya Re.

શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનનું ભાવ ગીત

મારી આંખોમાં પાર્શ્વપ્રભુ આવજો રે

મારી આંખોમાં પાર્શ્વપ્રભુ આવજો રે, (હું તો પાપણનાં
પુષ્પે વધાવું), (૨)

મારા હૈયાના હાર બની આવજો રે, (હું તો પાપણનાં પુષ્પે
વધાવું), (૨)

તમે અચિરા દેવીના જાયા, ત્રણ લોકમાં આપ છવાયા,
તમે વામાદેવીના છો જાયા, ત્રણ લોકમાં આપ છવાયા,
મારા મનના મંદિરમાં પધારજો રે, (હું તો પાપણનાં
પુષ્પે વધાવું), (૨)

મારી આંખોમાં પાર્શ્વપ્રભુ આવજો રે, (હું તો પાપણનાં
પુષ્પે વધાવું), (૨)

ભવસાગર છે બહુ ભારી, ઝોલા ખાતી રે નાવડી મારી,
નૈયામાં સુકાની બની આવજો રે, (હું તો પાપણનાં પુષ્પે વધાવું), (૨)
મારી આંખોમાં પાર્શ્વપ્રભુ આવજો રે, (હું તો પાપણનાં
પુષ્પે વધાવું), (૨)

મને મોહરાજાએ હરાવ્યો, મને મારગ તારો ભૂલાવ્યો,
જીવનના સારથી બની આવજો રે, (હું તો પાપણનાં પુષ્પે વધાવું), (૨)
મારી આંખોમાં પાર્શ્વપ્રભુ આવજો રે, (હું તો પાપણનાં
પુષ્પે વધાવું), (૨)

મારા દિલમાં રહ્યા છો આપ, મારા મનમાં ચાલે તારો જાપ,
મારા મનનાં મયુર બની આવજો રે, (હું તો પાપણનાં પુષ્પે
વધાવું), (૨)

મારી આંખોમાં પાર્શ્વપ્રભુ આવજો રે, (હું તો પાપણનાં પુષ્પે
વધાવું), (૨)

મારા હૈયાના હાર બની આવજો રે, (હું તો પાપણનાં પુષ્પે
વધાવું), (૨)

Shree Parshavanath Bhagwan Bhaav Geet

Maari Aankhoma Parshva Prabhu Aavjo Re

- Maari Aankhoma Parshva Prabhu Aavjo Re, (Hu To Paapan Na Pushpe Vadhaavu), (2)
- Maara Haiyaana Haar Bani Aavjo Re, (Hu To Paapan Na Pushpe Vadhaavu). (2)
- Tame Achira Devina Jaaya, Tran Lokma Aap Chhavaya,
Tame Vama Devina Chho Jaaya, Tran Lokma Aap Chhavaya,
Maara Manna Mandirma Padhaarjo Re, (Hu To Paapan Na Pushpe Vadhaavu), (2)
- Maari Aankhoma Parshva Prabhu Aavjo Re, (Hu To Paapan Na Pushpe Vadhaavu). (2)
- Bhavsaagar Chhe Bahu Bhaari, Jhola Khaati Re Naavdi Maari,
Naiyana Sukaani Bani Aavjo Re, (Hu To Paapan Na Pushpe Vadhaavu), (2)
- Maari Aankhoma Parshva Prabhu Aavjo Re, (Hu Toh Paapan Na Pushpe Vadhaavu). (2)
- Mane Mohrajae Haraavyo, Mane Maarag Taaro Bhulaavyo,
Jvan Na Saarthi Bani Aavjo Re, (Hu To Paapan Na Pushpe Vadhaavu), (2)
- Maari Aankhoma Parshva Prabhu Aavjo Re, (Hu Toh Paapan Na Pushpe Vadhaavu). (2)
- Maara Dilma Rahya Chho Aap, Maara Manma Chaale Taaro Jaap,
Maara Manana Mayur Bani Aavjo Re, (Hu To Papan Na Pushpe Vadhaavu). (2)
- Maari Aankhoma Parshva Prabhu Aavjo Re, (Hu Toh Paapan Na Pushpe Vadhaavu), (2)
- Maara Haiyana Haar Bani Aavjo Re, (Hu To Paapan Na Pushpe Vadhaavu). (2)

શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનનું સ્તવન

શંખેશ્વર દાદા મારી ચિંતા ચૂર

આણી શુદ્ધ મન આસથા, દેવ જુહારુ શાશ્વતા,
પારસનાથ મન વાંચિત પુર, ચિંતામણી મારી ચિંતા ચૂર,
શંખેશ્વર દાદા મારી ચિંતા ચૂર.

અણિયારી તારી આંખડી, જાણે કમળની પાંખડી,
મુખ દીઠે દુઃખ જાયે દૂર, ચિંતામણી મારી ચિંતા ચૂર,
શંખેશ્વર દાદા મારી ચિંતા ચૂર.

કો કોઈને કોઈને નમે, મારા મનમાં તું જ રમે,
સદા જુહારુ ઉગતે સૂર, ચિંતામણી મારી ચિંતા ચૂર,
શંખેશ્વર દાદા મારી ચિંતા ચૂર.

શંખેશ્વરના સાચા દેવ, અશુભ કર્મને પાછા ઠેલ,
તું છે મારે હાજરા હજુર, ચિંતામણી મારી ચિંતા ચૂર,
શંખેશ્વર દાદા મારી ચિંતા ચૂર.

આ સ્તોત્ર જે મનમાં ધરે, તેના કાજ સદાયે સરે,
આધિવ્યાધી દુઃખ જાયે દૂર, ચિંતામણી મારી ચિંતા ચૂર,
શંખેશ્વર દાદા મારી ચિંતા ચૂર.

મુજને લાગી તુજસુ પ્રીત, દૂજો કોઈ ન આવે ચિત્ત,
પર મુજ તેજ પ્રતાપ પ્રચુર, ચિંતામણી મારી ચિંતા ચૂર,
શંખેશ્વર દાદા મારી ચિંતા ચૂર.

ભવો ભવ માંગુ તુજ પદ સેવ, ચિંતામણી અરિહંત દેવ,
સમય સુંદર કહે ગુણ ભરપુર, ચિંતામણી મારી ચિંતા ચૂર,
શંખેશ્વર દાદા મારી ચિંતા ચૂર.

Shri Parshvanath Bhagwan Stavan Shankheshwar Dada Maari Chinta Chur

Aani Shudh Man Aastha, Dev Juhaaru Shashwata,
Parasnath Man Vanchit Pur, Chintamani Maari Chinta Chur
Shankheshwar Dada Maari Chinta Chur.

Aniyaari Taari Aankhdi, Jane Kamal Ni Paankhdi,
Mukh Dithe Dukh Jaaye Dur, Chintamani Maari Chinta Chur
Shankheshwar Dada Maari Chinta Chur.

Ko Koi Ne Koi Ne Name, Maara Man Ma Tuj Rame,
Sada Juhaaru Ugte Sur, Chintamani Maari Chinta Chur
Shankheshwar Dada Maari Chinta Chur.

Shankheshwar Na Saacha Dev, Ashubh Karma Ne Paachha Thel,
Tu Chhe Mare Haajra Hajur, Chintamani Maari Chinta Chur
Shankheshwar Dada Maari Chintata Chur.

Aa Stotra Je Man Ma Dhare, Tena Kaaj Sadaaye Sare,
Aadhivyadhi Dukh Jaaye Dur, Chintamani Maari Chinta Chur
Shankheshwar Dada Maari Chinta Chur.

Mujne Lagi Tujsu Preet, Dujo Koi Na Aave Chit,
Par Muj Tej Prataap Parchur, Chintamani Maari Chinta Chur
Shankheshwar Dada Maari Chinta Chur.

Bhavo Bhav Maangu Tuj Pad Sev, Chintamani Arihant Dev,
Samay Sundar Kahe Gun Bharpur, Chintamani Maari Chinta Chur
Shankheshwar Dada Maari Chinta Chur.

શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનનું ભાવ ગીત

શ્રી પાર્શ્વજી કરું પ્રાર્થના

શ્રી પાર્શ્વજી કરું પ્રાર્થના, મને પ્રેમ તારો આપજે,
કાંઈ ખોટું કામ હું કરું તો, ત્યારે તું મને વારજે,
શ્રી પાર્શ્વજી કરું પ્રાર્થના.....

જીવન એક સંગ્રામ છે, કોઈની જીત અને હાર છે,
જાણો છો સંસાર આખો, સુખ દુઃખનો સાર છે,
હારથી હારી ન જાવું, એવી હિંમત આપજે,
કાંઈ ખોટું કામ હું કરું તો, ત્યારે તું મને વારજે,
શ્રી પાર્શ્વજી કરું પ્રાર્થના.....

યશ મળે કે ના મળે, સદ્ગુણ તારા આપજે
તારું નામ ભુલાઈ નહીં, આટલું તું સાંભળજે
આમ છતાં હું ભૂલો પડું તો, સાચે રસ્તે મને વારજે
કાંઈ ખોટું કામ હું કરું તો, ત્યારે તું મને વારજે,
શ્રી પાર્શ્વજી કરું પ્રાર્થના.....



Shri Parshvanath Bhagwan Bhaav Geet

Shri Parshvaji Karu Praarthna

Shri Parshvaji Karu Praarthna, Mane Prem Taaro Apaje,
Kain Khotun Kaam Hun Karu To, Tyaare Tu Mane Vaarje,
Shri Parshvaji Karu Praarthna.....

Jivan Ek Sangram Chhe, Koini Jeet Ane Haar Chhe,
Jaano Chho Sansaar Aakho, Sukh Dukhano Saar Chhe,
Haarhi Haari Na Jaavun, Evi Himmat Aapje,
Kain Khotun Kaam Hun Karu To, Tyaare Tu Mane Vaarje,
Shri Parshvaji Karu Praarthna.....

Yash Male Ke Na Male, Sadgun Taara Aapaje,
Taru Naam Bhulaai Nahi, Aatlu Tu Saambhalje,
Aam Chhata Hu Bhulo Padu To, Saache Raste Mane Vaarje,
Kain Khotun Kaam Hun Karu To, Tyaare Tu Mane Vaarje,
Shri Parshvaji Karu Praarthna.....



શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનનું સ્તવન

તું પ્રભુ મારો હું પ્રભુ તારો

રાગ: ગમે તે સ્વરૂપે.....

તું પ્રભુ મારો, હું પ્રભુ તારો, ક્ષણ એક મુજને નાહી વિસારો
મહેર કરી મુજ વિનંતી સ્વીકારો,
સ્વામી સેવક જાણી નિહાળો.....

તું પ્રભુ મારો.....

લાખ ચોરાશી ભટકી પ્રભુજી, આવ્યો હું તારે શરણે હો જિનજી,
દુર્ગતિ કાપો શિવસુખ આપો,
ભક્ત સેવકને નિજપદે સ્થાપો.....

તું પ્રભુ મારો.....

અક્ષય ખજાનો પ્રભુ તારો ભર્યો છે, આપો કૃપાળુ
મેં હાથ ધર્યો છે,
વામાનંદન જગવંદન પ્યારો,
દેવ અનેરા માં તુહિં એક ન્યારો.....

તું પ્રભુ મારો.....

પલ પલ સમરૂં નાથ શંખેશ્વર, સમરથ તારણ તું હી જિનેશ્વર,
પ્રાણ થકી તું અધિકો વ્હાલો,
દયા કરી મુજને નયણે નિહાળો.....

તું પ્રભુ મારો.....

ભક્ત વત્સલ તારું બિરૂદ જાણી, કેડ ન છોડું એમ લેજો જાણી,
ચરણોની સેવા નિત નિત ચાહું,
ઘડી ઘડી મનમાં હું રે ઉમાહું.....

તું પ્રભુ મારો.....

‘જ્ઞાનવિમલ’ તુજ ભક્તિ પ્રભાવે, ભવોભવના સંતાપ શમાવે,
અમીય ભરેલી તારી મૂરતિ નિહાળી,
પાપ અંતરના દે એ પખાળી.....

તું પ્રભુ મારો.....

Shri Parshvanath Bhagwan Stavan

Tu Prabhu Maaro Hu Prabhu Taaro

Raag: Gange Te Swarupe.....

Tu Prabhu Maaro, Hu Prabhu Taaro, Kshan Ek Mujne Naahi Visaaro,
Maher Kari Muj Vinanti Svikaaro,
Swami Sevak Jaani Nihaalo.....

Tu Prabhu Maaro.....

Laakh Choraasi Bhatki Prabhuji, Aavyo Hu Taare Shame Ho Jinaji,
Durgati Kaapo Shivasukh Aapo,
Bhakta Sevakne Nijapade Sthaapo.....

Tu Prabhu Maaro.....

Akshay Khajaano Prabhu Taaro Bharyo Chhe, Aapo Krupaalu
Mein Haath Dharyo Chhe,
Vaamanandan Jagvandan Pyaaro,
Dev Anera Maahi Tu Hi Nyaaro.....

Prabhu Maaro.....

Pal Pal Samaru Naath Shankeshwar, Samarath Taaran Tun Hi Jineshwar,
Praan Thaki Tu Adhiko Vhaalo,
Daya Kari Mujne Nihaalo.....

Tu Prabhu Maaro.....

Bhakt Vatsal Taaru Birud Jaani, Ked Na Chhodu Aem Lejo Jaani,
Charno Ni Seva Nit Nit Chaahu,
Ghadi Ghadi Hu Re Manma Umaahun.....

Tu Prabhu Maaro.....

'Gyanvimal' Tuj Bhakti Prabhaave, Bhavo Bhavna Santaap Shamaave;
Amiya Bhareli Taari Murti Nihaali,
Paap Antarna De Ae Pakhaari.....

Tu Prabhu Maaro.....

શ્રી મહાવીર ભગવાનનું ભાવ ગીત

કૃપા કરો કૃપા કરો કૃપા કરો રે

કૃપા કરો કૃપા કરો કૃપા કરો રે,
મહાવીર સ્વામી આજ કૃપા કરો રે,
તારી કૃપાથી મારા કાજ સરો રે.....

મહાવીર સ્વામી.....

લંડન શહેરના સાંઈ સોહામણા,
દેવાધિદેવ કરો દિલમાં પધરામણા,
અંતર પધારી મારું શ્રેય કરો રે.....

મહાવીર સ્વામી.....

તારે ને મારે નાથ અંતર જાજેરૂ,
આવો અંતર તો મારા પાપો વિખેરૂં,
પાપો વિખેરી દિલ આવી મલો રે.....

મહાવીર સ્વામી.....

તારો વિરહ મારા દિલડાને ડંખતો,
તેથી તમારું દર્શ દિલથી હું ઝંખતો,
મોંઘેરી ઝંખનાને પૂર્ણ કરો રે.....

મહાવીર સ્વામી.....

પ્રેમે સકલ સંઘ સાથે તને વંદતો,
ભુવનભાનુ તારો ભક્ત આનંદતો,
ધર્મજીત શિશ તણી પીડ હરો રે.....

મહાવીર સ્વામી.....

Shri Mahavir Bhagwan Bhaav Geet

Krupa Karo Krupa Karo Krupa Karo Re

Krupa Karo Krupa Karo Krupa Karo Re,
Mahavir Swami Aaj Krupa Karo Re,
Taari Krupathi Maara Kaaj Saro Re.....

Mahavir Swami.....

London Shaherna Sain Sohamna,
Devadhideva Karo Dilama Padharamna,
Antar Padhaari Maaru Shrey Karo Re.....

Mahavir Swami.....

Taare Ne Maare Naath Antar Jaajeru,
Aavo Antar To Maara Paapo Vikheru,
Paapo Vikheri Dil Aavi Malo Re.....

Mahavir Swami.....

Taro Virah Maara Diladane Dankhto,
Tethi Tamaaru Darsh Dilathi Hu Jankhto,
Mongheri Jankhanane Purna Karo Re.....

Mahavir Swami.....

Preme Sakal Sangh Saathe Tane Vandto,
Bhuvan Bhaanu Taaro Bhakta Ānandto,
Dharmajit Shish Tani Peed Haro Re.....

Mahavir Swami.....

શ્રી મહાવીર સ્વામી ભગવાનું ભાવ ગીત

એકવાર એકવાર એકવાર વીર પ્રભુ

રાગ: ભલુ થયુંને અમે જિન ગુણ ગાયા.....

એકવાર એકવાર એકવાર વીર પ્રભુ, મારે મંદિરીયે આવો ને..... (૨)
એકવાર એકવાર એકવાર વીર પ્રભુ, મારે મંદિરીયે આવો ને..... (૨)

મારે મંદિરીયે આવો મારા વ્હાલા, (૨)
આવો મારા વ્હાલા હું તો કરું કાલા વ્હાલા, (૨)
મારા આંગણીયા દિપાવો રે, (૨)

એકવાર..... (૨)

નાનીસી ઝૂંપડીને મન મારા મોટકા, (૨)
હૈયાને દ્વારે તમે પ્રેમે પધારશો, (૨)
એમાં ન સંકોચાવો રે..... (૨)

એકવાર..... (૨)

આત્માના પુષ્પથી તમને વધાવશું, (૨)
ભકીતના ભાવથી તમને રીઝવશું, (૨)
લેશું અમુલખ લ્હાવો રે..... (૨)

એકવાર..... (૨)

માયાની મૂડીમાં એક તારું નામ છે, (૨)
એક તારું નામ વ્હાલા એક મારું કામ છે, (૨)
બીજી વાતોનો અભાવો રે..... (૨)

એકવાર..... (૨)

એકવાર એકવાર એકવાર વીર પ્રભુ,
મારે મંદિરીયે આવો ને..... (૩)

Shree Mahavir Swami Bhagwan Bhaav Geet

Ekvaar Ekvaar Ekvaar Vir Prabhu

Raag: Bhalu Thayu Ne Ame Jin Gun Gaaya.....

Ekvaar Ekvaar Ekvaar Vir Prabhu, Maare Mandiriye Aavone.....

Ekvaar Ekvar Ekvaar Vir Prabhu, Maare Mandiriye Aavone..... (2)

Maare Mandariye Aavo Maara Vahaala, (2)

Aavo Maara Vahaala Hu To Karu Kaala Vahaala, (2)

Maara Anganiya Dipaavo Re, (2)

Ekvaar..... (2)

Naanisi Jhupadi Ne Man Maara Motka, (2)

Haiyaane Dwaare Tame Preme Padharsho, (2)

Ema Na Sankochaavo Re.....

Ekvaar..... (2)

Atmana Pushpa-thi Tamne Vadhaavshu, (2)

Bhaktina Bhaavthi Tamne Rijjavshu, (2)

Leshu Amulakh Lahaavo Re..... (2)

Ekvaar..... (2)

Maayani Mudima Ek Taaru Naam Chhe, (2)

Ek Taaru Naam Vahaala Ek Maru Kaam Chhe, (2)

Biji Vaatono Abhaavo Re..... (2)

Ekvaar.....(2)

Ekvaar Ekvaar Ekvaar Vir Prabhu,
Maare Mandiriye Aavone..... (2)

શ્રી મહાવીર સ્વામી ભગવાનું ભાવ ગીત

ચરણ કમળમાં રાખજો

ચરણ કમળમાં રાખજો, મહાવીરજી દયાળા, મહાવીરજી દયાળા,
ભક્તજનોને લાગો વ્હાલા, પ્રાણોથી પણ પ્યારા.....

ચરણ.....

મુખડું જોતા સૌને, પળમાં લાગે માયા,
પ્રેમે લેતાં પાસમાં, ઢાળી છત્તરછાયાં,
અંતરના અંધારા ટાળી, પાથરજો અજવાળા.....

ચરણ.....

સોના રૂપાની આંગી, શોભે છે બહુ ન્યારી,
દર્શન દઈ દિલ ઠારજો, ઓ કરૂણા ભંડારી,
લંડન શહેરમાં આપ બિરાજો, ભક્તોના રખવાલા.....

ચરણ.....

સુખનો સાગર આપ છો, ચરણ કમળમાં રાખો
ભવોભવના બંધનને, એક પલકમાં કાપો
ભક્તો જપતા હરતા ફરતા, અહોર્નિશ તારી માળા.....

ચરણ.....



Shree Mahavir Swami Bhagwan Bhaav Geet Charan Kamal Ma Raakhjo

Charan Kamal Ma Raakhjo, Mahavirji Dayaala, Mahavirji Dayaala,
Bhaktajano Ne Laago Vahaala, Prano Thi Pan Pyaara.....Charan.....

Mukhdu Jota Sau Ne, Pal Ma Laage Maaya,
Preme Leta Paas Ma, Dhaali Chhatrachhaaya,
Antarna Andhaara Taali, Paatharjo Ajvaala..... Charan.....

Sona Roopani Aangi, Shobhe Chhe Bahu Nyaari,
Darshan Dai Dil Thaarjo, O Karuna Bhandari,
London Shaherma Aap Biraajo, Bhakto Na Rakhwaala..... Charan.....

Sukhno Saagar Aap Chho, Charan Kamal Ma Raakho,
Bhavobhavo-na Bandhan Ne Aek Palakma Kaapo,
Bhakto Japta Harta Farta, Ahornish Taari Maala..... Charan.....



શ્રી મહાવીર સ્વામી ભગવાનનું સ્તવન

દિન દુઃખીયાનો તું છે બેલી

રાગ: દેખ તેરે સંસાર કી હાલત.....

દિન દુઃખીયાનો તું છે બેલી, તું છે તારણહાર,
તારા મહિમાનો નહીં પાર, (૨)

રાજપાટને વૈભવ છોડી, છોડી દીધો સંસાર,
તારા મહિમાનો નહીં પાર..... (૨)

દિન દુઃખીયાનો.....

ચંડકોશીયો ડસ્યો જ્યારે, દૂધની ધારા નીકળી ચરણે,
વિષને બદલે દૂધ જોઈને, ચંડકોશીયો આવ્યો શરણે,
ચંડકોશીયાને તે તારી, કીધો ઘણો ઉપકાર,
તારા મહિમાનો નહીં પાર..... (૨)

દિન દુઃખીયાનો.....

કાનમાં ખીલા હોક્યા જ્યારે, થઈ વેદના પ્રભુને ભારે,
તોય પ્રભુજી શાંત વિચારે, ગોવાળનો નહીં વાંક લગારે,
ક્ષમા આપીને તે જીવોને, તારી દીધો સંસાર,
તારા મહિમાનો નહીં પાર..... (૨)

દિન દુઃખીયાનો.....

મહાવીર મહાવીર ગૌતમ પુકારે, આંખેથી આંસુની ધાર વહાવે,
ક્યાં ગયા એકલા છોડી મુજને, હવે નથી કોઈ જગમાં મારે,
પશ્ચાત્તાપ કરતાં કરતાં, ઉપન્યું કેવલજ્ઞાન,
તારા મહિમાનો નહીં પાર..... (૨)

દિન દુઃખીયાનો.....

‘જ્ઞાનવિમલ’ ગુરુ વચણે આજે, ગુણ તમારા ગાવે ભાવે,
થઈ સુકાની તું પ્રભુ આવે, ભવજલ નૈયાપાર કરાવે,
અરજ અમારી દિલમાં ધારી, કરીએ વંદન વારંવાર,
તારા મહિમાનો નહીં પાર..... (૨)

દિન દુઃખીયાનો.....

Shree Mahavir Swami Bhagwan Stavan

Din Dukhiyaano Tu Chhe Beli

Raag: Dekh Tere Sansaar Ki Haalat.....

Din Dukhiyaano Tu Chhe Beli, Tu Chhe Taaranhaar,
Taara Mahimano Nahi Paar, (2)

Rajpaat Ne Vaibhav Chhodi, Chhodi Didho Sansaar,
Taara Mahimano Nahi Paar..... (2)

Din Dukhiyaano.....

Chandkoshiyo Dasyo Jyaare, Dudhni Dhaara Nikli Charane,
Vishne Badle Dudh Joyine, Chandkoshiyo Aavyo Sharne,

Chandkoshiyane Te Taari, Kidho Ghano Upkaar,
Taara Mahimano Nahi Paar..... (2)

Din Dukhiyaano.....

Kaanma Khila Thokya Jyaare, Thai Vedna Prabhune Bhaare,
Toya Prabhuji Shaant Vichare, Govaalno Nahi Vaank Lagaare,

Kshama Aapine Te Jivone, Taari Didho Sansaar,
Taara Mahimano Nahi Paar..... (2)

Din Dukhiyaano.....

Mahavir Mahavir Gautam Pukaare, Aankhethi Ashruni Dhaar Vahaave,

Kyan Gaaya Ekla Chhodi Mujne, Have Nathi Koi Jagma Maare,

Prashchyataap Karta Karta, Upanyu Kevalgyan,

Taara Mahimano Nahi Paar..... (2)

Din Dukhiyaano.....

'Gyanvimal' Guru Vachane Aaje, Gun Tamaara Gaave Bhaave,

Thai Sukaani Tu Prabhu Aave, Bhavjal Naiyya Paar Karaave,

Araj Amaari Urma Dhaari, Karie Vandan Vaaramvar,

Taara Mahimano Nahi Paar..... (2)

Din Dukhiyaano.....

શ્રી મહાવીર સ્વામી ભગવાનના ભાવ ગીત

છોટી છોટી અંખિયાં છોટે છોટે બાલ

છોટી છોટી અંખિયાં છોટે છોટે બાલ, (૨)

છોટો સો મેરો ત્રિશલાનો લાલ..... (૨)

છોટે છોટે પ્રભુજી કો મેરુ પે લઈ જાય, (૨)

મેરુ કંપાવે મારો ત્રિશલાનો લાલ.....

છોટી છોટી.....

છોટે છોટે હાથ તેરે, ગોરે ગોરે ગાલ, (૨)

સોન વરણ મારો ત્રિશલાનો લાલ.....

છોટી છોટી.....

ત્રાસ આપે સંગમ, આંસુ આપે વીર, (૨)

કરે કરુણા મારો ત્રિશલાનો લાલ.....

છોટી છોટી.....

છોટે છોટે પ્રભુજી તો ખેલને કો જાય, (૨)

પ્યારો લાગે છે મારો ત્રિશલાનો લાલ.....

છોટી છોટી.....

પાયોજી મેને વીર રતન ધન પાયો

પાયોજી મેને વીર રતન ધન પાયો (૨)

સમ્યગ દર્શન દે મેરે સદ્ગુરુ

કિપા કરકે અપનાયો.....

પાયોજી મેને.....

જન્મ જન્મ કી પુંજી પાઈ,

જગમે સભી કહાયો.....

પાયોજી મેને.....

ખર્ય ન ખૂટે ચોર ન લૂંટે,

દીન દીન વધતે સવાયો.....

પાયોજી મેને.....

સત્ કી નાવ વીર મેં સતગુરુ,

ભવસાગર પાર તરાયો.....

પાયોજી મેને.....

Shree Mahavir Swami Bhagwan Bhaav Geet

Chhoti Chhoti Ankhiya Chhote Chhote Baal

Chhoti Chhoti Ankhiya Chhote Chhote Baal (2)

Chhoto So Mero Trishlaano Laal..... (2)

Chhote Chhote Prabhuji Ko Meru Pe Lae Jaay, (2)

Meru Kampaave Maaro Trishalaano Laal..... Chhoti Chhoti

Chhote Chhote Haath Tere, Gore Gore Gaal, (2)

Sona Varan Maaro Trishlaano Laal..... Chhoti Chhoti.....

Traas Aape Sangam, Aansoo Aape Vir, (2)

Kare Karuna Maaro Trishlaano Laal..... Chhoti Chhoti.....

Chhote Chhote Prabhuji To Khelane Ko Jaay, (2)

Pyaro Laage Chhe Maaro Trishlaano Laal..... Chhoti Chhoti.....

Paayo Ji Mene Vir Ratan Dhan Paayo

Paayo Ji Mene Vir Ratan Dhan Paayo (2)

Samyag Darshan De Mere Sadguru

Kripa Kar Ke Apnaayo..... Paayo Ji Mene.....

Janma Janma Ki Punji Pai,

Jag Me Sabhi Kahaayo..... Paayo Ji Mene.....

Kharch Na Khute Chor Na Lunte,

Din Din Vadhte Savaayo..... Paayo Ji Mene.....

Sat Ki Naav Vir Mein Satguru,

Bhavsagar Paar Taraayo..... Paayo Ji Mene.....

શ્રી મહાવીર સ્વામી ભગવાનું ભાવ ગીત કૌન કહેતા હે ભગવાન

ત્રિશલા નંદનં, મહાવીરેશ્વરં, (સ્વીકારો પ્રભુ મેરા આમંત્રણં), (૨)

નમો અરિહંતાણં, નમો સિદ્ધાણં, નમો આયરિયાણં, નમો ઉવજ્જાયાણં,

નમો લોએ સવ્વ-સાહૂણં, નમો લોએ સવ્વ-સાહૂણં.

કૌન કહેતા હે ભગવાન ખાતે નહીં,

ચંદના કી તરહા હમ ખીલાતે નહીં,

નમો અરિહંતાણં, નમો સિદ્ધાણં, નમો આયરિયાણં, નમો ઉવજ્જાયાણં.

ૐ જિનેશ્વરં જિન જગદિશ્વરં, (સ્વીકારો પ્રભુ મેરા આમંત્રણં), (૨)

કૌન કહેતા હે ભગવાન નહાતે નહીં,

દેવો કી તરહા હમ નહેલાતે નહીં.

નમો અરિહંતાણં, નમો સિદ્ધાણં, નમો આયરિયાણં, નમો ઉવજ્જાયાણં.

ત્રિશલા નંદનં, મહાવીરેશ્વરં, (સ્વીકારો પ્રભુ મેરા આમંત્રણં), (૨)

કૌન કહેતા હે ભગવાન સોતે નહીં,

મૈયા ત્રિશલા કી તરહા હમ સુલાતે નહીં,

નમો અરિહંતાણં, નમો સિદ્ધાણં, નમો આયરિયાણં, નમો ઉવજ્જાયાણં.

ૐ જિનેશ્વરં જિન જગદિશ્વરં, (સ્વીકારો પ્રભુ મેરા આમંત્રણં), (૨)

કૌન કહેતા હે ભગવાન મીલતે નહીં,

સચ્ચે દિલસે ઉનકો હમ બુલાતે નહીં.

નમો અરિહંતાણં, નમો સિદ્ધાણં, નમો આયરિયાણં, નમો ઉવજ્જાયાણં.

નમો લોએ સવ્વ-સાહૂણં, નમો લોએ સવ્વ-સાહૂણં.

Shree Mahavir Swami Bhagwan Bhaav Geet

Kon Kaheta He Bhagwan

Trishala Nandanam, Mahavireshvaram, (Svikaaro Prabhu Mera Aamantranam). (2)

Namo Arihantanam, Namō Siddhaanam, Namō Ayariyanam, Namō Uvajjhayanam,

Namō Loe Savva-Saahunam, Namō Loe Savva-saahunam.

Kon Kaheta He Bhagwan Khate Nahi, (2)

Chandana Ki Tarha Hum Khilate Nahi,

Namo Arihantanam, Namō Siddhaanam, Namō Ayariyanam, Namō Uvajjhayanam.

Om Jineshvaram Jin Jagdishvaram, (Svikaaro Prabhu Mera Aamantranam), (2)

Kon Kaheta He Bhagwan Nahate Nahi, (2)

Devo Ki Tarha Hum Nahelate Nahi,

Namo Arihantanam, Namō Siddhaanam, Namō Ayariyanam, Namō Uvajjhayanam.

Trishala Nandanam, Mahavireshvaram, (Svikaaro Prabhu Mera Aamantranam), (2)

Kon Kaheta he Bhagwan Sote Nahi, (2)

Maiya Trishla Ki Tarha Hum Sulaate Nahi,

Namo Arihantanam, Namō Siddhaanam, Namō Ayariyanam, Namō Uvajjhayanam.

Om Jineshvaram Jin Jagdishvaram, (Svikaaro Prabhu Mera Aamantranam), (2)

Kon Kaheta He Bhagwan Milate Nahi,

Sachhe Dilse Unko Hum Bulaate Nahi.

Namo Arihantanam, Namō Siddhaanam, Namō Ayariyanam, Namō Uvajjhayanam,

Namō Loe Savva-Saahunam, Namō Loe Savva-saahunam.

શ્રી મહાવીર સ્વામી ભગવાનનાં ભાવ ગીત મીઠી મારી આંખડીના તારા

મીઠી મારી આંખડીના તારા,
ઓ વીર પ્રભુ લાગો છો વ્હાલા.....

પ્રાણ થકી પ્યારા,
પ્રભુ લાગો છો ન્યારા.....

મીઠી મારી.....

દૂર દૂરથી તારા દરબારે આવ્યા,
ભક્તિ ગીતોનું ભેટણું લાવ્યા,
હેયે પધારો મારા નાથ,
ઓ વીર પ્રભુ લાગો છો વ્હાલા.....

મીઠી મારી.....

લંડન શહેરમાં આપ પધાર્યા,
ભક્તોનાં રૂદિયામાં આપ બિરાજ્યા,
હે માતા ત્રિશલા દેવીના દુલારા,
ઓ વીર પ્રભુ લાગો છો વ્હાલા.....

મીઠી મારી.....

ભક્તિ કરો

ભક્તિ કરો ભક્તિ કરો ભક્તિ કરો રે,
મહાવીર સ્વામીની ભક્તિ કરો રે,
ભક્તિ કરકે તુમ મુક્તિ વરો રે.....

મહાવીર સ્વામી.....

લંડન તીર્થ હે કિતના સુહાના,
યુરોપકા હે નઝરાના,
યાત્રા કરને કા તુમ ભાવ ધરો રે.....

મહાવીર સ્વામી.....

શ્વેત વર્ણ મે રૂપ હો નિરાલા,
અજબસી મૂરત મેં પ્રેમ ભરા પ્યાલા,
ભક્તો કી આધી વ્યાધિ દૂર કરો રે.....

મહાવીર સ્વામી.....

સ્નેહ ભરે સંગિતમે ગીતો કી માલા,
શ્રદ્ધા કા દિપ કરે મનમે ઉજાલા,
જીવન નૈયા મેરી પાર કરો રે.....

મહાવીર સ્વામી.....

Shree Mahavir Swami Bhagwan Bhaav Geet

Mithi Maari Aankhadi Na Taara

Mithi Maari Aankhadi Na Taara,
O Vir Prabhu Laago Chho Vahaala,
Praan Thaki Pyaara,
Prabhu Laago Chho Nyaara.....

Mithi Maari.....

Dur Dur Thi Taara Darbare Aavya,
Bhakti Geeto Nu Bhetnu Laavya,
Haiye Padhaaro Maara Naath,
O Veer Prabhu Laago Chho Vahaala.....

Mithi Maari.....

London Shaher Ma Aap Padhariya,
Bhakto Na Hrudiya Ma Aap Biraajya,
He Maata Trishla Devi Na Dulaara,
O Vir Prabhu Laago Chho Vahaala.....

Mithi Maari.....

Bhakti Karo

Bhakti Karo Bhakti Karo Bhakti Karo Re
Mahavir Swami Ni Bhakti Karo Re,
Bhakti Karke Tum Mukti Varo Re.....

Mahavir Swami.....

London Tirth He Kitna Suhaana,
Europe Ka He Nazarana,
Yatra Karne Ka Tum Bhaav Dharo Re.....

Mahavir Swami.....

Shvet Varana Me Roop Ho Niraala,
Ajabsi Murat Me Prem Bhara Pyaala
Bhakto Ki Aadhi Vyaadhi Dur Karo Re.....

Mahavir Swami.....

Sneha Bhare Sangit Me Geeto Ki Maala,
Shraddha Ka Deep Kare Manme Ujaala,
Jivan Naiya Meri Paar Karo Re.....

Mahavir Swami.....

શ્રી ગૌતમ સ્વામીનું ભાવ ગીત

જેને અંગૂઠે અમૃત વસે

રાગ: મેં તો ભૂલ ચલી બાબુલ કા દેશ.....

જેને અંગૂઠે અમૃત વસે, ગુરુજી મારા ગૌતમ સ્વામી, (૨)
એ તો આપે છે વીરનો ઉપદેશ, ગુરુજી મારા ગૌતમ સ્વામી. (૨)
જેને અંગૂઠે અમૃત વસે, ગુરુજી મારા ગૌતમ સ્વામી.

મહાવીર સ્વામીજી તો, એમને છે પ્યારા, (૨)
ગૌતમ ગુરુજી તો, છે અમને પ્યારા, (૨)
એ તો લબ્ધિતણા ભંડાર, ગુરુજી મારા ગૌતમ સ્વામી.....
જેને અંગૂઠે અમૃત વસે, ગુરુજી મારા ગૌતમ સ્વામી.

ઝાડ વિના પાન નહિ, એવું કહેવાય છે, (૨)
ગુરુ વિના જ્ઞાન નહિ, એવું કહેવાય છે, (૨)
એ તો જ્ઞાનતણા છે ભંડાર, ગુરુજી મારા ગૌતમ સ્વામી.....
જેને અંગૂઠે અમૃત વસે, ગુરુજી મારા ગૌતમ સ્વામી.

આપે જો દીક્ષા, તો થાય કેવળજ્ઞાન, (૨)
જલદીથી કર્મોનો, થાય નિધાન, (૨)
એતો મનવાંછિત ફળના દાતાર, ગુરુજી મારા ગૌતમ સ્વામી.....
જેને અંગૂઠે અમૃત વસે, ગુરુજી મારા ગૌતમ સ્વામી.

જેને અંગૂઠે અમૃત વસે, ગુરુજી મારા ગૌતમ સ્વામી,
એ તો આપે છે મહાવીરનો સંદેશ, ગુરુજી મારા ગૌતમ સ્વામી,
જેને અંગૂઠે અમૃત વસે, ગુરુજી મારા ગૌતમ સ્વામી.

Shri Gautam Swami Bhaav Geet

Jene Anguthe Amrut Vase

Raag: Mein To Bhool Chali Babul Ka Desh.....

Jene Anguthe Amrut Vase, Guruji Maara Gautam Swami,
Ae To Aape Chhe Virno Updesh, Guruji Maara Gautam Swami.....
Jene Anguthe Amrut Vase, Guruji Maara Gautam Swami,

Mahavir Swamiji To, Aemne Chhe Pyaare, (2)
Gautam Guruji To, Amne Chhe Pyaara, (2)
Ae To Labdhitana Bhandaar, Guruji Maara Gautam Swami.....
Jene Anguthe Amrut Vase, Guruji Maara Gautam Swami.

Jaad Vina Paan Nahi, Aevu Kahevaay Chhe, (2)
Guru Vina Gyan Nahi, Aevu Kahevaay Chhe, (2)
Ae To Gyantana Bhandaar, Guruji Maara Gautam Swami.....
Jene Anguthe Amrut Vase, Guruji Maara Gautam Swami,

Aape Jo Diksha, To Thaay Kevalgyan, (2)
Jaldithi Karmono, Thaay Nidhaan, (2)
Ae To Manvanchhit Falna Daatar, Guruji Maara Gautam Swami.....
Jene Anguthe Amrut Vase, Guruji Maara Gautam Swami.

Jene Anguthe Amrut Vase, Guruji Maara Gautam Swami,
Ae To Aape Chhe Virno Updesh, Guruji Maara Gautam Swami.....
Jene Anguthe Amrut Vase, Guruji Maara Gautam Swami,

ભાવ ગીત

આ ભવ મળ્યાને

આ ભવ મળ્યાને, પર ભવ મળજો,
સેવા તમારી, ભવો ભવ મળજો.....
ડગમગ ડોલે, આ નૈયા અમારી,
સુકાની થઈને, તારજો સ્વામી.....

આ ભવ.....

શ્રધા ધરી નથી અન્ય કને મેં,
આશા કરી નથી અન્ય કને મેં.....

આ ભવ.....

કુમ કુમ પગલે આપ પધારો,
હૃદય મંદિરમાં નાથ બિરાજો.....

આ ભવ.....

હું છું અનાથ ને, તમે મારા નાથ,
હાથ ઝાલો ને, ઓ દીનાનાથ.....

આ ભવ.....

હું છું રાગી ને, તમે વીતરાગી,
સેવકના લ્યો કાજ સુધારી.....

આ ભવ.....

સફળ થયો નર જન્મ અમારો,
અંતરમનથી ગુણ ગાયા તમારા.....

આ ભવ.....

આ ભવ મળ્યાને પર ભવ મળજો,
સેવા તમારી ભવો ભવ મળજો.....

આ ભવ.....

Bhaav Geet

Aa Bhav Malya Ne

Aa Bhav Malya Ne, Par Bhav Maljo,
Seva Tamaari, Bhavo Bhav Maljo.....
Dagmag Dole, Aa Naiya Amaari,
Sukaani Thaay Ne, Taarjo Swami.....

Aa Bhav.....

Shraddha Dhari Nathi, Anya Kane Me,
Aasha Kari Nathi, Anya Kane Mein.....

Aa Bhav.....

Kum Kum Pagle Aap Padhaaro,
Hriday Mandir Ma Naath Biraajo.....

Aa Bhav.....

Hu Chhu Anath Ne Tame Maara Naath,
Haath Jaalo Ne, O Dinanath.....

Aa Bhav.....

Hu Chhun Raagi Ne, Tame Vitaraagi,
Sevak Na Liyo Kaaj Sudhaari.....

Aa Bhav.....

Safal Thayo Nar Janma Amaaro,
Antar Maanthi Guna Gaaya Tamaara.....

Aa Bhav.....

Aa Bhav Maliya Ne Par Bhav Maljo,
Seva Tamaari Bhavo Bhav Maljo.....

Aa Bhav.....

આદિનાથ, આદિનાથ

રાગ: હે વીર મહાવીર.....

પ્રથમ નરેશ, પ્રથમ મુનિશ,
તુંહીજ તારક જીનેશ.....

આદિનાથ.....

નાભિરાયાનંદન, કોટી કોટી વંદન,
તુંહી જ આતમ ધન

આદિનાથ.....

મરૂદેવી જાયા, ઋષભ જિનરાયા,
તુંહીજ શીતલ છાયા.....

આદિનાથ.....

શત્રુંજય નાથ, વ્હાલાં આદીનાથ,
તુંહીજ મારો સાથ.....

આદિનાથ.....

દાદા તારું મંદિર તો

દાદા તારું મંદિર તો, આ જગનો સહારો છે,
સુખિયા કે દુઃખિયાનો, મારો વ્હાલો સહારો છે,

દાદા તારું.....

મોહને માયાના, જુઓ વાદળ છવાયા છે.
તેમાં પ્રભુની પ્રતિમા,
સૌને શાતા પમાડે છે.....

દાદા તારું.....

મારા ને તારામાં સૌ જીવન વિતાવે છે,
મારું કહે તે મરે,
દાદા તારું કહે તે તરે.....

દાદા તારું.....

દો રંગી દુનિયા, પ્રભુ ! આમ તેમ બોલે છે,
પ્રભુ ! સાચો સહારો છે,
જે અંતર બોલે છે.....

દાદા તારું.....

Aadinath, Aadinath

Raag: He Vir Mahavir.....

Pratham Naresh, Pratham Munish,
Tunhij Taarak Jinesh.....

Adinath.....

Naabhiraayanandan, Koti Koti Vandan,
Tuhin Ja Aatam.....

Adinath.....

Marudevi Jaaya, Rushabh Jinraaya,
Tu Heej Shital Chhaaya.....

Adinath.....

Shatrunjay Naath, Vahaala Adinath,
Tunhij Maaro Saath.....

Adinath.....

Dada Taaru Mandir To

Dada Taaru Mandir To, Aa Jag No Sahaaro Chhe,
Sukhiya Ke Dukhiya No, Maaro Vahaalo Sahaaro Chhe, Dada Taaru.....

Moh Ne Maaya Na, Juo Vaadal Chhavaya Chhe,
Tema Prabhu Ni Pratima,

Sau Ne Shaata Pamaade Chhe.....

Dada Taaru.....

Maara Ne Taara Ma Sau Jivan Vitaave Chhe,

Maaru Kahe Te Mare,

Daada Taaru Kahe Te Taare.....

Dada Taaru.....

Do Rangi Duniya, Prabhu! Aam Tem Bole Chhe,

Prabhu! Saacho Sahaaro Chhe,

Je Antar Khole Chhe.....

Dada Taaru.....

જિન તેરે શરણ કી શરણ ગ્રહું

જિન તેરે ચરણ કી શરણ ગ્રહું, (૨)

હૃદયકમલ મેં ધ્યાન ધરત હું,

શિર તુજ આણ વહું.....

હો જીન.....

તુજ સમ ખોળ્યો દેવ ખલક મેં, (૨)

પેખ્યો નહીં કબ હું.....

હો જીન.....

તેરે ગુણ કી જપું જપમાલા, (૨)

અહર્નિશ પાપ દહું.....

હો જીન.....

મેરે મન કી તુમ સબ જાનો, (૨)

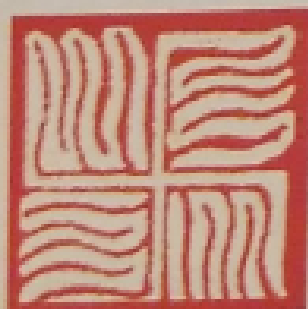
કયા મુખ બહોત કહું.....

હો જીન.....

કહે 'જસવિજય' કરો ત્યું સાહિબ, (૨)

જ્યું ભવ દુઃખ ન લહું.....

હો જીન.....



Jin Tere Sharan Ki Sharan Grah

Jin Tere Charan Ki Sharan Grah, (2)
Hradya Kamalmein Dhyaan Dharat Hu,
Shir Tuj Aan Vahu.....

Ho Jin.....

Tuj Sama Kholyo Dev Khalak Mein, (2)
Pekhyo Nahi Kab Hu.....

Ho Jin.....

Tere Gun Ki Japu Japmaala, (2)
Aharnish Paap Dahu.....

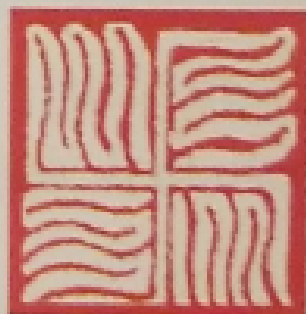
Ho Jin.....

Mere Man Ki Tum Sab Jaano, (2)
Kya Mukh Bahot Kahu.....

Ho Jin.....

Kahe 'Jasvijay' Karo Tyun Sahib, (2)
Jyun Bhav Dukh Na Lahu

Ho Jin.....



ઝગમગતા તારલાનું દેરાસર હોજો

રાગ: જિલ મિલ સિતારો કા.....

ઝગમગતા તારલાનું દેરાસર હોજો, એમાં મારાં પ્રભુજીની
પ્રતિમા હોજો, (૨)

સુંદર સોહામણી આંગી હોજો,
ઝગમગતા તારલાનું દેરાસર હોજો, એમાં મારાં પ્રભુજીની પ્રતિમા હોજો.

અમે અમારાં પ્રભુજીને કેસરથી પૂજીશું, (૨)
કેસર ના મળે તો, અમે ચંદનથી પૂજીશું,
ચંદનથી સુંદર કસ્તુરી હોજો, એમાં મારા પ્રતિમા હોજો,
ઝગમગતા તારલાનું દેરાસર હોજો, એમાં મારાં પ્રભુજીની પ્રતિમા હોજો.

અમે અમારાં પ્રભુજીને ફૂલોથી વધાવીશું, (૨)
ફૂલો ના મળે તો અમે. કળીઓથી સજાવીશું,
કળીઓથી સુંદર ડમરો હોજો, એમાં મારા પ્રભુજીની પ્રતિમા હોજો.....
ઝગમગતા તારલાનું દેરાસર હોજો, એમાં મારાં પ્રભુજીની પ્રતિમા હોજો.

અમે અમારાં પ્રભુજીને સોનાથી સજાવીશું, (૨)
સોનું ના મળે તો, અમે રૂપાથી સજાવીશું,
રૂપાથી સુંદર હિરલા હોજો એમાં મારા પ્રભુજીની પ્રતિમા હોજો....
ઝગમગતા તારલાનું દેરાસર હોજો, એમાં મારાં પ્રભુજીની પ્રતિમા હોજો.

અમે અમારાં પ્રભુજીને મંદિરમાં પધરાવીશું, (૨)
મંદિરમાં પધરાવી અમે હૃદયમાં પધરાવીશું,
હૃદય-સિંહાસન બેસણાં હોજો, એમાં મારાં પ્રભુજીની પ્રતિમા હોજો,
ઝગમગતા તારલાનું દેરાસર હોજો, એમાં મારા પ્રભુજીની પ્રતિમા હોજો,
સુંદર સોહામણી આંગી હોજો,
ઝગમગતા તારલાનું દેરાસર હોજો.

Jagmagta Taarlanu Derasar Hojo

Raag: Jil Mil Sitaaron Ka.....

Jagmagta Taarlanu Derasar Hojo, Aema Maara Prabhuji Ni
Pratima Hojo, (2)

Sunder Sohamani Aangi Hojo,

Jagmagta Taarlanu Derasar Hojo, Aema Maara Prabhuji Ni Pratima Hojo.

Ame Amaara Prabhujine Kesarthi Pujishu,

Kesar Na Male To, Ame Chandanthi Pujishu,

Chandanthi Sunder Kasturi Hojo, Aema Maara Prabhujini Pratima Hojo,

Jagmagta Taarlanu Derasar Hojo, Aema Maara Prabhujini Pratima Hojo.

Ame Amaara Prabhujine Phoolothi Vadhavishu,

Phulo Na Male To, Ame Kaliothi Sajavishu,

Kaliothi Sunder Damaro Hojo, Aema Maara Prabhujini Pratima Hojo,

Jagmagta Taarlanu Derasar Hojo, Aema Maara Prabhujini Pratima Hojo.

Ame Amaara Prabhujine Sonathi Sajavishu,

Sonu Na Male To, Ame Rupathi Sajavishu,

Rupaathi Sunder Hirla Hojo, Aema Maara Prabhujini Pratima Hojo,

Jagmagta Taarlanu Derasar Hojo, Aema Maara Prabhujini Pratima Hojo.

Ame Amaara Prabhujine Mandirma Padhravishu,

Mandirma Padhraavi Ame Hradayma Padhravishu,

Hraday-Sihaasan Besana Hojo, Aema Maara Prabhujini Pratima Hojo,

Jagmagta Taarlanu Derasar Hojo,

Sunder Sohaamani Aangi Hojo,

Jagmagta Taarlanu Derasar Hojo, Aema Maara Prabhujini Pratima Hojo.

જીનવર તારું શાસન

જીનવર તારું શાસન, આ જગમાં છે મહાન,
એના આધારે મારે તરવો આ સંસાર,
મને એજ તારશે, ભવપાર ઉતારશે,
મઝધારમાં નૈયા, કાંઠે પહોંચાડશે,
એવી મુજને શ્રદ્ધા છે, સાચે સાચી શ્રદ્ધા છે,
દૃઢ મુજમેં શ્રદ્ધા છે, પાકે પાચે શ્રદ્ધા છે.....

જીનવર.....

નશ્વર સંબંધો જ્યારે, સાથ છોડશે,
ત્યારે નિશ્ચયે, મારો હાથ પકડશે,
સમજણ દેશે, સાંત્વન દેશે, શક્તિ પણ દેશે,
ભૂલો જો પડીશ મુજને, માર્ગ એ દેખાડશે,
ઢીલો જો પડીશ મારું, સત્વએ વધારશે.....

જીનવર.....

મુંજવણ થશે તો, માર્ગદર્શન આપશે,
અવધીમાં મને, સાચી સમજણ આપશે,
મોક્ષ માર્ગનું એકાંતે, આકર્ષણ આપશે,
પુરુષાર્થ કરશે એને, આધાર આપશે,
સમર્પિત થયેલાનું, ધ્યાન સદા રાખશે.....

જીનવર.....

અજ્ઞાન અંધકારને, દૂર કરશે,
જ્ઞાનના અજવાળા, જરૂર કરશે,
સત્ય રહેશે, તત્ત્વ દેશે, મિથ્યાત્વ હરશે,
અશુદ્ધ એવા આત્માને, શુદ્ધ એ બનાવશે,
સાધના કરાવી અંતે, સિદ્ધ પણ બનાવશે.....

જીનવર.....

શાસન એકાંતે, સૌને સુખદાયી છે,
શાસનથી વિપરીત બધું, દઃખદાયી છે,
જીન શાસનની, પ્રત્યેક આજ્ઞા શિરદાયી છે,
આજ્ઞા જે પાળશે, તે શિવસુખ પામશે,
શરણે જશે જે એના, ભવદુઃખ ભાંગશે.....

જીનવર.....

Jinvar Taaru Shaasan

Jinvar Taaru Shaasan, Aa Jag Ma Chhe Mahaan,
 Aena Aadhare Mare Tarvo Aa Sansaar,
 Mane AeJ Taarshe, Bhav Par Utaarshe,
 Majdhaar-ma Naiya, Kaanthe Pohachaadshe,
 Evi Mujne Shraddha Chhe, Saache Saachi Shraddha Chhe,
 Dhrad Muj Ne Shraddha Chhe, Paake Paaye Shraddha Chhe..... Jinvar.....

Nashwar Sambhandho, Jyaare Saath Chhodshe,
 Tyaare Nischaye, Maaro Haath Pakadshe,
 Samjan Deshe, Saantwan Deshe, Shakti Pan Deshe,
 Bhulo Jo Padish Mujne, Maarg Ae Dekhaadshe,
 Dhilo Jo Padish Maaru, Satva Ae Vadhaarshe..... Jinvar.....

Munjwan Thashe Toh, Maargdarshan Aapshe,
 Avdhima Mane, Sachi Samjan Aapshe,
 Moksh Maarg-nu Ekante, Aakarshan Aapshe,
 Purushaarth Karshe Ene, Aadhar Aapshe,
 Samarpit Thayelaanu, Dhyaan Sada Raakhshe..... Jinvar.....

Agyaan Andhkar Ne, Dur Karshe,
 Gyan Na Ajwaada, Jarur Karshe,
 Satya Raheshe, Tatva Deshe, Mithyaatva Harshe,
 Ashudh Eva Aatmane, Shudh Ae Banaavshe,
 Saadhna Karaavi Ante, Siddh Pan Banaavshe..... Jinvar.....

Shaasan Ekaante, Saune Sukhdaayi Chhe,
 Shaasan-thi Viparit Badhu, Dukhdaayi Chhe,
 Jin Shaasan-thi, Pratyek Aagna Shirdaayi Chhe,
 Aagna Je Paalshe, Te Shivsukh Paamshe,
 Sharan Jashe Je Aena, Bhavdukh Bhaangshe..... Jinjvar.....

કેસરિયા રે કેસરિયા

કેસરિયા રે કેસરિયા, તારાં ગીતો હું ગાઉં, (૨)
મનમંદિરે પધરાવું, તારી મુદ્રા પર વારી જાઉં.....

કેસરિયા.....

જળ કળશ ભરાવું, સ્નાન વિધિએ કરાવું,
મારા અંતરના મેલ ધોવરાવું..... ધોવરાવું.....

કેસરિયા.....

સોના વાટકડી લાવું, ચંદન પૂજા રચાવું,
કરી કેસરિયા મુક્તિપદ પાવું..... પદ પાવું.....

કેસરિયા.....

પંચ વર્ણ પુષ્પ લાવું, મોંઘી માળા ગૂંથાવું,
પ્રભુ કંઠે સોહાવી રંગ રાચું..... રંગ રાચું.....

કેસરિયા.....

ધૂપ પૂજા રચાવું, અગર તગર મીલાવું,
મારે ઉધર્વ ગતીએ આજ જાવું..... જાવું..... જાવું.....

કેસરિયા.....

દીપક પૂજા રચાવું, માંહે જ્યોતિ પ્રગટાવું,
તારી જ્યોતિની જ્યોત બની જાવું..... બની જાવું.....

કેસરિયા.....

અક્ષત પૂજા રચાવું, માંહે સ્વસ્તિક કરાવું,
મારે અક્ષયપદ આજે પાવું..... આજે પાવું.....

કેસરિયા.....

નૈવેદ્ય પૂજા રચાવું, વિધવિધ પકવાન ધરાવું,
મારે આણહારી બની જાવું..... બની જાવું.....

કેસરિયા.....

કલ્પતરું ફળ લાવું, પ્રભુચરણે ધરાવું,
મારે સિદ્ધશિલાએ, આજ જાવું..... આજ જાવું

કેસરિયા.....

Kesaria Re Kesaria

- Kesaria Re Kesaria, Taara Geeto Hu Gaau,
Manmandire Padharaavu, Taari Mudra Par Vaari Jaau..... Kesaria.....
- Jal Kalash Bharaavu, Snaan Vidhie Karaavu,
Maara Antarna Mel Dhovaraavu..... Dhovaraavu..... Kesaria.....
- Sona Vaatakdi Laavun, Chandan Puja Rachaavu,
Kari Kesariya Muktipad Paavu..... Pad Paavu..... Kesaria.....
- Panch Varna Pushpa Laavu, Monghi Maala Guthaavu,
Prabhu Kanthe Sohaavi Rang Raachu..... Rang Raachu.... Kesaria.....
- Dhup Puja Rachavu, Agar Tagar Milaavu,
Maare Urdharva Gatie, Aaj Jaavun..... Aaj Jaavu..... Kesaria.....
- Dipak Puja Rachaavu, Maahen Jyoti Pragtaavu,
Taari Jyotini Jyot Bani Jaavu..... Bani Jaavu..... Kesaria.....
- Akshat Puja Rachaavu, Maahen Swastik Karaavu,
Maare Akshaypad Aaje Paavu..... Aaje Paavu..... Kesaria.....
- Naivedh Puja Rachaavu, Vidhvidh Pakvaan Dharaavu,
Maare Anahaari Bani Jaavu..... Bani Jaavu..... Kesaria.....
- Kalptaru Fal Laavu, Prabhucharane Dharaavu,
Mare Sidhshilae, Aaj Jaavu... Aaj Jaavu Kesaria.....

મળે તારું શાસન જનમો જનમ

મળે તારું શાસન જનમો જનમ,
કરું તારી સેવા, કરું તારી પૂજા જનમો જનમ.....

મળે.....

અમીય ભરેલી તારી મૂર્તિ નિહાળી,
પાપ અંતરના દેજો પખાળી,
ધન્ય ધન્ય થાશે (૨) મારું જીવન.....

મળે....

જન્મો અસંખ્ય મળ્યા ને ગુમાવ્યા,
ધરમ ના કર્યો કે ના તમને સંભાર્યા,
સ્વીકારો તમે તો (૨) તૂટે મારા બંધન.....

મળે....

મને હર ઘડી, આરઝૂ છે તમારી,
મળો જો તમે તો, હું જાઉં વારી વારી,
કરું તારું પૂજન, કરું તારું અર્પન જનમો જનમ.....
તારા શાસનનો મહિમા છે ભારે,
પામે પાર એ તો થાય ભવ પારે,
લાગે પ્યારું પ્યારું (૨) તારું શરણ.....

મળે....

મળે....



Male Taaru Shaasan Janmo Janam

Male Taaru Shaasan Janmo Janam,
Karu Taari Seva, Karu Taari Puja Janmo Janam..... Male.....

Amiya Bhareli Taari Murti Nihaali,
Paap Afntarna Dejo Pakhaali,
Dhanya Dhanya Thaashe (2) Maru Jivan..... Male.....

Janmo Asankhya Malya Ne Gumaavya
Dharam Na Karyo Ke Na Tamne Sambhaarya
Svikaaro Tame To (2) Tute Maara Bandhan..... Male.....

Mane Har Ghadi, Aarzoo Chhe Tamaari,
Malo jo Tame To, Hu Jaun Vaari Vaari
Karu Taaru Pujan, Karu Taaru Arpan Janmo Janam
Taara Shaasan No Mahima Chhe Bhaare,
Paame Paar Ae To Thaay Bhav Paare
Laage Pyaaru (2) Taaru Sharan..... Male.....



મારા ઘટમાં બિરાજતાં

મારા ઘટમાં બિરાજતાં અરનાથજી, જીનવરજી, મહાવીરજી, (૨)
તારા દરશન કરીને થયું પાવન આ મન,
તારા મુખડાને જોઈ થયું જીવન ધન્ય, મારા પાર્શ્વ પ્રભુ,
હે મારા ઘટમાં બિરાજતાં અરનાથજી, જીનવરજી, મહાવીરજી.

એ હું તો વિર પ્રભુજીની ભક્તિ રે કરું, (૨)
મારું જીવન પ્રભુજી તારા ચરણે ધરું, (૨)
તારી મૂરતી ને જોઈ દાદા કરું રે નમન, મારું મોહી લીધું મન,
હે મારા ઘટમાં બિરાજતાં અરનાથજી, જીનવરજી, મહાવીરજી.

એ હું તો નામ રટણ કરું ઘડી રે ઘડી, (૨)
હવે સાંભળજો દાદા, મારે ભીડ રે પડી, (૨)
તારી આંખ્યુંમાં જોઈ છે પડી પ્રેમની જળી, મારા તારણ તરણ,
હે મારા ઘટમાં બિરાજતાં અરનાથજી, જીનવરજી, મહાવીરજી.

મારું આતમ બન્યું છે આજ બડ ભાગી, (૨)
મારા હૈયા મેલ્યા છે શણગારી, (૨)
તમે વહેલા રે પધારો ઉરના આંગણીયે, ભક્તો કરે છે નમન,
મારા ઘટમાં બિરાજતાં અરનાથજી, જીનવરજી, મહાવીરજી.



Maara Ghatma Birajta

Maara Ghatma Biraajta Arnathji, Jinvarji, Mahavirji, (2)
Taara Darshan Karine Thayu Paavan Aa Man,
Taara Mukhadane Joi Thayu Jivan Dhanya, Maara Parshva Prabhu,
He Maara Ghatma Biraajta Arnathji, Jinvarji, Mahavirji.

Ae Hu To Vir Prabhuji Bhakti Re Karu, (2)
Maaru Jivan Prabhuji Taara Charane Dharu,
Taari Murti Ne Joi Dada Karu Re Naman, Maaru Mohi Lidhu Man,
He Maara Ghatma Biraajta Arnathji, Jinvarji, Mahavirji.

Ae Huto Naam Ratan Karu Ghadi Re Ghadi, (2)
Have Sambhaljo Dada, Mare Bhid Re Padi, (2)
Taari Aankhyumaa Joi Chhe Premni Jadi, Maara Taaran Taran,
He Maara Ghatma Biraajta Arnathji, Jinvarji, Mahavirji.

Maaru Aatam Banyu Chhe Aaj Bad Bhaagi, (2)
Maara Haiyaa Melyaa Chhe Shangaari, (2)
Tame Vahela Re Padhaaro Urna Aanganiye, Bhakto Kare Chhe Naman,
He Maara Ghatma Biraajta Arnathji, Jinvarji, Mahavirji.

(Continued)



૨૪ ભગવાનની ધૂન

ઋષભદેવજી બોલો, અજીતનાથજી બોલો
સંભવનાથજી બોલો, અભિનંદનજી બોલો
સુમતિનાથજી બોલો, પદ્મપ્રભુજી બોલો
સુપાર્શ્વનાથજી બોલો, ચંદ્રપ્રભુજી બોલો
સુવિધિનાથજી બોલો, શીતલનાથજી બોલો
શ્રેયાંસનાથજી બોલો, વાસુપૂજ્યજી બોલો

હે મારા ઘટમાં બિરાજતાં અરનાથજી, જીનવરજી, મહાવીરજી,
તારા દરશન કરીને થયું પાવન આ મન,
તારા મુખડાને જોઈ થયું જીવન ધન્ય, મારા પાર્શ્વ પ્રભુ,
મારા ઘટમાં બિરાજતાં અરનાથજી, જીનવરજી, મહાવીરજી.

વિમલનાથજી બોલો, અનંતનાથજી બોલો
ધર્મનાથજી બોલો, શાંતિનાથજી બોલો
કુંથુનાથજી બોલો, અરનાથજી બોલો
મલ્લિનાથજી બોલો, મુનિસુવ્રતસ્વામી બોલો
નમિનાથજી બોલો, નેમિનાથજી બોલો
પાર્શ્વનાથજી બોલો, મહાવીર સ્વામીજી બોલો

હે મારા ઘટમાં બિરાજતાં અરનાથજી, જીનવરજી, મહાવીરજી,
તારા દરશન કરીને થયું પાવન આ મન,
તારા મુખડાને જોઈ થયું જીવન ધન્ય, મારા પાર્શ્વ પ્રભુ
હે મારા ઘટમાં બિરાજતાં અરનાથજી, જીનવરજી, મહાવીરજી,

24 Tirthankar Dhun

Rushabdevji Bolo, Ajitnathji Bolo
Sambhavnathji Bolo, Abhinandji Bolo
Sumatinathji Bolo, Padmaprabhuji Bolo
Suparshvanathji Bolo, Chandraprabhuji Bolo
Suvidhinathji Bolo, Sheetalnathji Bolo
Shreyansh Naathji Bolo, Vasupujyaji Bolo

He Maara Ghatma Birajta Arnathji, Jinvarji, Mahavirji,
Taara Darshan Karine Thayu Paavan Aa Man,
Taara Mukhadane Joi Thayu Jivan Dhanya, Maara Parshva Prabhu,
He Maara Ghatma Birajta Arnathji, Jinvarji, Mahavirji.

Vimalnathji Bolo, Anantnathji Bolo
Dharmanathji Bolo, Shantinathji Bolo
Kunthunathji Bolo, Arnathji Bolo
Mallinathji Bolo, Munisuvrat Swamiji Bolo
Naminathji Boli, Neminathji Bolo
Parshvanathji Bolo, Mahavir Swamiji Bolo

He Maara Ghatma Birajta Arnathji, Jinvarji, Mahavirji,
Taara Darshan Karine Thayu Paavan Aa Man,
Taara Mukhadane Joi Thayu Jivan Dhanya, Maara Parshva Prabhu,
He Maara Ghatma Birajta Arnathji, Jinvarji, Mahavirji.

પ્રભુ માંગુ તારી પાસ

પ્રભુ માંગુ તારી પાસ, મારી પુરી કરજો આશ,
માંગી માંગી માંગીને માંગું હું એટલું,
મને આવતો ભવ એવો આપજો.....

પ્રભુ.....

જન્મ મહાવિદેહમાં હોય, વળી તીર્થકર કુળ હોય,
પારણામાં નવકાર સંભળાય જો, મને આવતો ભવ.....

પ્રભુ.....

વર્ષ આઠમું જ હોય, પ્રભુ સમોસર્યા હોય,
ઉમંગે વ્યાખ્યાનોમાં જવાય જો, મને આવતો ભવ.....

પ્રભુ.....

સુણતાં વૈરાગ્ય જ થાય, વળી અનુજ્ઞા મળી જાય,
કોઈ આવે નહીં અંતરાય જો, મને આવતો ભવ.....

પ્રભુ.....

પ્રભુ હાથે દિક્ષા થાય, હજારો સાથે લેવાય,
અને ચૌદ પુરવ ભણાય જો, મને આવતો ભવ.....

પ્રભુ.....

જિનકલ્પી પણું હોય, ઉગ્ર અભીગ્રહ હોય,
માસક્ષમણ કરાય જો, મને આવતો ભવ.....

પ્રભુ.....

ક્ષપક શ્રેણીએ ચડાય, ઘાતી કર્મો ખપાય,
અને કેવળજ્ઞાન થઈ જાય જો, મને આવતો ભવ.....

પ્રભુ.....

માનવ જન્મ મળી જાય, એવી કરણી કરાય,
અને મુક્તિપુરીમાં જવાય જો, મને આવતો ભવ.....

પ્રભુ.....

Prabhu Maangu Taari Paas

Prabhu Maangu Taari Paas, Maari Puri Karjo Aash,
Maangi Maangi Maangine Maangu Hu Etlu,
Mane Aavto Bhav Evo Aapjo.....

Prabhu.....

Janma Mahavidehma Hoi, Vali Tirthankar Kul Hoi,
Paarnama Navkar Sambharaay Jo, Mane Aavto Bhav..... Prabhu.....

Varsh Athmun Ja Hoi, Prabhu Samosarya Hoi,
Umange Vyakhyanoma Javaay Jo, Mane Aavto Bhav..... Prabhu.....

Sunta Vairagyaj Thaay, Vali Anugna Mali Jaay,
Koi Aave Nahin Antaraay Jo, Mane Aavto Bhav..... Prabhu.....

Prabhu Hathe Diksha Thaay, Hajaaro Sathe Levaay,
Ane Chaud Purav Bhanaay Jo, Mane Aavto Bhav..... Prabhu.....

Jinkalpi Panu Hoi, Ugra Abhigrah Hoi,
Maskshaman Karaay Jo, Mane Aavto Bhav..... Prabhu.....

Kshapak Shrenie Chadaay, Ghaati Karmo Khapaay,
Ane Kevalgyan Thai Jaay Jo, Mane Aavto Bhav..... Prabhu.....

Manav Janma Mali Jaay, Evi Karani Karaay,
Ane Muktipurima Javaay Jo, Mane Aavto Bhav..... Prabhu.....

રોમે રોમે તારો થતો જાઉં છું

રોમે રોમે તારો થતો જાઉં છું,
તારા પ્રેમમાં પ્રભુજી હું ભીંજાઉં છું.....

રોમે રોમે.....

હવે પરવડે નહીં રહેવાનું તારાથી દૂર,
તારે રહેવાનું હૃદયમાં હાજરા હજુર,
તારી નજરોમાં નજરાતો જાઉં છું.....

રોમે રોમે.....

હવે જોડું નહીં નાતો હું જગમાં કોઈથી,
મને વ્હાલો તું વ્હાલો સહુથી,
તારી યાદોમાં ખોવાતો જાઉં છું.....

રોમે રોમે.....

હવે શરણ લીધું છે તો શત રાખજે,
તારા બાળને તારા શરણે રાખજે,
વીતરાગી તારા થકી હું સોહાવું છું.....

રોમે રોમે.....



Rome Rome Hu Taaro Thato Jau Chhu

Rome Rome Hu Taaro Thato Jau Chhu,
Taara Prema Ma Prabhuji Hu Bhinjau Chhu.....

Rome Rome.....

Have Parvade Nahi Rahevaanu Taarathi Dur,
Taara Rahevaanu Hridayama Haajara Hajur,
Taari Najaroma Najaraato Jaau Chhu.....

Rome Rome.....

Have Jodun Nahi Naato Hu Jagama Koithi,
Mane Vhaalo Tu Vhaalo Sahuthi,
Taari Yaadoma Khovaato Jaau Chhu.....

Rome Rome.....

Have Sharnu Lidhu Chhe To Shat Raakhje,
Taara Baalne Taara Sharane Raakhje,
Vitraagi Taara Thaki Hu Sohaavu Chhu.....

Rome Rome.....



સોના રૂપાના કળશે

રાગ: યે બંધન તો બંધન હે.....

સોના રૂપાના કળશે, પ્રભુને નવરાવું હર્ષે,
પાવન નદીયોના પાણી, દેવો લાવ્યા છે તાણી,
આ ધારા તો પુણ્યની ધારા છે, પ્રભુજી તો મારા છે, (૨)
આ ધારા તો સમકિતની માળા છે, પ્રભુજી તો પ્યારા છે. (૨)

વાદળ ઉમટે રોજ ગગનમાં, અભિષેક જળ ભરવા, (૨)
હું પંચેન્દ્રિય છું પણ ચાહું, એકેન્દ્રિય પદ ધરવા,
તારા અંગ અંગના સ્પર્શે, ખળ ખળ થઈને હું નાચું,
તારી અભિષેક પૂજામાં, હું એજ વિચારે રાચું,
આ ધારા તો પુણ્યની ધારા છે, પ્રભુજી તો મારા છે, (૨)
આ ધારા તો સમકિતની માળા છે, પ્રભુજી તો પ્યારા છે..... (૨)

સોના.....

દેવોની દુનિયાનો મેળો, લાગ્યો છે આ..કાશે, (૨)
સ્પર્શ તમારો પામી સ્વામી, મેરુ પણ ભીંજાશે,
અભિષેકની રંગ છંટાઓ, તવ મસ્તક ઉપર વહેતી,
એ જોવા દેવની આંખો, જાણે અનિમેષ રહેતી,
આ ધારા તો પુણ્યની ધારા છે, પ્રભુજી તો મારા છે, (૨)
આ ધારા તો સમકિતની માળા છે, પ્રભુજી તો પ્યારા છે..... (૨) સોના.....

રોજ પરોઢે જળની ધારા, થઈને ચરણ પખાડું, (૨)
સૂર્ય ઉદયનાં તેજે ચમકે, મુખડું તારું રૂપાળુ,
લઈ આવું મેઘસવારી, ભરી આવું જળની જારી,
પક્ષાલ પૂજામાં આજે, લાવું કળશો શણગારી,
આ ધારા તો પુણ્યની ધારા છે, પ્રભુજી તો મારા છે, (૨)
આ ધારા તો સમકિતની માળા છે, પ્રભુજી તો પ્યારા છે..... (૨) સોના.....

Sona Rupana Kalashe

Raag: Ye Bandhan To Bandhan He.....

Sona Rupana Kalashe, Prabhune Navraavu Harshe
Paavan Nadiyona Paani, Devo Laavya Chhe Taani,
Aa Dhaara To Punyani Dhaara Chhe, Prabhuji To Maara Chhe, (2)
Aa Dhaara To Samkitni Maala Chhe, Prabhuji To Pyaara Chhe. (2)

Vaadai Umate Roj Gaganma, Abhishek Jal Bharva, (2)
Hu Panchendriya Chhu Pan Chhahu, Ekendriya Pad Dharva,
Taara Ang Angna Sparshe, Khal Khal Thaine Hu Naachu,
Taari Abhishek Pujaama, Hu aej Vichaare Raachu,
Aa Dhaara To Punyani Dhaara Chhe, Prabhuji To Maara Chhe, (2)
Aa Dhaara To Samkitni Maala Chhe, Prabhuji To Pyaara Chhe. (2)

Sona.....

Devoni Duniyano Melo, Laagyo Chhe Aakaashe, (2)
Sparsh Tamaaro Paami swami, Meru Pan Bhinjaashe,
Abhishekhni Rang Chhantao, Tav Mastak Upar Vaheti,
Ae Jova Devni Aankho, Jaane Animesh Raheti,
Aa Dhaara To Punyani Dhaara Chhe, Prabhuji To Maara Chhe, (2)
Aa Dhaara To Samkitni Maala Chhe, Prabhuji To Pyaara Chhe. (2)

Sona.....

Roj Parodhe Jalni Dhaara, Thaine Charan Pakhaadu, (2)
Surya Udayna Tej Chamke, Mukhdu Taaru Rupaalu,
Lai Aavu Meghsavaari, Bhari Aavu Jalni Jaari,
Pakshaal Puja Ma Aaje, Laavu Kalasho Shangaari,
Aa Dhaara To Punyani Dhaara Chhe, Prabhuji To Maara Chhe, (2)
Aa Dhaara To Samkitni Maala Chhe, Prabhuji To Pyaara Chhe. (2)

Sona.....

તમે દેરાસર એવું રે ગજાવજો

રાગ: તારી એક એક પળ.....

તમે દેરાસર એવું રે ગજાવજો,
(ત્રણ ભુવનમાં નાદ સંભળાવજો). (૨)
તમે ઓશવાલ સેન્ટર એવું રે ગજાવજો,
(ત્રણ ભુવનમાં નાદ સંભળાવજો). (૨)

તમે રોજ રોજ ભાવનાઓ ભાવજો,
તમે ડાંડિયાને ખંજરી બજાવજો,
(ત્રણ ભુવનમાં નાદ સંભળાવજો). (૨)

સિદ્ધાચલમાં આદિનાથ, શંખેશ્વરમાં પાર્શ્વનાથ,
મહેસાણાથી સીમંધર બોલાવજો,
(ત્રણ ભુવનમાં નાદ સંભળાવજો). (૨)

જુનાગઢમાં નેમિનાથ, તારંગામાં અજીતનાથ (૨)
પાવાપુરીમાં મહાવીરને બોલાવજો,
(ત્રણ ભુવનમાં નાદ સંભળાવજો). (૨)

ભવી જીવો-ને કાજ, પ્રભુ પધારજો આજ (૨)
તમે તારણ બનીને તારજો
(ત્રણ ભુવનમાં નાદ સંભળાવજો). (૨)

ભક્તજનોની મરજી, પ્રભુ સ્વીકારો અરજી,
અમ હૃદય મંદિરમાં પધારજો,
(ત્રણ ભુવનમાં નાદ સંભળાવજો). (૨)

તમે દેરાસર એવું રે ગજાવજો,
ત્રણ ભુવનમાં નાદ સંભળાવજો. (૨)

Tame Derasar Evu Re Gajaavjo

Raag: Taari Ek Ek Pal.....

Tame Derasar Evu Re Gajaavjo,
(Tran Bhuvan-ma Naad Sambhalavjo), (2)
Tame Oshwal Centre Evu Re Gajaavjo,
(Tran Bhuvan-ma Naad Sambhalavjo). (2)

Tame Roj Roj Bhavanao Bhaavjo,
Tame Dandiyane Khanjari Bajaavjo,
(Trana Bhuvan-ma Naad Sambhalavjo). (2)

Siddhachalama Ādinath, Shankheshvarma Parshvanath,
Mahesanathi Simandhar Bolavjo,
(Tran Bhuvan-ma Naad Sambhalavjo). (2)

Junagadhama Neminath, Tarangama Ajitanath,
Pavapurima Mahavir-ne Bolaavjo,
(Tran Bhuvan-ma Naad Sambhalavjo). (2)

Bhavi Jivo-Ne Kaaj, Prabhu Padhaarjo Aaj,
Tame Taaran Banine Taarjo,
(Tran Bhuvan-ma Naad Sambhalavajo). (2)

Bhaktajanoni Marji, Prabhu Svikaaro Arji,
Ama Hraday Mandirma Padhaarjo,
(Tran Bhuvan-ma Naad Sambhalavajo). (2)

Tame Derasar Evu Re Gajaavjo,
Tran Bhuvan-ma Naad Sambhalaavjo. (2)

તું મને ભગવાન એક વરદાન આપી દે

તું મને ભગવાન એક વરદાન આપી દે,
જ્યાં વસે તું મને ત્યાં સ્થાન આપી દે. (૨)

હું જીવું છું એ જગતમાં એ જાનથી જીવન,
જીદગીનું નામ છે બસ બોજને બંધન. (૨)
આખરી અવતારનું બંધન બાંધી દે,
જ્યાં વસે તું મને ત્યાં સ્થાન આપી દે.....

તું મને.....

આ ભુમીમાં ખૂબ ગાજે પાપના પડધમ,
બેસૂરી થઈ જાય મારી કુંડની સરધમ. (૨)
દિલરૂબાના તાર તું ભંગાણ સાંધી દે,
જ્યાં વસે તું મને ત્યાં સ્થાન આપી દે.....

તું મને.....

જોમ વતનમાં જ્યાં લગી છે સૌ કરે શોષણ,
જોમ જાતા કોઈ અહીંયા ના કરે પોષણ. (૨)
મતલબી સંસારનું જો દાન કાપી દે,
જ્યાં વસે તું મને ત્યાં સ્થાન આપી દે.....

તું મને.....

તું મને ભગવાન એક વરદાન આપી દે,
જ્યાં વસે તું મને ત્યાં સ્થાન આપી દે.



Tu Mane Bhagwan Ek Vardaan Aapi De

Tu Mane Bhagwan Ek Vardaan Aapi De,
Jyaan Vase Tu Mane Tyaan Sthaan Aapi De. (2)

Hu Jivun Chu E Jagatma Ae Jaanthi Jivan,
Jindagi Nu Naam Che Bas Boj Ne Bandhan. (2)
Akhri Avtaarnu Bandhan Baandhi De,
Jyaan Vase Tu Mane Tyaan Sthaan Aapi De.....

Tu Mane.....

Aa Bhumima Khub Gaaje Paapna Padgham,
Be Suri Thai Jaay Maari Kundni Sargham. (2)
Dilruba Na Taar Tu Bhangaan Saandhi De,
Jyaan Vase Tu Mane Tyaan Sthaan Aapi De.....

Tu Mane.....

Jom Vatanma Jyaan Lagi Che Sau Kare Shoshan,
Jom Jaata Koi Ahinya Na Kare Poshan. (2)
Matlabi Sansaar Nu Jo Daan Kaapi De,
Jyaan Vase Tu Mane Tyaan Sthaan Aapi De.....

Tu Mane.....

Tu Mane Bhagwan Ek Vardaan Aapi De,
Jyaan Vase Tu Mane Tyaan Sthaan Aapi De.



પ્રાર્થના

આવ્યો દાદાને દરબાર, કરો ભવોદધિ પાર,
મારો તું છે આધાર, મોહે તાર તાર તાર.....

આત્મ ગુણોનો ભંડાર, તારા મહિમાનો નહિ પાર,
દેખ્યો સુંદર દેદાર, કરો પાર પાર પાર.....

તારી મૂર્તિ મનોહર, હરે મનનાં વિકાર,
મારા હૈયાનો હાર, વંદુ વાર વાર વાર.....

આવ્યો દેરાસર મોઝાર, કર્યો મહાવીર જુહાર,
પ્રભુ ચરણ આધાર, ખરો સાર સાર સાર.....

આત્મ કમલ સુધાર, તારી લબ્ધિ છે અપાર,
એની ખૂબીનો નહિ પાર, વિનંતિ ધાર ધાર ધાર.....

કોઈ લાલ લાલ આજ રૂડા માંડવા બંધાવો, કોઈ લાલ લાલ.....
કોઈ લીલી પીળી ભાતના ચંદરવા બંધાવો, કોઈ લાલ લાલ.
આજ શુભ દીને આવ્યા મારે આંગણીએ, કોઈ લાલ લાલ.....

કોઈ સોનાને રૂપાના કુલડે વધાવે,
કોઈ અક્ષત પુષ્પોથી જીનને વધાવે,
આજે પ્રભુજીને અંતરથી વધાવો રે,
કોઈ જીનજીને ભાવથી વધાવો રે,
કોઈ લાલ લાલ.....

Praarthna

Aavyo Daadane Darbaar, Karo Bhavodadhi Paar
Maaro Tu Chhe Aadhaar, Mohe Taar Taar Taar....

Aatma Gunono Bhandaar, Taara Mahimano Nahi Paar
Dekhyo Sundar Dedaar, Karo Paar Paar Paar.....

Taari Murti Manohar, Hare Manana Vikaar
Maara Haiyano Haar, Vandu Vaar Vaar Vaar.....

Aavyo Derasar Mozaar, Karyo Mahavir Juhaar
Prabhu Charan Aadhaar, Kharo Saar Saar Saar.....

Aatma Kamal Sudhaar, Taari Labdhi Chhe Apaar
Eni Khubino Nahi Paar, Vinanti Dhaar Dhaar Dhaar.....

Koi Laal Laal Aaj Ruda Maandva Bandhaavo, Koi Laal Laal.....
Koi Lili Pili Bhaatna Chandarva Bandhaavo, Koi Laal Laal.....
Aaj Shubh Dine Aviya Maare Anganiye, Koi Laal Laal.....

Koi Sonaane Rupaana Phulade Vadhaave,
Koi Akshat Pushpothi Jin-ne Vadhaave,
Aaje Prabhujine Antarthi Vadhaavo Re,
Koi Jinajine Bhaavthi Vadhaavo Re,
Koi Laal Laal.....

શ્રી સીમંધર સ્વામીની આરતી

હે સીમંધર જિનરાજ, હે સીમંધર જિનરાજ,

દર્શન તમારું કરતાં, ભક્તિ તમારી કરતાં,

મન પામે વિશ્રામ, હે સીમંધર જિનરાજ,

ભવ ભ્રમણ કરતાં કરતાં, આવ્યો તમારી પાસ... સ્વામી

ભવનો થાક ઉતારવાં (૨) એક જ તું આધાર.....

હે સીમંધર.....

દુઃખ સંતાપને ટાલો પ્રભુજી, સમકિતને આપો.... સ્વામી

રોમ રોમમાં પ્રગટે (૨) તુમ ગુણની સુવાસ.....

હે સીમંધર.....

મારો નિશ્ચય એક જ સ્વામી તુમ ચરણોમાં સ્થાન..... સ્વામી

એક જ વિનંતી મારી (૨) સ્વીકારજો જીનરાજ.....

હે સીમંધર.....

તુમ સેવાથી મળશે, પ્રભુજી શિવ નગરીનું રાજ..... સ્વામી

સેવક સુખીઆ થાશે (૨) ઉપકારી મહારાજ.....

હે સીમંધર.....



Shree Simandhar Swami Ni Aarti

He Simandhar Jinraaj, He Simandhar Jinraaj,
Darshan Tamaaru Karta, Bhakti Tamaari Karta,
Man Paame Vishraam He Simandhar Jinraj,
Bhav Bhraman Karta Karta, Avyo Taamari Paas..... Swami
Bhav No Thaak Utaarva (2) Aek Ja Tu Aadhar..... He Simandhar.....
Dukh Santaap Ne Taalo Prabhuji, Samkit Ne Aapo..... Swami
Rom Rom Man Pragte (2) Tum Gun Ni Suvaas..... He Simandhar.....
Maaro Nischay Aekaj Swami, Tum Charanoma Sthaan..... Swami
Aekaj Vinanti Maari (2) Svikaarjo Jinraj..... He Simandhar.....
Tum Seva Thi Malshe, Prabhuji Shiv Nagri Nu Raj..... Swami
Sevak Sukhiya Thaashe (2) Upkaari Maharaj..... He Simandhar.....



પ્રભુને પોંખવાનાં ગીત

આજ મારે આંગણે પ્રભુજી પધાર્યા,

સોનાના મેહુલા વર્ષ્યા રે, આજ મારે આંગણે

પ્રભુજીને પોંખતા મનડુ મલકે,

ધન્ય દિવસ અને ધન્ય ઘડી,

દર્શન પ્રભુજીના પામ્યા રે,

જન્મ મરણના ફેરા ટાળ્યા,

મેરુ વિજય શીવ પામ્યા રે,

આજ મારે આંગણે.....

આજ મારે આંગણે.....

આજ મારે આંગણે.....

આજ મારે આંગણે.....

આજ મારે આંગણે.....

આવે આવે સહિયરોનો સાથ

આવે આવે સહિયરોનો સાથ, જીણંદજીને પોંખવારે.....

આવે આવે સોહાગણ નાર, જીણંદજીને પોંખવારે.....

ઈંડી પીંડી ધૂસરે મુસળ એ, રવૈયો સંપુટ કરાય,

જીણંદજીને પોંખવારે.....

કુમ કુમ અક્ષતે વધાવીયા રે, મોતીએ ને મોડ ધરાય,

જીણંદજીને પોંખવારે.....

સુંદર શીરે ઘાટડીએ લાવી, પ્રણમે પ્રભુજીને પાચ,

જીણંદજીને પોંખવારે.....

એમ ઈંદ્રાણીએ પોંખીયારે, શ્રી સંઘને આનંદ થાય,

એમ પ્રભુજી પોંખીયા રે, સકળ સંઘને મંગળ થાય,

જીણંદજીને પોંખવારે.....

Prabhu Ne Ponkhwa Na Geet

Aaj Maare Aangne Prabhuji Padhaarya

Sona Na Mehula Varshiya Re,
Prabhuji Ne Ponkhta Mandu Malke,
Dhanya Divas Ane Dhanya Ghadi,
Darshan Prabhujina Paamiya Re,
Janma Maran Na Phera Taalya,
Meru Vijay Shiv Paamya Re,

Aaj Maare Aangne.....
Aaj Maare Aangne.....
Aaj Maare Aangne.....
Aaj Maare Aangne.....
Aaj Maare Aangne.....
Aaj Maare Aangne.....

Aave Aave Sahiyaaro No Saath

Aave Aave Sahiyaaro No Saath, Jinandji Ne Ponkhwa Re...
Aave Aave Sohagan Naar, Jinandji Ne Ponkhwa Re...

Indi Pindi Dhusre Musal Ae, Raviyo Samput Karaay,
Jinandji Ne Ponkhwa Re.....

Kum Kum Akshate Vadhaaviya Re, Motiae Ne Mod Dharaay,
Jinandji Ne Ponkhwa Re.....

Sunder Sheere Ghaatdi Ae Laavi, Praname Prabhuji Ne Pai,
Jinandji Ne Ponkhwa Re.....

Em Indraani Ae Ponkhiya Re, Shree Sangh Ne Anand Thaa,ai,
Em Prabhuji Ponkhiya Re, Sakal Sangh Ne Mangal Thaa,ai,
Jinandji Ne Ponkhwa Re.....

શ્રી માણિભદ્ર દેવની સ્તુતિ

ધારેલું સહુ કામ સિદ્ધ કરવા છો દેવ સાચા તમે,
ને વિધ્નો સઘળા વિનાશ કરવા, છો શક્તિશાળી તમે.

સેવે જે ચરણો ખરા હૃદયથી, તેને ઉપાધી નથી,
એવા શ્રી માણિભદ્ર દેવ તમને, વંદુ ઘણા ભાવથી.

દેવા સુખ સમસ્ત જનને, જે છે સદા જાગતા,
સેવાના કરનારા પલકમાં, કષ્ટો બધા કાપતા.

સિદ્ધિ સર્વ મળે અને ભય ટળે, આપે સદા સન્મતિ,
એવા શ્રી માણિભદ્ર દેવ નમતાં, આનંદ થાયે અતિ.

શ્રી માણિભદ્ર દેવનો મંત્ર

ૐ અ સી ઉ સા નમઃ

શ્રી માણિભદ્ર દિશતુ મમ સદા સર્વ કાર્યષુ સિદ્ધિમ્



Shri Manibhadra Dev Stuti

Dhaarelu Sahu Kaam Siddha Karva Chho Dev Saachha Tame,
Ne Vigno Saghla Vinaash Karva, Chho Shaktishaali Tame.

Seve Je Charno Khara Rhadayathi, Tene Upaadhi Nathi,
Aeva Shri Manibhadra Dev Tamne, Vandu Ghana Bhaavthi.

Deva Sukh Samast Janane, Je Chhe Sada Jaagta,
Sevana Karnaara Palakma, Kashto Badhha Kaapta.

Sidhi Sarva Male Ane Bhay Tale, Aape Sada Sanmati,
Aeva Shri Manibhadra Dev Namta, Anand Thaye Ati.

Shi Manibhadra Dev Mantra

Om A Si U Sa Namaha

Shri Manibhadra Dishtu Mama Sada Sarva Kaaryashu
Sidhim



શ્રી માણિભદ્ર દેવનું ગીત

રાગ: મા આરા તે સુરની.....

સાયો મગરવાડાનો વાસી મારો વીર,
ભક્તોની સંભાળ રાખે છે.....

એને સેવનારા તરી ગયાં ભવજલ તીર,
ભક્તોની સંભાળ રાખે છે.....

એ તો દયાનો સાગર ભારે ગંભીર,
ભક્તોની સંભાળ રાખે છે.....

એને પૂજનારા સદાયે પામે છે ખીર,
ભક્તોની સંભાળ રાખે છે.....

જૈન શાસનના સાચા રખવાળા વીર,
ભક્તોની સંભાળ રાખે છે.....

એ તો પરચાપૂરણ પ્રતાપી છે વીર,
ભક્તોની સંભાળ રાખે છે.....

સાથે ચોસઠ જોગણીને બાવન વીર,
ભક્તોની સંભાળ રાખે છે.....

કલ્પતરૂ ચિંતામણી સરીખા વીર,
ભક્તોની સંભાળ રાખે છે.....

રોગશોક દૂરે કરે છે.
ભક્તોની સંભાળ રાખે છે.....

આ કળયુગમાં ચમત્કારી એ વીર,
ભક્તોની સંભાળ રાખે છે.....

‘કનુ’ કહે રક્ષણ કરે મારો એ વીર,
ભક્તોની સંભાળ રાખે છે.....

Shri Manibhadra Dev Geet

Raag: Ma Aara Te Sur Ni.....

Saacho Magarvadano Vaasi Maaro Vir,
Bhaktoni Sambhaal Raakhe Chhe.....

Aene Sevnaara Tari Gaya Bhavchal Teer,
Bhaktoni Sambhaal Raakhe Chhe.....

Ae Ti Dayaa No Saagar Bhaare Gambhir,
Bhaktoni Sambhaal Raakhe Chhe.....

Aene Pujnaara Sadaaye Paame Chhe Kheer,
Bhaktoni Sambhaal Raakhe Chhe.....

Jain Shaasan Na Saacha Rakhwaala Vir,
Bhaktoni Sambhaal Raakhe Chhe.....

Ae To Parchapuran Prataapi Chhe Vir,
Bhaktoni Sambhaal Raakhe Chhe.....

Saathe Chausath Jogini Ne Baavan Vir,
Bhaktoni Sambhaal Raakhe Chhe.....

Kalptaru Chintamani Sarikha Vir,
Bhaktoni Sambhaal Raakhe Chhe.....

Rogshok Doore Kare Chhe,
Bhaktoni Sambhaal Raakhe Chhe.....

Aa Kalyugma Chamatkaari Ae Vir,
Bhaktoni Sambhaal Raakhe Chhe.....

'Kanu' Kahe Rakshan Kare Maaro Ae Vir,
Bhaktoni Sambhaal Raakhe Chhe.....

શ્રી માણિભદ્ર દેવની આરતી

રાગ: ઐ જય સુખના સ્વામી.....

જય માણિભદ્ર દેવા, જય જય માણિભદ્ર દેવા,
વંદે સુર નરનારી, મુનિજન કરે સેવા.....

ૐ જય.....

સમક્તિધારી ભીડભંજન તમે, સંકટ દૂરે કરતા,
સ્વામી તાપ તમે હરતા,
એક અવતારી છો દેવા (૨) ચાહું ચરણ સેવા.....

ૐ જય.....

તપ ગચ્છના રખવાળા છો તમે, વિધ્ન સર્વિ હરતા,
સ્વામી સુખ તમે કરતા,
મહા અતિશયધારી (૨) કરુણા સાગર મેવા.....

ૐ જય.....

બાવન વીરથી સેવતા તમે, શક્તિ મહા બળવાન,
તમે શાસનના શિરતાજ,
ચોસઠ જોગણી તારી (૨) સેવા કરે દિલધાર.....

ૐ જય.....

ભૂત પ્રેત પિથાય વ્યંતરની પીડા દૂરે કરતા,
તમે ગ્રહપીડાને હરતા,
હાક તમારી સુણી (૨) શત્રુઓ ભારે ડરતા.....

ૐ જય.....

મગરવાડા ને આગલોડ માંહિ, ભક્તો ભક્તિ કરતા,
સુખડીના થાળો ધરતા,
ઉજ્જૈની નગરી ભારી (૨) યાત્રાળુ ઉભરાતા.....

ૐ જય.....

શરણાગત દાતા છો વીરજી, ગુણ તારા ગાઉં,
હું હરખ હૈયામાં લાવું,
વાંછિત કનુ ને આપો (૨) ધ્યાન તારું ધ્યાવું.....

ૐ જય.....

Shi Manibhadra Dev Aarti

Raag: Om Jay Sukhna Swami.....

Jay Manibhadra Deva, Jay Jay Manibhadra Deva,
Vande Sur Nar Naari, Munijan Kare Seva.....

Om Jay..

Samkitdhaari Bhidbhanjan Tame, Sankat Doore Karta,
Swami Taap Tame Harta,

Aek Avtaari Chho Deva (2) Chaahu Charan Seva..... Om Jay...

Tap Gachhna Rakhwaala Chho Tame, Vighna Savi Harta,
Swami Sukh Tame Karta,

Maha Atishaydhaari (2) Karuna Saagar Meva..... Om Jay...

Bavan Virthi Sevtā Tame, Shakti Maha Balvaan,
Tame Shaasanna Shirtaj,

Chausath Jogni Taari (2) Seva Kare Dildhaar..... Om Jay...

Bhut Pret Pithaay Vyantarni Pida Doore Karta,
Tame Ghrahpidane Harta,

Haak Tamaari Suni (2) Shatruo Bhaare Dartā..... Om Jay...

Magarvaada Ne Aaglod Maahi, Bhakto Bhakti Karta,
Sukhadina Thaalo Dharta,

Ujjani Nagari Bhaari (2) Yatraalu Ubhraata..... Om Jay...

Sharanagat Daata Chho Virji, Gun Taara Gaun,
Hu Harakh Haiyama Laavu,

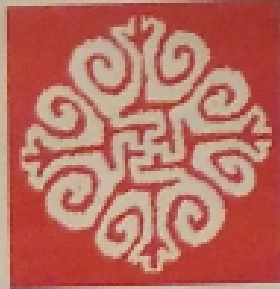
Vaanchhit 'Kanu' Ne Aapo (2) Dhyaan Taaru Dhyaavu..... Om Jay...

પદ્માવતિ માતાની સ્તુતિ

પદ્માવતી ભગવતી મૂરતિ નિહાળી,
આનંદ મંગલભયો, સવિ દુઃખ ટાળી,
અદ્ભુત જ્યોતિ ઝલકે નયને તુમારી,
વંદુ સદા સુખકરી જયકાર કરી,
ભદ્રાસના ચઉકરા, ફણિ ધારનારી,
સર્વો પરિસ્થિતિ કરી સુપ્રભાવશાળી,
ધરણેન્દ્ર અગ્રમહિષિ જગ શોભાવનારી,
શ્રી પાર્શ્વભક્ત જનના અદ્ય કાપનારી.

પદ્માવતિ દેવીનો મંત્ર

ૐ હ્રીં પદ્માવતી પદ્મનેત્રે પદ્માસને લક્ષ્મીદાયિની વાંચ્છાપૂરણી
ઋદ્ધિં સિદ્ધિં જયં જયં જયં કુરુ કુરુ સ્વાહા:



Padmavati Maata Stuti

Padmavati Bhagvati Murti Nihaali,
Anand Mangal Bhayo, Savi Dukh Taali,
Adbhuth Jyoti Jhalke Nayane Tumaari,
Vandu Sada Sukh Kari Jaykaar Kaari,
Bhadrasana Chaukara, Phani Dhaarnaari,
Sarvo Paristhithi Kari Suprabhaavshaali,
Dharnendra Agra Mahishi Jag Shobhaavnaari,
Shri Parshvabhakt Janana Adhya Kaapnaari.

Padmavati Devi Mantra

Om Rhim Padmavati Padmanetre Padmasane
Laxmidaayini Vaanchhapurni
Rudhim Sidhim Jayam Jayam Jayam Kuru Kuru
Svaaha



પદ્માવતિ દેવીનું ગીત

રાગ: ગીતડાં રે પ્રભુ.....

ચુંદડી... ચુંદડી... ચુંદડી... ચુંદડી રે... ચુંદડી રે... ચુંદડી રે.....,

ચુંદડી રે માની ચુંદડી લહેરાતી,
ઘડી ઘડી જોવા લલચાવતી રે...

ચુંદડી રે.....

સોનેરી તાર ભર્યા ભર્યા ભલી જાતના,
લાખેણા નવરંગ વિવિધ જાતના,
ભક્તિના રંગમાં નવરાવ તીરે.....

ચુંદડી રે.....

ધુધરીનો રણકાર પાલવમાં ભારે,
કસબી કિનારનો ચળકાટ થાએ,
મનોહર મુખડું મલકાવતી રે.....

ચુંદડી રે.....

માડી તારી ભક્તિમાં ગયાં ભાન ભૂલી,
તારા દર્શનથી અંતર ગયાં ખૂલી,
જોજે હવે નહીં તલસાવતી રે.....

ચુંદડી રે.....

બિરૂદ તમારું માડી ભીડ હરનારું,
વાંછિત પૂરનારું માડી દુઃખડાં હરનારું,
જૈન શાસનની રખવાલી રે.....
જેવો તેવો છું માડી બાળય તમારો,
એકવાર મુજને નેણે નિહાળો.

ચુંદડી રે.....

Padmavati Devi Geet

Raag: Gitada Re Prabhu.....

Chundadi... Chundadi... Chundadi... Chundadi Re...

Chundadi Re... Chundadi Re...,

Chundadi Re Maani Chundadi Laheraati,

Ghadi Ghadi Jova Lalchaavti Re.....

Chundadi Re.....

Soneri Taar Bharya Bharya Bhali Jaatna,

Laakhena Navrang Vividh Jaatna,

Bhaktina Rangma Navraav Teere.....

Chundadi Re.....

Ghugharino Rankaar Paalavma Bhaare,

Kasabi Kinaarno Chalkaat Thaae,

Manohar Mukhdu Malkaavti Re.....

Chundadi Re.....

Maadi Taari Bhaktima Gaya Bhaan Bhuli,

Taara Darshan Thi Antar Gaya Khuli,

Joje Have Nahi Talsaavti Re.....

Chundadi Re.....

Birud Tamaaru Maadi Bhid Harnaaru,

Vaanchhit Purnaaru Maadi Dukhda Harnaaru,

Jain Shaasan Rakhwaali Re.....

Chundadi Re.....

Jevo Tevo Chhu Maadi Baalay Tamaaro,

Ekvaar Mujne Nene Nihaalo.

પદ્માવતી દેવીની આરતી

રાગ: ઐ જય સુખના સ્વામી.....

ઐ જય પદ્માવતી માડી, ઐ જય પદ્માવતી માડી.....
રાજરાજેશ્વરી દેવી જય કરુણાધારી
ઐ જય પદ્માવતી માડી.....

ધરણીધરણી રાણી મા તું, અતિશય શક્તિશાળી
મા તું અતિશય શક્તિશાળી
જૈન શાસન રખવાળી જૈન શાસન હિતકારી
ભારે મહિમા વાળી.....

ઐ જય પદ્માવતી માડી.....

લાલ વર્ણની કાયા માડી, પદમ નેત્રો વાળી
મા તું પદમ નેત્રોવાળી
કમળે આસન વાળી ચાર ભુજા ધરનારી
મંગળ કરનારી.....

ઐ જય પદ્માવતી માડી.....

તુમવિણ કોઈ નહિ દાની મા, કૃપા કરો ભારી
મા કૃપા કરો સારી
રોગ શોકને નિવારી રક્ષા કરો તમે ધારી
ભક્તિ કરું તારી.....

ઐ જય પદ્માવતી માડી.....

જગજનની મા સમકિત ધારી, જગની રખવાળી
મા તું 'કનુ'ની રખવાળી
આરતી ઉતાડું તારી સેવા કરું નિત્ય તારી
દુઃખડાં હરનારી.....

ઐ જય પદ્માવતી માડી.....

Padmavati Devi Aarti

Raag: Om Jay Sukhna Swami.....

Om Jay Padmavati Maadi, Om Jay Padmavati Maadi.....

Rajrajeshvari Devi Jay Karunadhaari

Om Jay Padmavati Maadi.....

Dharni Dharni Raani Ma Tu, Atishay Shaktishaali

Ma Tu Atishay Shaktishaali

Jain Shaasan Rakhvaali Jain Shaasan Hitkaari

Bhare Mahima Vaali.....

Om Jay Padmavati Maadi.....

Laal Varnani Kaaya Maadi, Padam Netro Vaali

Ma Tu Padam Netro Vaali

Kamale Aasan Vaali Chaar Bhuja Dharnaari

Mangal Karnaari.....

Om Jay Padmavati Maadi.....

Tumvin Koi Nahi Daani Ma, Krupa Karo Bhaari

Ma Krupa Karo Saari

Rog Shokne Nivaari Raksha Karo Tame Dhaari

Bhakti Karu Taari.....

Om Jay Padmavati Maadi.....

Jagjanani Ma Samkit Dhaari, Jagni Rakhvaali

Ma tu 'Kanu'ni Rakhvaali

Aarti Utaaru Taari Seva Karu NityaTaari

Dukhda Harnaari.....

Om Jay Padmavati Maadi.....

દિવડા ઝગમગ ઝગમગ થાય

દિવડા ઝગમગ ઝગમગ થાય, (૨)

હે આરતી આદીનાથ પ્રભુની થાય, દિવડા ઝગમગ ઝગમગ થાય,
હે આરતી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની થાય, દિવડા ઝગમગ ઝગમગ થાય,
હે આરતી મહાવીર પ્રભુની થાય, દિવડા ઝગમગ ઝગમગ થાય,
હે આરતી ચોવીસ જીનરાયની થાય, દિવડા ઝગમગ ઝગમગ થાય,
હે આરતી લંડન દેરાસરમાં થાય, દિવડા ઝગમગ ઝગમગ થાય,
હે આરતી શ્રીપાળ રાજા ઉતારે, દિવડા ઝગમગ ઝગમગ થાય,
હે આરતી મયણા રાણી ઉતારે, દિવડા ઝગમગ ઝગમગ થાય,
હે આરતી સકળ સંઘ ઉતારે, દિવડા ઝગમગ ઝગમગ થાય.



Divda Jagmag Jagmag Thai

Divda Jagmag Jagmag Thaay, (2)

He Aarti Adinath Prabhuni Thaay, Divda Jagmag Jagmag Thaay,

He Aarti Parshvanath Prabhuni Thaay, Divda Jagmag Jagmag Thaay,

He Aarti Mahavir Prabhuni Thaay, Divda Jagmag Jagmag Thaay,

He Aarti Chauvis Jinraayni Thaayii, Divda Jagmag Jagmag Thaay,

He Aarti London Derasarma Thaay, Divda Jagmag Jagmag Thaay,

He Shreepal Raja Utaare Aarti, Divda Jagmag Jagmag Thaay,

He Aarti Mayna Raani Utaare, Divda Jagmag Jagmag Thaay,

He Aarti Sakal Sangh Utaare, Divda Jagmag Jagmag Thaay.



તીર્થંકર ભગવાનનો પરિચય

An introduction to Tirthankar Bhagwans

તીર્થંકર ભગવાનનો પરિચય

તીર્થંકર ભગવાનનો પરિચય

તીર્થંકરનું નામ	પિતાનું નામ	માતાનું નામ	રંગ	લાંછન	શરીર પ્રમાણ	આયુષ્ય
૧ ઋષભદેવ	નાભિરાજા	મરુદેવી	કાંચન	વૃષભ	૫૦૦ ધનુષ્ય	૮૪ લાખ પૂર્વ
૨ અજિતનાથ	જિતશત્રુરાજા	વિજયાદેવી	કાંચન	હાથી	૪૫૦ ધનુષ્ય	૭૨ લાખ પૂર્વ
૩ સંભવનાથ	જિતારીરાજા	સેનાદેવી	કાંચન	અશ્વ	૪૦૦ ધનુષ્ય	૬૦ લાખ પૂર્વ
૪ અભિનંદન સ્વામી	સંવરરાજા	સિક્કાર્થાદેવી	કાંચન	વાંદરો	૩૫૦ ધનુષ્ય	૫૦ લાખ પૂર્વ
૫ સુમતિનાથ	મેઘરથરાજા	સુમંગલાદેવી	કાંચન	કૌંચ પક્ષી	૩૦૦ ધનુષ્ય	૪૦ લાખ પૂર્વ
૬ પદ્મપ્રભુ	શ્રીધરરાજા	સુસીમાદેવી	લાલ	પદ્મ	૨૫૦ ધનુષ્ય	૩૦ લાખ પૂર્વ
૭ સુપાશ્વનાથ	સુપ્રતિષ્ઠરાજા	પૃથ્વીદેવી	કાંચન	સ્વસ્તિક	૨૦૦ ધનુષ્ય	૨૦ લાખ પૂર્વ
૮ ચંદ્રપ્રભુ	મહાસેનરાજા	લક્ષ્મણાદેવી	શ્વેત	ચંદ્ર	૧૫૦ ધનુષ્ય	૧૦ લાખ પૂર્વ
૯ સુવિધિનાથ	સુગ્રીવરાજા	શ્યામાદેવી	શ્વેત	મગર	૧૦૦ ધનુષ્ય	૨ લાખ પૂર્વ
૧૦ શીતલનાથ	દંઢરથરાજા	નંદાદેવી	કાંચન	શ્રી વત્સ	૯૦ ધનુષ્ય	૧ લાખ પૂર્વ
૧૧ શ્રેયાંસનાથ	વિષ્ણુરાજા	વિષ્ણુદેવી	કાંચન	ગેંડો	૮૦ ધનુષ્ય	૮૪ લાખ વર્ષ
૧૨ વાસુપૂજ્ય સ્વામી	વાસુપૂજ્યરાજા	જ્યાદેવી	લાલ	પાડો	૭૦ ધનુષ્ય	૭૨ લાખ વર્ષ

An introduction to Tirthankar Bhagwans

An introduction to Tirthankar Bhagwans

Tirthankar Bhagwan	Father's Name	Mother's Name	Colour	Lanchhan	Size of the Body	Age
1 Rushabdev	Nabhiraja	Marudevi	Golden	Bull	500 dhanush	84 lakh purva
2 Ajitnath	Jitshatruraja	Vijyadevi	Golden	Elephant	450 dhanush	72 lakh purva
3 Sambhavnath	Jitariraja	Senadevi	Golden	Horse	400 dhanush	60 lakh purva
4 Abhinandanswami	Samvarraja	Siddharthadevi	Golden	Monkey	350 dhanush	50 lakh purva
5 Sumatinath	Meghrathraja	Sumangladevi	Golden	Ruddy Goose	300 dhanush	40 lakh purva
6 Padmaprabhu	Shridharraja	Susimadevi	Red	Red Lotus	250 dhanush	30 lakh purva
7 Suparshvanath	Supratishthraja	Pruthdevi	Golden	Swastik	200 dhanush	20 lakh purva
8 Chandraprabhu	Mahasenraja	Lakshmanadevi	White	Crescent Moon	150 dhanush	10 lakh purva
9 Suvidhinath	Sugrivraja	Shyamadevi	White	Crocodile	100 dhanush	2 lakh purva
10 Shitalnath	Dradh Rathraja	Nandadevi	Golden	Shri vatsa	90 dhanush	1 lakh purva
11 Shreyansnath	Vishnuraja	Vishnudevi	Golden	Rhinoceros	80 dhanush	84 lakh years
12 Vasupujyaswami	Vasupujyaraja	Jayadevi	Red	Buffalo	70 dhanush	72 lakh years

તીર્થંકર ભગવાનનો પરિચય

તીર્થંકર ભગવાનનો પરિચય

તીર્થંકરનું નામ	પિતાનું નામ	માતાનું નામ	રંગ	લાંછન	શરીર પ્રમાણ	આયુષ્ય
૧૩ વિમલનાથ	કૃતવર્મરાજા	શ્યામાદેવી	કાંચન	સુવર	૬૦ ધનુષ્ય	૬૦ લાખ વર્ષ
૧૪ અનંતનાથ	સિંહસેનરાજા	સુયશાદેવી	કાંચન	બાજ	૫૦ ધનુષ્ય	૩૦ લાખ વર્ષ
૧૫ ધર્મનાથ	ભાનુરાજા	સુવ્રતાદેવી	કાંચન	વજ્ર	૪૫ ધનુષ્ય	૧૦ લાખ વર્ષ
૧૬ શાંતિનાથ	વિશ્વસેનરાજા	અયિરાદેવી	કાંચન	મૃગ	૪૦ ધનુષ્ય	૧ લાખ વર્ષ
૧૭ કુંથુનાથ	સૂરરાજા	શ્રીદેવી	કાંચન	બોકડો	૩૫ ધનુષ્ય	૮૫ હજાર વર્ષ
૧૮ અરનાથ	સુદર્શનરાજા	દેવીરાણી	કાંચન	નંદાવર્ત	૩૦ ધનુષ્ય	૮૪ હજાર વર્ષ
૧૯ મલ્તિનાથ	કુંભરાજા	પ્રભાવતીદેવી	નીલ	કળશ	૨૫ ધનુષ્ય	૫૫ હજાર વર્ષ
૨૦ મુનિસુવ્રત સ્વામી	સુમિત્રરાજા	પદ્માદેવી	શ્યામ	કાયબો	૨૦ ધનુષ્ય	૩૦ હજાર વર્ષ
૨૧ નમિનાથ	વિજયરાજા	વપ્રાદેવી	કાંચન	નીલકમલ	૧૫ ધનુષ્ય	૧૦ હજાર વર્ષ
૨૨ નેમીનાથ	સમુદ્રવિજયરાજા	શિવાદેવી	શ્યામ	શંખ	૧૦ ધનુષ્ય	૧ હજાર વર્ષ
૨૩ પાર્શ્વનાથ	અશ્વસેનરાજા	વામાદેવી	નીલ	સર્પ	૮ હાથ	૧૦૦ વર્ષ
૨૪ મહાવીર સ્વામી	સિદ્ધાર્થ રાજા	ત્રિશલાદેવી	કાંચન	સિંહ	૭ હાથ	૭૨ વર્ષ

An introduction to Tirthankar Bhagwans

	Tirthankar Bhagwan	Father's Name	Mother's Name	Colour	Lanchhan	Size of the Body	Age
13	Vimalnath	Krutvarmaraja	Shyamadevi	Golden	Boar	60 dhanush	60 lakh years
14	Anantnath	Sinhasenraja	Suyashadevi	Golden	Hawk	50 dhanush	30 lakh years
15	Dharmanath	Bhanuraja	Suvratadevi	Golden	Thunderbolt	45 dhanush	10 lakh years
16	Shantinath	Vishwasenraja	Achiradevi	Golden	Deer	40 dhanush	1 lakh years
17	Kunthunath	Surraja	Shreedeви	Golden	Male Goat	35 dhanush	95,000 years
18	Arnath	Sudarshanraja	Devirani	Golden	Nandavarta	30 dhanush	84,000 years
19	Mallinath	Kumbhrajа	Prabhavatidevi	Blue	Water pot	25 dhanush	55,000 years
20	Munisuvratswami	Sumitraraja	Padmadevi	Black	Tortoise	20 dhanush	30,000 years
21	Naminath	Vijayaraja	Vapradevi	Golden	Blue Lotus	15 dhanush	10,000 years
22	Neminath	Samudravijayaraja	Shivadevi	Black	Conch	10 dhanush	1,000 years
23	Parshwanath	Ashwasenraja	Varnadevi	Blue	Serpent	9 haath	100 years
24	Mahavirswami	Siddhartharaja	Trishladevi	Golden	Lion	7 haath	72 years

શ્રી નવપદ

Shri Navpad

શ્રી નવપદ

	નામ	ગુણ	રંગ
૧.	અરિહંત	૧૨	શ્વેત
૨.	સિદ્ધ	૮	લાલ
૩.	આચાર્ય	૩૬	પીળો
૪.	ઉપાધ્યાય	૨૫	લીલો
૫.	સાધુ	૨૭	શ્યામ
૬.	દર્શન	૬૭	શ્વેત
૭.	જ્ઞાન	૫૧	શ્વેત
૮.	ચારિત્ર	૭૦	શ્વેત
૯.	તપ	૫૦	શ્વેત

આમાંથી પહેલાં પાંચ પદો પંચ પરમેષ્ઠી પણ કહેવાય છે
તેના કુલ ગુણ ૧૦૮ છે

દરેક પદના રંગ આપવામાં આવ્યા છે જેનો સાધના માટે ઉપયોગ કરી શકાય
શ્વેત રંગ શુદ્ધતા અને નિસ્વાર્થતાનું પ્રતિક છે
લાલ રંગ મહાન શક્તિ આપનાર છે
પીળો શાણપણનો રંગ છે
લીલો રંગ મનને શાંત અને પ્રસન્ન કરનારો છે
કાળો રંગ નકારાત્મકતા સામે લડવાની શક્તિ આપે છે

Shri Navpad

	Name	Virtues	Colour
1.	Arihant	12	White
2.	Siddha	8	Red
3.	Acharya	36	Yellow
4.	Upadhyaya	25	Green
5.	Sadhu	27	Black
6.	Darshan	67	White
7.	Gyan	51	White
8.	Charitra	70	White
9.	Tap	50	White

The first five Pads are also called Panch Parmeshthi

The total number of these virtues is 108

The colour of each Pad is given which can be used for meditation

White colour represents purity and selflessness

Red colour is the great energiser

Yellow is the colour of wisdom (mind)

Green colour gives mental peace

Black colour gives strength to fight negativity

શ્રી નવપદ

આખું જિનશાસન નવપદમાં સમાવિષ્ટ થઈ જાય છે. અરિહંત પરમાત્મા ધર્મના સ્થાપક છે, સિદ્ધ ભગવાન ધર્મફળના પ્રાપક છે, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુ ધર્મના આરાધક છે. સમ્યગ્ દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર અને તપ એ ધર્મ છે. ધર્મના સ્થાપક, ધર્મના પ્રાપક અને ધર્મના આરાધક આ બધું જ શ્રી નવપદમાં સમાઈ જાય છે.

૧. શ્રી અરિહંતપદ

શ્રી નવપદ અને શ્રી નવકાર મહામંત્રનું પહેલું પદ છે શ્રી અરિહંતપદ. અરિહંત એટલે કે જેમણે અંદરના શત્રુઓ હણી નાખ્યા છે. જ્યારે અરિહંત પરમાત્માને કેવળજ્ઞાન થાય છે ત્યારે તેઓ ચતુર્વિધ, એટલે કે સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવીકારૂપી સંઘની સ્થાપના કરે છે. તેથી અરિહંત પરમાત્માનો આત્મા એ શાસન સ્થાપકકર્તા છે. સર્વ તીર્થંકર પરમાત્મા એ અરિહંતના સ્થાનમાં આવે છે. તેમના ગુણો ૧૨ છે.

૨. શ્રી સિદ્ધપદ

શ્રી નવપદ અને શ્રી નવકાર મહામંત્રનું બીજું પદ છે શ્રી સિદ્ધપદ. સિદ્ધ એટલે જેઓ સઘળાં કર્મોથી મુક્ત થયેલાં છે જેમને ક્યારેય ફરી જન્મ-મરણ કરવાના નથી. જેઓ સિદ્ધપદ પામી ચૂક્યાં છે અને શરીર વગરનાં શુદ્ધ, બુદ્ધ અને મુક્ત છે. તેમનાં ગુણો આઠ છે.

Shri Navpad

The entire Jin Shaasan is incorporated in the Navpad. Arihant Parmatma is the founder of the religion, Siddha Bhagwan is the guide of the fruits reaped by the religion, Acharya, Upadhaya and Sadhu are the worshippers. Samyag Gyan, Charitra and Tap are Dharma (religion). The founder of the religion, the guide and the worshipers are all included in the Navpad.

1. Shri Arihant Pad

The first Pad of Shri Navpad and Shri Navkar Mantra is Shri Arihant Pad. Arihant means the one who has defeated the inner enemies. When Arihant Parmatma attains infinite knowledge, he establishes the Chatrurviddha Sangh which includes the Sadhus, Sadhvijis, Shravaks and Shravikas (lay persons). Therefore, the soul of Arihant Parmatma is the founder of the Shaasan. All Tirthankar Parmatmas are considered as Arihants. They possess 12 attributes.

2. Shri Siddha Pad

The second Pad of Shri Navpad and Shri Navkar Mantra is Shri Siddha Pad. Siddha means those who have been relinquished of all karmas and who will never have to go through the cycle of birth and death. Those who have attained Siddha Pad and without a body are pure, enlightened and free. They possess 8 attributes.

૩. શ્રી આચાર્ય પદ

શ્રી નવપદ અને શ્રી નવકાર મહામંત્રનું ત્રીજું પદ છે શ્રી આચાર્ય પદ. આચાર્ય એટલે જે ૩૬ ગુણોથી શોભે છે. ચતુર્વિધ સંઘના નાયક છે. આગમસૂત્રો અને તેના અર્થના પૂરા જાણકાર છે. અપાર કરુણાના સાગર છે. આચાર્ય ભગવંત પ્રભુજીના શાસનને આગળ વધારવાવાળા હોય છે તેથી એ રાજા સમાન ગણાય છે.

૪. શ્રી ઉપાધ્યાય પદ

શ્રી નવપદ અને શ્રી નવકાર મહામંત્રનું ચોથું પદ છે શ્રી ઉપાધ્યાય પદ. ઉપાધ્યાય મહારાજ, જેમના અંદરમાં ખૂબ જ્ઞાન છે, તેઓ શાસ્ત્રો તથા આગમોનું જ્ઞાન પોતે ભણ્યા છે એને અનેકોને ભણાવે છે. ઉપાધ્યાય ભગવાન પ્રભુના શાસનને ખૂબ આગળ વધારનારા છે તેથી રાજકુમાર સમાન ગણાય છે. સાધુ અને સાધ્વીજી ભગવંતોને પણ જ્ઞાન માર્ગમાં જોડાવા હંમેશાં તત્પર હોય છે. તેમના ગુણો ૨૫ છે.

૫. શ્રી સાધુ પદ

શ્રી નવપદ અને શ્રી નવકાર મહામંત્રનું પાંચમું પદ છે શ્રી સાધુ પદ. સાધુ ભગવંતો ૨૭ ગુણોના ધારક છે. સર્વ જીવો પ્રત્યે જીવ દયા, જીવ મૈત્રી અને સર્વને સહાય કરવાની ભાવનાવાળા છે. તેઓ જીવનમાં તપ, ત્યાગ, ધર્મ ક્રિયા અને શુભ ભાવોમાં રહેતાં હોય છે. સાધુ ભગવંતો સંસારને છોડી સાધનાના માર્ગે જોડાય છે. ત્યારથી જ જગતના બધા જીવો સાથે તેમનો આત્મીય સંબંધ જોડાયેલો રહે છે. નાનાંમોટાં સર્વ જીવોને કોઈ તકલીફ ન પડે તે માટે કાળજી રાખતાં હોય છે.

3. **Shri Acharya Pad**

The third Pad of Shri Navpad and Shri Navkar Mantra is Shri Acharya Pad. Acharya means one who is adorned with 36 attributes. He is the leader of the Chaturvidh Sangh and fully knowledgeable of the Agamsutras and its meanings. He is the sea of infinite compassion. Acharya Bhagwan is the one who advances the Shaasan of Prabhuji and is therefore considered equivalent to a King.

4. **Shri Upadhyaya Pad**

The fourth Pad of Shri Navpad and Shri Navkar Mantra is Shri Upadhyaya Pad. Upadhyaya Maharaj, who has a lot of knowledge within himself has studied the scriptures and the Agams and teaches many others. Upadhyaya Bhagwan is the one who advances the Shaasan of Prabhuji and is therefore considered equivalent to a prince. They are always ready to lead the Sadhus and Sadhvis in the path of attaining knowledge. They possess 25 attributes.

5. **Shri Sadhu Pad**

The fifth Pad of Shri Navpad and Shri Navkar Mantra is Shri Sadhu Pad. Sadhu Bhagwans are adorned with 27 attributes. They have compassion and friendship for all living beings and have the presentiment to help everyone. They practice penance, renunciation, religious rituals and remain in an auspicious state of being. Sadhu Bhagwans renounce the worldly affairs and join the path of emancipation. Since then, they have an intimate connection with all living beings of the world. They take care that all living beings are free from trouble.

તેમ જ સાધુ ભગવંતોનું જીવન પાપમુક્ત અને દોષમુક્ત થવા માટે તેઓ સતત અને સતત પ્રયત્ન કરતાં હોય છે. સાધુ ભગવંતોનું જીવન દરેક આત્મા માટે પ્રેરણારૂપ છે.

૬. શ્રી સમ્યગ દર્શન પદ

શ્રી નવપદનું છઠું પદ છે શ્રી સમ્યગ દર્શન પદ. સમ્યગ દર્શન એટલે પ્રભુજીએ બતાવેલો જે માર્ગ છે તેના ઉપરની શ્રદ્ધા, એટલે કે દેવ, ગુરુ, ધર્મ ઉપરની શ્રદ્ધા. પ્રભુએ ફરમાવેલ નવ તત્ત્વ ઉપર શ્રદ્ધા થવી તેનું નામ છે સમ્યગ દર્શન. પાપકારી પ્રવૃત્તિ છોડવાનું મન થાય અને આત્મહિતકારી પ્રવૃત્તિ કરવાનું મન થાય તેનું નામ છે સમ્યગ દર્શન.

૭. શ્રી સમ્યગ જ્ઞાન પદ

શ્રી નવપદનું સાતમું પદ છે શ્રી સમ્યગ જ્ઞાન પદ. સત્ય શું છે અને અસત્ય શું છે?, ધર્મ શું છે અને અધર્મ શું છે?, પુણ્ય શું છે અને પાપ શું છે? આવા ભેદ જે આત્મામાં ઉદ્ભવે છે તેના મૂળમાં છે સમ્યગ જ્ઞાન.

સમ્યગ જ્ઞાનથી આપણામાં રહેલી અજ્ઞાનતા દૂર થાય છે. પ્રભુએ બતાવેલાં વચનો આપણા જીવનનો ઉદ્ધાર કરનારાં છે અને આત્મા ખોટાં કર્મોથી કરવાથી અટકે છે. સમ્યગ જ્ઞાનના પરિણામથી આત્મા પવિત્ર બને છે. જ્ઞાન એ પાણી સમાન છે. જેમ કાદવ, કીચડ કે પરસેવાથી મલીન થયેલા શરીરને કે વસ્ત્રને શુદ્ધ કરવા પાણીથી સાફ કરી શકાય છે તેમ રાગ, દ્વેષ, વિષય અને કષાય, આદીના દોષોથી મેલા થયેલા આત્માને જ્ઞાનનો જળ પવિત્ર બનાવે છે.

Moreover, Sadhu Bhagwans continuously try to ensure that their lives are free from committing any sins and errors. The lives of Sadhu Bhagwans are an inspiration for every soul.

6. **Shri Samyag Darshan Pad**

The sixth Pad of Shri Navpad is Shri Samyag Darshan Pad. Samyag Darshan means to have faith on the path shown by Prabhuji, to have faith on Dev, Guru and Dharma. To have faith in the Nine Tattvas directed by Prabhuji is Samyag Darshan. To have the desire to give up sinful activities and perform activities beneficial to the soul activities is known as Samyag Darshan

7. **Shri Samyag Gyan Pad**

The seventh Pad of Shri Navpad is Shri Samyag Gyan Pad. What is truth and what is untruth? What is religion and what is non-religion? What is Punya and what is Paap? Samyag Gyan is in the root of such distinctions which arise in the soul.

Samyag Gyan removes our ignorance/absence of knowledge. The commands shown by Prabhuji are the saviours of our lives and the soul is prevented from performing wrongful deeds. As a result of Samyag Gyan, the soul becomes pure. Knowledge is like water. Just as water cleanses the body or clothes from sludge, mud or sweat, the water of knowledge purifies the soul tarnished with attachments, malice, vishay (inappropriate sensual activities) and kashaay (anger, pride, illusion and greed) etc.

સમ્યગ જ્ઞાનના પ્રભાવે પ્રસન્નતા મળે છે. હંમેશાં જીવનમાં સારા કે નરસા પ્રસંગો આવે, પરંતુ જીવનમાં સમ્યગ જ્ઞાન પરિણામ પામ્યો છે. તેના અંતરમાં હંમેશાં સમભાવ હોય છે, મનમાં અને મુખ ઉપર પ્રસન્નતા રહે છે.

સમ્યગ જ્ઞાન પરિણતિ પ્રગટાવે છે. સમ્યગ જ્ઞાન જીવોને સારા ભાવની અંદર ટકાવી રાખી અને શુભ કાર્યમાં આગળ વધવાની પરિણતિ વધારે છે. સમ્યગ જ્ઞાન અપાવે છે પરમ પદ

૮. શ્રી સમ્યગ ચારિત્ર પદ

શ્રી નવપદનું આઠમું પદ છે શ્રી ચારિત્ર પદ. ચારિત્ર પદ એટલે પ્રભુએ બતાવેલા માર્ગને સંપૂર્ણપણે અમલમાં મૂકી અને તે પ્રમાણેનું જીવન જીવવું. સમ્યગ ચારિત્ર પદના પરિણામથી હિંસાત્મક કે કષાય ભાવની પ્રવૃત્તિથી મુક્ત બનીને આત્મા સમભાવમાં રહે છે, શુભ ક્રિયામાં રહે છે અને તેથી અશુભ કર્મોને રોકે છે તથા ઓછાં કરે છે. આજના કાળમાં પણ સાધુ-સાધ્વી ભગવંતો પણ આજના કાળમાં ચારિત્ર પદનું પાલન કરે છે. એજ માર્ગ આપણને ગમી જવો જોઈએ અને એજ માર્ગના શુભ ભાવ આપણામાં રહેવા જોઈએ.

Happiness is attained on the basis of Samyag Gyan. There are always good and frustrating occasions in life. However, wisdom attained in life is as a result of Samyag Gyan. There is always equanimity and happiness found at the heart of it, in the mind and on the face.

Samyag Gyan culminates enlightenment. Samyag Gyan enables lives to always have good feelings and advance in performing auspicious deeds. Samyag Gyan gives Param Pad (ultimate state).

8. **Shri Samyag Charitra Pad**

The eighth Pad of Shri Navpad is Shri Samyag Charitra Pad. Samyag Charitra Pad means to completely follow the path that Prabhuji has shown and live a life accordingly. As a result of Samyag Charitra Pad, the soul becoming free from the activities relating to violence or kashaay (anger, pride, illusion and greed) remains in equilibrium, to perform auspicious deeds and therefore prevents and reduces the accumulation of inauspicious karmas. Even today, Samyag Charitra Pad is practiced by the Sadhu-Sadhviji Bhagwants. That is the path we should have a liking for and only the auspicious feelings of that path should remain with us.

૯. શ્રી સમ્યગ તપ પદ

નવપદનું નવમું પદ છે શ્રી સમ્યગ તપ પદ. સમ્યગ તપ પદ એટલે કે તપના સંસ્કારને ઢઠ કરી, જેટલી પણ ઇચ્છાઓ હોય તેને સંયમમાં રાખી અને વ્રત, પર્યક્-ખાણ, આદી ગ્રહણ કરી તપના માર્ગમાં વૃદ્ધિ પામવું. સમ્યગ તપના પ્રભાવે જે ખોટાં કર્મ બંધનના સંસ્કારો હોય અને ખોટાં કર્મો આપણે બાંધતાં હોઈએ તે બંને આપણાં જીવનમાંથી ઓછાં થતાં જાય છે. તપ એક અગ્નિ છે. જેમ સુવર્ણને અગ્નિમાં નાખવાથી શુદ્ધ બને છે તેમ તપરૂપી અગ્નિના પ્રભાવે આત્મા ઉપર લાગેલો કર્મનો કચરો બળી જાય છે અને આત્મા શુદ્ધ તથા પવિત્ર બને છે. તપથી આપણા વિકારો શાંત બને છે



9. Shri Samyag Tap Pad

The ninth Pad of Shri Navpad is Shri Samyag Tap Pad. Samyag Tap Pad means strengthening the sacrament of Tap by keeping control of whatever desires we have and by fasting, taking Pachhakhan etc. attain prosperity in the path of penance. By the power of Samyag Tap, the practices of false karmic bondage and false karma we are accumulating are depleted from our lives. Tap is a fire. Just as gold is purified by burning it in fire, the waste of karma attached to the soul is burnt and the soul becomes clean and pure by the power of Tap. Our passions are pacified by Tap.



શ્રી નવપદ - શ્રી સિદ્ધચક્ર

નં

નં

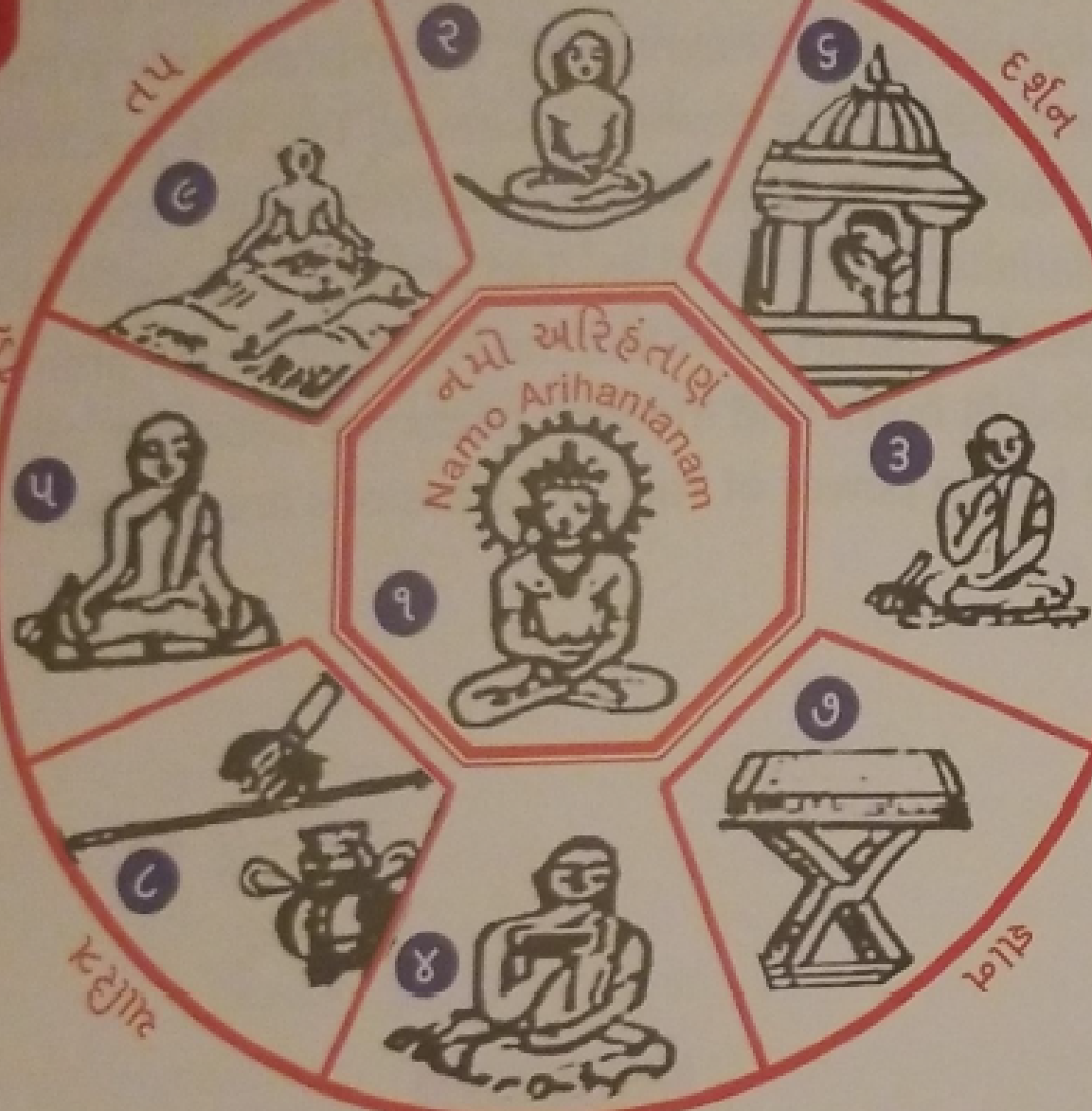
નમો સિદ્ધાણં

દર્શન

નમો આચરિયાણં

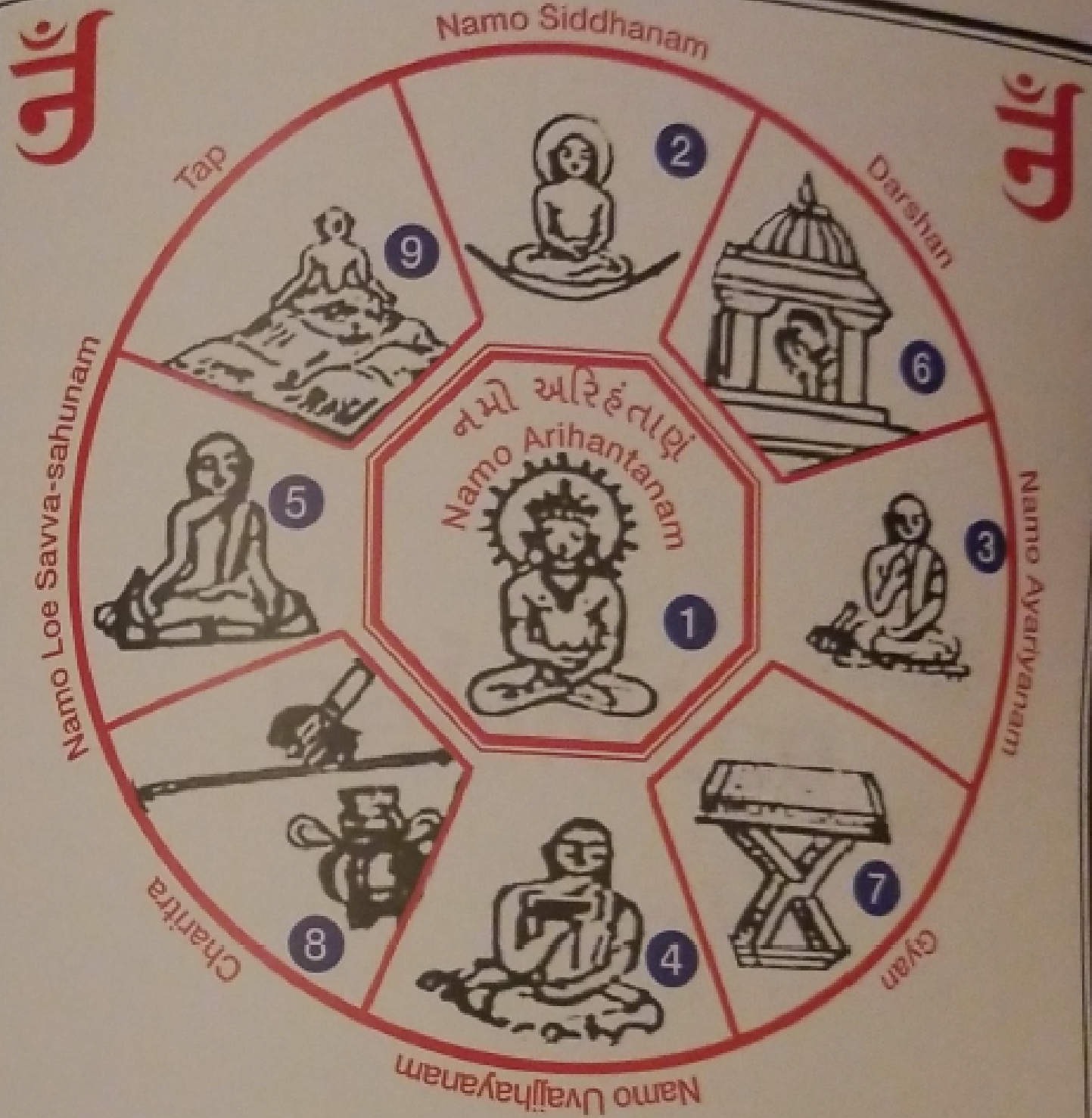
જ્ઞાન

શ્રી ગણેશાય નમઃ



શ્રી નવપદ	
૧.	અરિહંત
૨.	સિદ્ધ
૩.	આચાર્ય
૪.	ઉપાધ્યાય
૫.	સાધુ
૬.	દર્શન
૭.	જ્ઞાન
૮.	ચારિત્ર
૯.	તપ

Shri Navpad - Shri Siddhachakraji



Shri Navpad	
1.	Arihant
2.	Siddha
3.	Acharya
4.	Upadhyaya
5.	Sadhu
6.	Darshan
7.	Gyan
8.	Charitra
9.	Tap

સંદર્ભ

Reference

સંદર્ભ

આરતી - મંગળ દીવો

દિવડા ઝગમગ ઝગમગ થાય	૧૫૨
જય જય આરતી આદી જિણંદા	૯૯
શ્રી માણિભદ્ર દેવની આરતી	૧૪૮
શ્રી સીમંધર સ્વામીની આરતી	૧૪૪
શ્રી પદ્માવતિ દેવીની આરતી	૧૫૧
મંગળ દીવો	૧૦૦

ચૈત્યવંદન વિધિ

૩૮, ૮૨

શ્રી આદીશ્વર ભગવાનનું ચૈત્યવંદન	૧૦૫
શ્રી જગચિંતામણીનું ચૈત્યવંદન	૮૨
શ્રી મહાવીર સ્વામીનું ચૈત્યવંદન	૪૩
શ્રી નેમીનાથ પ્રભુનું ચૈત્યવંદન	૧૦૫
શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું ચૈત્યવંદન	૧૦૬
શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુનું ચૈત્યવંદન	૧૦૫
શ્રી સામાન્ય જિન ચૈત્યવંદન	૧૦૬

દર્શન-પૂજા ઉપકરણ

૨૭

પાંચ અભિગમ

૨૩

જિન દર્શન અને જિન પૂજા

૨૯

જિન મંદિર પ્રવેશ

૩૧

ત્રણ પ્રદક્ષિણા

૩૨

જિન મુદ્રા

૨૨

નમસ્કાર (નવકાર) મંત્ર

૧, ૩૦

Reference

Aarti - Mangal Divo

Divda Jagmag Jagmag Thai	152
Jai Jai Aarti Aadi Jinanda	99
Shi Manibhadra Dev Aarti	148
Shree Simandhar Swami Ni Aarti	144
Shri Padmavati Devi Aarti	151
Mangal Divo	100

Chaityavandan Vidhi

38, 82

Shri Adishvar Bhagwan Chaityavandan	105
Shri Jag-Chintaamani Chaityavandan	82
Shri Mahavir Swami Chaityavandan	43
Shri Neminath Prabhu Chaityavandan	105
Shri Parshvanath Prabhu Chaityavandan	106
Shri Shantinath Prabhu Chaityavandan	105
Shri Samaanya (General) Jin Chaityavandan	106

Darshan-Puja Upkaran

27

Five Abhigams

23

Jin Darshan and Jin Puja

29

Entry into the Derasar	31
Three Pradakshinas	32

Jin Mudras

22

Namaskar (Navkar) Mantra

1, 30

પૂજા

અક્ષત પૂજા	૬૮
અષ્ટપ્રકારી પૂજા	૩૬, ૫૨, ૯૪
ચામર પૂજા	૬૭
ચંદન પૂજા	૫૮, ૯૫
દર્પણ પૂજા	૬૭
દીપક પૂજા	૬૫, ૯૭
ધૂપ પૂજા	૬૪, ૯૭
ફળ પૂજા	૭૨
જલ પૂજા	૯૪
નૈવેદ્ય પૂજા	૭૦
પુષ્પ પૂજા	૬૨, ૯૭
શ્રી સ્નાત્ર પૂજા	૭૩
વાસદેવ પૂજા	૩૫

શાંતિ

શ્રી બૃહચ્છાંતિ સ્તોત્રમ્	૧૦૧
---------------------------	-----

સ્તુતિ

આદ્યસ્તુતિ - સકલ કુશલવલ્લી	૪૩
આવ્યો દાદાને દરબાર	૧૪૩
દાદા તારી મુખ મુદ્રાને	૩૩
દર્શનં દેવદેવસ્ય	૩૩
દયાસિંધુ દયાસિંધુ	૩૩
પદ્માવતિ માતાની સ્તુતિ	૧૪૯
પ્રભુ દરિશન સખુ સપંદા	૩૩
શ્રી માણિભદ્ર દેવની સ્તુતિ	૧૪૬

સૂત્ર

અન્નતથ ઊસસિએણં સૂત્ર	૪૦
----------------------	----

Puja

Akshat Puja	68
Ashtaprakari Puja	36, 52, 94
Chaamar Puja	67
Chandan Puja	58, 95
Darpan Puja	67
Deepak Puja	65, 97
Dhoop Puja	64, 97
Fal Puja	72
Jal Puja	94
Naivedya Puja	70
Pushpa Puja	62, 97
Shri Snatra Puja	73
Vasakshep Puja	35

Shanti

Shri Bruhatchhanti Stotra	101
---------------------------	-----

Stutis

Aadhyastuti - Sakal Kushalvalli	43
Aavyo Daadane Darbaar	143
Dada Taari Mukh Mudraane	33
Darshanam Dev Devasya	33
Daya Sindhu Daya Sindhu	33
Padmavati Mata Stuti	149
Prabhu Darishan Sukh Sampada	33
Shri Manibhadra Dev Stuti	146

Sutras

Annattha Oosasienam Sutra	40
---------------------------	----

અરિહંત-ચેઈઆઈ સૂત્ર	૪૯
ઠરિયાવહિયં સૂત્ર	૩૯
જકિંચિ સૂત્ર	૪૪, ૮૩
જાવંત ચેઈઆઈ સૂત્ર	૪૫, ૮૪
જાવંત કેવિ સાહુ સૂત્ર	૪૫, ૮૪
જય વીયરાય (પ્રણિધાન) સૂત્ર	૪૮, ૮૫
ખમાસમણ (પંચાંગ પ્રણિપાત) સૂત્ર	૪૨
લોગસ્સ સૂત્ર	૪૦
નમુત્યુણં સૂત્ર	૪૪, ૮૩
શ્રી ઉવસગ્ગહરં સૂત્ર	૪૭, ૮૫
તસ્સ ઉત્તરી સૂત્ર	૩૯

સ્તવન - ભક્તિ ગીત - ભાવ ગીત

આ ભવ મળ્યાને	૧૨૯
આદિનાથ, આદિનાથ	૧૩૦
અહો અહો પાસજી મુજ મળીયા રે	૧૧૬
અલબેલા આદિનાથ ડુંગરે વિરાજે	૧૦૯
ભક્તિ કરો	૧૨૭
ચરણ કમળમાં રાખજો	૧૨૩
છોટી છોટી અંખિયાં છોટે છોટે બાલ	૧૨૫
દાદા તારું મંદિર તો	૧૩૦
દિન દુઃખીયાનો તું છે બેલી	૧૨૪
એકવાર એકવાર એકવાર વીર પ્રભુ	૧૨૨
હે યે પાવન ભૂમી	૧૧૨
ઝગમગતા તારલાનું દેરાસર હોજો	૧૩૨
જેને અંગૂઠે અમૃત વસે	૧૨૮
જિન તેરે શરણ કી શરણ ગ્રહું	૧૩૧
જીનવર તારું શાસન	૧૩૩
કેસરિયા રે કેસરિયા	૧૩૪
કૌન કહેતા હે ભગવાન	૧૨૬
કૃપા કરો કૃપા કરો કૃપા કરો રે	૧૨૧
મારા ઘટમાં બિરાજતાં	૧૩૬

Reference

Arihanta-Cheiaanam Sutra	
Iryavahiyam Sutra	
Jankinchi Sutra	49
Jaavanti Cheiaim Sutra	39
Jaavanti Kevi Sutra	44, 83
Jay Viyaraay (Pranidhaan) Sutra	45, 84
Khamasaman Sutra (Panchaang Pranipaata) Sutra	45, 84
Logassa Sutra	48, 85
Namuttthunam Sutra	42
Shri Uvassaggaharam Sutra	40
Tassa Uttari Sutra	44, 83
	47, 85

Stavans - Bhakti Geet - Bhaav Geet

Aa Bhav Malya Ne	
Aadinath, Aadinath	39
Aho Aho Paasji Muj Maliya Re	129
Alabela Aadinath Dungare Viraaaje	130
Bhakti Karo	116
Charan Kamal Ma Raakhjo	109
Chhoti Chhoti Ankhiya Chhote Chhote Baal	127
Dada Taaru Mandir To	123
Din Dukhiyaano Tu Chhe Beli	125
Ekvaar Ekvaar Ekvaar Vir Prabhu	130
Hai Ye Paavan Bhumi	124
Jagmagta Taarlanu Derasar Hojo	122
Jene Anguthe Amrut Vase	112
Jin Tere Sharan Ki Sharan Grah	132
Jinvar Taaru Shaasan	128
Kesaria Re Kesaria	131
Kon Kaheta He Bhagwan	133
Krupa Karo Krupa Karo Krupa Karo Re	134
Maara Ghatma Birajta	126

મારી આંખોમાં પાર્શ્વપ્રભુ આવજો રે	૧૧૭
મારો મુજરો લ્યોને રાજ	૧૧૩
શ્રી મહાવીર સ્વામી રે વિનંતિ સાંભળો	૪૬
મળે તારું શાસન જનમો જનમ	૧૩૫
માતા મુરુદેવીના નંદ	૧૧૦
મીઠી મારી આંખડીના તારા	૧૨૭
શ્રી પદ્માવતિ દેવીનું ગીત	૧૫૦
પાયોજી મેને વીર રતન ધન પાયો	૧૨૫
પ્રભુ માંગુ તારી પાસ	૧૩૮
રોમે રોમે તારો થતો જાઉં છું	૧૩૯
શંખેશ્વર દાદા મારી ચિંતા ચૂર	૧૧૮
શાંતિ જિનેશ્વર સાચો સાહિબ	૧૧૪
શાંતિનાથ મારા હૈયામા	૧૧૫
શ્રી માણિભદ્ર દેવનું ગીત	૧૪૭
શ્રી પાર્શ્વજી કરું પ્રાર્થના	૧૧૯
સિદ્ધાયલના વાસી	૧૧૧
સોના રૂપાના કળશે	૧૪૦
તમે દેરાસર એવું રે ગજાવજો	૧૪૧
તું મને ભગવાન એક વરદાન આપી દે	૧૪૨
તું પ્રભુ મારો, હું પ્રભુ તારો	૧૨૦

દસ ત્રિક

૧૫

થોય

શ્રી આદિનાથ જિનની થોય	૧૦૭
શ્રી મહાવીર સ્વામીની થોય	૫૦, ૧૦૭
શ્રી શાંતિનાથ જિનની થોય (૧)	૧૦૭
શ્રી શાંતિનાથ જિનની થોય (૨)	૧૦૭

Reference

Maari Aankhoma Parshva Prabhu Aavjo Re	117
Maaro Mujro Lyone Raaj	113
Mahavir Re Vinanti Saambhalo	46
Male Taaru Shaasan Janmo Janam	135
Mata Marudevina Nand	110
Mithi Maari Aankhadi Na Taara	127
Padmavati Devi Geet	150
Paayo Ji Mene Vir Ratan Dhan Paayo	125
Prabhu Maangu Taari Paas	138
Rome Rome Hu Taaro Thato Jau Chhu	139
Shankheshvar Dada Maari Chinta Chur	118
Shanti Jineshwar Saacho Saahib	114
Shantinath Maara Haiyama	115
Shri Manibhadra Dev Geet	147
Shri Parshvaji Karu Praarthna	119
Siddhaachal Na Vaasi	111
Sona Rupana Kalashe	140
Tame Derasar Evu Re Gajaavjo	141
Tu Mane Bhagwan Ek Vardaan Aapi De	142
Tu Prabhu Maaro Hu Prabhu Taaro	120

Ten Triks

15

Thoy

Shri Adinath Jin Thoy	107
Shri Mahavir Jin Thoy	50, 107
Shri Shantinath Jin Thoy (1)	107
Shri Shantinath Jin Thoy (2)	107



Jain Derasar, Oshwal Centre, Potters Bar, U.K.
Oshwal Association of the U.K.
Telephone: +44 (0)1707 643838